



Diálogos Sobre Educación Normal

2025

Liderazgo, innovación y Gestión Escolar



COORDINADORES

SILVIA IVETTE GRAPPÍN NAVARRO

AUTORES

TOMÁS GONZÁLEZ LIMA, HÉCTOR MARTÍNEZ GUERRERO, MIREYA ISABEL MARTÍNEZ DE LA LUZ, NORBERTO GONZÁLEZ RIVERA, URANIA FABIOLA CRUZ MÁRQUEZ, MARA TORRES BETANCOURT, MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ CORREA, HAYDEE CORDERO MELÉNDEZ, LAURA PARRA ESPARZA, ANGÉLICA VICTORIA TERCERO VELASCO, MARÍA GUADALUPE ÑECO REYNA, JOSÉ RENÉ TORRES CUC, MARÍA DEL CARMEN SISNIEGA GONZÁLEZ, FERNANDO CRUZ ORTEGA, DAVID AMADO SÁNCHEZ JUÁREZ, MARÍA ELENA CASTILLO IRENE, MIRIAM NOEMI DIRCIO SILVA, MELISA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, DENISE FERNÁNDEZ VENTURA, OSCAR NELSON LÓPEZ LÓPEZ, RENATO GUSTAVO MORENO ORTEGA, SILVIA MÓNICA JUÁREZ GUTIÉRREZ, JUDITH CEBALLOS JUÁREZ, JAQUELIN SERRANO FELIPE, KÁROL JANETH TIZAPA LEGIDEÑO, NADIA SALINAS SOSA, GLORIA ESTEFANI ORTEGA ZARCO, ABIGAIL MENDOZA SOTERO, LESLY FLORES FERNÁNDEZ, GUADALUPE VENTURA, VALDEMAR CASTILLO ROJAS, JOSÉ GUADALUPE VIVEROS VALERA, PAULA MARÍA UERTA ORTEGA, LEYDI LORENA DURAN GONZÁLEZ, ALICIA ALPÍZAR SÁNCHEZ, DAMARIS NERI BARRAGÁN, ARACELI HUERTA GARCÍA, MARICELA DE JESÚS REYES, MARÍA ISABEL PARADA LANDA, MONSERRATH FLORES RIVERA, ARIANA VERGARA CALVA, GUADALUPE VIVEROS ORTEGA, IVETH FERMÍN GUERRA, NORBERTA TÉLLEZ GONZÁLEZ, ANA YOSELIN GUTTIÉRREZ ISABEL, KAROL SÁNCHEZ OROPEZA, BRISA CUEVAS MARTÍNEZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES RODRÍGUEZ TEMAXTE, JOSÉ ÁLVARO CANDANEDO LUNA, DIANA PORTILLA MORENO, CARLOS ALFREDO VIVEROS BÁEZ, MARY CARMEN VIVEROS ORTEGA, JHANNY CAZAREZ ESCAMILLA, ANA CRISTINA LÓPEZ GERARDO, MAYRA FE SALAZAR VALERA, ESMERALDA CHINO LUNA, GABINO COLINA SÁNCHEZ, ALBINA ROLÓN VALENTÍN, MARCOS ELÍAS RODRÍGUEZ PEDROZA, CITLALI DEL CARMEN DIAZ COLINA, ROSARIO OROPEZA BONILLA, FLORENCIA GAONA VAZQUEZ, GLORIA KELLIN MARTÍNEZ SANTIAGO, LINDA SHARON TÉLLEZ LÓPEZ, MARICARMEN HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ, JUAN VEGA CARREÓN, JESSICA GONZÁLEZ CALIHUA, DIANA FELICIANO MORELOS, YANETH GUZMAN MARTIN, ÁNGELES HERNÁNDEZ PERDOMO, DIANA SALGADO QUINTERO, ALDO RIVERA ROANO, ERWIN SANTANA ORTEGA, OSBALDO ORTEGA PERDOMO, BRENDA INÉS NÁJERA TORRES, LIZBETH CEBADA AGUILAR, GABRIELA CASIQUE REYES, ANA GABRIELA BAÑOS CANALES, SELENE GUADALUPE LÓPEZ LEAL, ILCE KAREN LANDERO FLORES, YENNIFER GONZÁLEZ TRINIDAD, SANDRA HERRERA BONILLA, JULIETA TERESA TIZAPANTZI HERNÁNDEZ, VANESSA DIAZ CASAS, YUTI ANETH BARRIOS VALDEZ, NAYDELIN REYES DE LA CRUZ, MARTHA MONSERRATH SÁNCHEZ DIAZ, ESMERALDA VÁZQUEZ DE LA CRUZ, ARIANNA GARCÍA RAMÍREZ, JESSICA MÁRQUEZ MARIANO, BLANCA ESTRELLA UÁREZ SARMIENTO, PETRA CARMONA MARTÍNEZ, JESÚS EDMUNDO DINORIN ARRIETA, SHARON BAUTISTA CAMPOS, ROSA ITZEL HERNÁNDEZ ASCENSIÓN, ALBERTO SANTANA ORTEGA, ROSARIO GÓMEZ VIVEROS.

COMPILADORES

ARIANNA GUADALUPE MORENO RENDÓN, FRIDA HURÍ BARRAGÁN MIRÓN, BLANCA GIZZEL ARMENTA MARTÍNEZ, LESLIE ANAHÍ ARMENTA MARTÍNEZ, HENRY STEPHEN MARRUJO DÍAZ, VALERIA RIZZO CASTRO, NATALIA GUADALUPE BUSTOS CARRILLO, VANESSA GONZÁLEZ PARRA, JORGE RAMOS SÁNCHEZ, IVETT GUADALUPE JIMÉNEZ ARROYO, JOSÉ ROBERTO NAVARRO LUNA, ANALLELY MIRANDA DOMÍNGUEZ, MARÍA FERNANDA GÓMEZ CORTÉS, IRVING SAÚL NANCO LANDA, LILIAN MARLENE MÉNDEZ MONTANO.

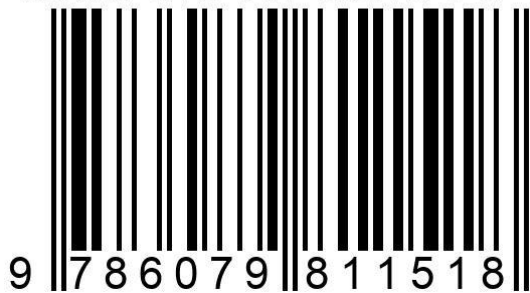
DISEÑADOR

VALERIA RIZZO CASTRO

EDITA: RED IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN Y LIDERAZGO
LEONARDO PASQUEL #10, PUMAR
C.P. 91040. XALAPA, VERACRUZ, MÉXICO.
CEL: 228 134 0462 | 228 148 9597
TEL: 228 688 9641
www.riel.edu.mx
direccion@riel.edu.mx



ISBN: 978-607-98115-1-8



Sello Editorial: Red Iberoamericana de
Educación y Liderazgo,
A.C. (978-607-98115)
Primera Edición, Xalapa, Veracruz, México.
No. de ejemplares: 2
Presentación en medio electrónico digital
Formato PDF 3.3 MB
Fecha de aparición 12/11/2025
ISBN 978-607-98115-1-8

QUEREMOS EXPRESAR NUESTRO SINCERO AGRADECIMIENTO A TODO EL PERSONAL DIRECTIVO, ACADÉMICO, ADMINISTRATIVO Y TÉCNICO MANUAL POR SU VALIOSO COMPROMISO, ESFUERZO Y DEDICACIÓN. CADA UNO, DESDE SU FUNCIÓN, CONTRIBUYE DE MANERA FUNDAMENTAL AL BUEN DESARROLLO DE NUESTRA INSTITUCIÓN, DEMOSTRANDO DÍA A DÍA QUE EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA VOCACIÓN SON LA BASE DE NUESTROS LOGROS. A TODOS USTEDES, GRACIAS POR HACER POSIBLE ESTE CAMINO COMPARTIDO.

COMITÉ DIRECTIVO

Jefe De La Oficina Técnica De Educación Básica Para Jóvenes Y Adultos

Mtro. L.E.P. Héctor Martínez Ramírez

Directora de la Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”

Mtra. Brenda Inés Nájera Torres

**Jefe De La Oficina De Registro Y Autorización De La Coordinación De
Profesiones En El Estado De Veracruz**

Dr. Carlos Cebada Zamora

Director RIEL

Dr. Reynaldo Navarro Luna

**Docente-Investigador De La Benemérita Escuela Normal Veracruzana
Enrique C. Rébsamen**

Dr. Román Castro Miranda

COMITÉ EDITORIAL / CIENTÍFICO

Coordinación general

Dra. Silvia Ivette Grappin Navarro

Lic. Arianna Guadalupe Moreno Rendón

Mtra. Frida Hurí Barragán Mirón

Mtra. Blanca Gizzel Armenta Martínez

Mtra. Leslie Anahí Armenta Martínez

Lic. Sarahí García Libreros

Lic. Henry Stephen Marrujo Díaz

Mtro. José Gregorio Salas Padilla

Lic. Valeria Rizzo Castro

Dra. Natalia Guadalupe Bustos Carrillo

Dra. Vanessa González Parra

Dra. Jorge Ramos Sánchez

COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL

Dirección Académica

Mtra. Ivett Guadalupe Jiménez Arroyo

Dirección de Certificaciones CONOCER

Lic. Roberto Navarro Luna

Control escolar

Lic. Anallely Miranda Domínguez

Lic. María Fernanda Gómez Cortés

Coordinación tecnológica

Lic. Irving Saúl Nanco Landa

Lic. Lilian Marlene Méndez Montano

Publicidad y redes sociales

Lic. Valeria Rizzo Castro

Coordinación de investigaciones

Dr. Tomás González Lima

Dr. Héctor Martínez Guerrero

**- Directora Comisionada De La Escuela Telesecundaria “Emiliano Zapata” De
La Localidad de Oxtlapa, Xico Veracruz.**

Dra. Mireya Isabel Martínez de la Luz

Apoyo Técnico Pedagógico En La Escuela “Luis Hidalgo Monroy”

Dr. Norberto González Rivera

**Coordinadora De Planes Y Programas De Estudios Interculturales De La
Universidad Veracruzana**

Mtra. Urania Fabiola Cruz Márquez

Docente De La Primaria Federal Miguel Alemán Valdés

Mtra. Mara Torres Betancourt

**Director De La Empresa Liderazgo E Instructor En El Departamento De
Capacitación Y Adiestramiento De La Secretaría De Educación Del Estado De
Veracruz Y Coach En El Liderazgo**

Mtro. Miguel Ángel Hernández Correa

--

**Directora De La Unidad De Servicios De Apoyo A La Educación Regular
(USAER 139 de la Zona 26 De Educación Especial En SEP)**

Dra. Haydee Cordero Meléndez

**Asesora Técnica Pedagógica En La Supervisión De La Zona 26 De Educación
Especial Y Maestra En Pedagogía Con Terminación De Educación Especial**

Mtra. Laura Parra Esparza

--

**Subdirectora De Docencia De La Benemérita Escuela Normal Veracruzana
Enrique C Rébsamen**

Dra. Angélica Victoria Tercero Velasco

Académica De La Facultad De Pedagogía

Dra. María Guadalupe Ñeco Reyna

**Docente De La Benemérita Escuela Normal Veracruzana Enrique C
Rébsamen**

Mtro. Adalbis Alberto Vergel Acosta

**Docente De La Benemérita Escuela Normal Veracruzana Enrique C
Rébsamen**

Mtro. Martín Peña Sánchez

**Maestro Investigador De Tiempo Completo En La Benemérita Escuela
Normal Rural Justo Sierra Méndez**

Dr. José René Torres Cuc

**Supervisora De Educación Especial, Zona 26 De La Secretaría De Educación
Del Estado De Puebla**

Mtra. María del Carmen Sisniega González

Subdirector Administrativo de la Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”

Mtro. Fernando Cruz Ortega

Subdirector Académico de la Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”

Dr. David Amado Sánchez Juárez

Docente de la Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”

Comisionada para Gestión del primer Congreso de Educación Normal

Mtra. María Elena Castillo Irene

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a todo el personal directivo, académico, administrativo y técnico manual por su valioso compromiso, esfuerzo y dedicación. Cada uno, desde su función, contribuye de manera fundamental al buen desarrollo de nuestra institución, demostrando día a día que el trabajo en equipo y la vocación son la base de nuestros logros. A todos ustedes, gracias por hacer posible este camino compartido.

Contenido

EJE 1. INTERCULTURALIDAD PARA LA SUSTENTABILIDAD EDUCATIVA	19
LA INTERCULTURALIDAD COMO HERRAMIENTA PARA FORMAR UN MUNDO EQUITATIVO DESDE LA EDUCACIÓN EN PREESCOLAR.	20
Miriam Noemi Dircio Silva	20
UN MUNDO CONECTADO, LA INTERCULTURALIDAD PARA TODOS.	22
Melisa Hernández Sánchez	22
INTERCULTURALIDAD, PRACTICA Y CULTURA PARA LA HETEROGENEIDAD EN LA ESCUELA.	24
Denise Fernández Ventura	24
RELATORÍA	26
Mtro. Oscar Nelson López López, Mtro. Renato Gustavo Moreno Ortega	26
EJE 2. PEDAGOGÍA Y PRÁCTICA DOCENTE	30
LA NARRATIVA COMO EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN	31
Silvia Mónica Juárez Gutiérrez, Judith Ceballos Juárez	31
CRECIMIENTO PEDAGÓGICO EN LA PRÁCTICA DOCENTE.	33
Jaquelin Serrano Felipe	33
LA COLINA DE LA VENTANA.	35
Károl Janeth Tizapa Legideño	35
PEDAGOGÍA Y PRÁCTICA DOCENTE.	37
Nadia Salinas Sosa.	37
PRIMER ACERCAMIENTO A LA PRÁCTICA.	39
Gloria Estefani Ortega Zarco	39
RENDIMIENTO ESCOLAR (DESDE UNA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA).	42
Abigail Mendoza Sotero, Lesly Flores Fernández, Guadalupe Ventura	42
EL VIAJE DE LAS EMOCIONES EN QUINTO GRADO.	44
Mtro. Valdemar Castillo Rojas	44
RELATORÍA	46

Mtro. José Guadalupe Viveros Valera	46
EJE 3. FORMACIÓN DOCENTE Y SUSTENTABILIDAD ACADÉMICA	48
TEJIENDO SABERES SIN IMPONER.	49
Paula María Huerta Ortega	49
EDUCAR CON PASIÓN.	51
Leydi Lorena Duran González	51
LA FORMACIÓN DOCENTE EN LA ESCUELA NORMAL RURAL “CARMEN SERDÁN”.	53
Mtra. Alicia Alpízar Sánchez	53
UN CAMINO HACIA EL AULA Y LA COMUNIDAD ESCOLAR.	56
Damaris Neri Barragán	56
FORMACIÓN DOCENTE COMO CLAVÉ PARA ALCANZAR LA EXCELENCIA ACADÉMICA	58
Mtra. Araceli Huerta García	58
MI FORMACIÓN DOCENTE.	60
Maricela De Jesús Reyes	60
RELATORÍA	62
Mtra. María Isabel Parada Landa.	62
EJE 4. EVALUACIÓN Y DESEMPEÑO ESCOLAR	64
MÁS ALLÁ DE LOS NÚMEROS: REPENSANDO LA EVALUACIÓN ESCOLAR.	65
Monserath Flores Rivera	65
EVALUACIÓN Y DESEMPEÑO ESCOLAR.	67
Ariana Vergara Calva	67
MÁS ALLÁ DE LAS CALIFICACIONES: EVALUACIÓN Y DESEMPEÑO ESCOLAR.	69
Mtra. Guadalupe Viveros Ortega	69
LA EVALUACIÓN FORMATIVA COMO MOTOR DE APRENDIZAJE.	71
Iveth Fermin Guerra	71
LA EVALUACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO ACADÉMICO.	73

Mtra. Norberta Téllez González	73
MÁS ALLÁ DE UNA CALIFICACIÓN; EL APRENDIZAJE TRANSFORMADOR.	75
Ana Yoselin Gutiérrez Isabel.	75
CAMINANDO HACIA EL ÉXITO.	77
Karol Sánchez Oropeza	77
MÁS ALLÁ DE LAS CALIFICACIONES, EL APRENDIZAJE EN TELESECUNDARIA.	79
Brisa Cuevas Martínez	79
LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA.	81
María De Los Ángeles Rodríguez Temaxte	81
RELATORÍA	83
Mtro. José Álvaro Candanedo Luna	83
RELATORÍA 2	85
Dra. Victoria Espinosa Martínez, Mtra. Rosario Oropeza Bonilla	85
EJE 5. DIDÁCTICA Y CODISEÑO CURRICULAR	88
PROCESO DE CONCRECIÓN CURRICULAR DESDE UN ENFOQUE REAL EN TELESECUNDARIA.	89
Diana Portilla Moreno	89
RENDIMIENTO ESCOLAR (DESDE UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA)	91
Abigail Mendoza Sotero, Lesly Flores Fernández y Guadalupe Ventura	91
INTEGRANDO VALORES Y HÁBITOS SALUDABLES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.	93
Mtro. Carlos Alfredo Viveros Báez	93
DIDÁCTICA Y CODISEÑO CURRICULAR.	95
Mtra. Mary Carmen Viveros Ortega	95
PRÁCTICA, EXPERIENCIA, APRENDIZAJE.	97
Jhanny Cazarez Escamilla	97
UN LIBRO CON SUS PRIMERAS LETRAS.	99
Ana Cristina López Gerardo	99

RELATORÍA	101
Mtra. Mayra Fe Salazar Valera	101
EJE 6. EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y DERECHOS HUMANOS	103
EL PODER DE SOCIALIZAR	104
Esmeralda Chino Luna	104
LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LOS DERECHOS HUMANOS.	106
Mtro. Gabino Colina Sánchez	106
EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y DERECHOS HUMANOS.	107
Albina Rolon Valentín	107
RELATORÍA	110
Lic. José Álvaro Caldanedo Luna	110
EJE 7. INCLUSIÓN, EQUIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO	113
INCLUSIÓN, EQUIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO	114
Lic. Citlali del Carmen Diaz Colina	114
LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL IMPACTO DE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE.	116
Mtra. Rosario Oropeza Bonilla	116
INCLUSIÓN, EQUIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO DENTRO DE UN AULA DIVERSIFICADA.	120
Florencia Gaona Vazquez	120
VOCES IGUALES: UN VIAJE DE INCLUSIÓN Y EQUIDAD.	122
Gloria Kellin Martínez Santiago	122
MARCE, FIGGY Y UNA NUEVA MIRADA A LA INCLUSIÓN.	124
Mtra. Linda Sharon Téllez López	124
SE INCLUSIVO, DA EQUIDAD Y APLICA LA IGUALDAD.	127
Maricarmen Hernández Domínguez	127
INCLUSIÓN UN FACTOR DE ÉXITO PARA LA EDUCACIÓN	129
Ana Gabriela Baños Canales	129
RELATORÍA	131
Mtro. Juan Vega Carreón	131

RELATORÍA 2	134
Leticia Santiago De La Cruz	134
EJE 8. LIDERAZGO PEDAGÓGICO	136
SEMBRADORES DE CONOCIMIENTO: LIDERAZGO PEDAGÓGICO PARA UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA.	137
Jessica Gonzales Calihua	137
LA IMPORTANCIA DEL LIDERAZGO PEDAGÓGICO EN LAS AULAS DE APRENDIZAJE EN TELESECUNDARIA.	140
Diana Feliciano Morelos	140
LIDERAZGO PEDAGÓGICO: LA FUERZA QUE TRANSFORMA LA EDUCACIÓN	142
Yaneth Guzmán Martin	142
LIDERAZGO PEDAGÓGICO COMO ESFUERZO COLABORATIVO, INVOLUCRANDO LA COMUNIDAD EDUCATIVA.	145
Ángeles Hernández Perdomo	145
LIDERAZGO PEDAGÓGICO Y PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROYECTOS EN LA ENSEÑANZA DE TICS.	147
Profesora Diana Salgado Quintero.	147
EL LIDERAZGO PEDAGÓGICO, UN COMPROMISO CON LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA	149
Lic. Aldo Rivera Roano	149
RELATORÍA	151
Mtro. Erwin Santana Ortega y Mtro. Osbaldo Ortega Perdomo	151
EJE 9. INNOVACIÓN Y GESTIÓN ESCOLAR	153
UNA EXPERIENCIA PERSONAL DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN ESCOLAR	154
Brenda Inés Nájera Torres	154
MÁS ALLÁ DE LOS NÚMEROS: REPENSANDO LA EVALUACIÓN ESCOLAR	156
Monserath Flores Rivera	156
SEMBRANDO AGUA, COSECHANDO FUTURO: INNOVACIÓN Y GESTIÓN ESCOLAR	158

Lizbeth Cebada Aguilar	158
DE HERRAMIENTA A COMPETENCIA: LA GESTIÓN EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE.	160
Mtra. María Elena Castillo Irene.	160
LA GESTIÓN ESCOLAR EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA: UN MODELO COLABORATIVO Y REFLEXIVO	162
Gabriela Casique Reyes	162
LA INNOVACIÓN Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DENTRO DE MI DISEÑO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	164
Selene Guadalupe López Leal	164
INNOVACIÓN Y COMPROMISO EN LA EDUCACIÓN, MI EXPERIENCIA CON LOS ESTUDIANTES DE TELESECUNDARIA.	166
Ilce Karen Landero Flores	166
LA AVENTURA DE APRENDER: EXPERIENCIAS EN EL CORAZÓN DEL AULA INFANTIL.	169
Yennifer González Trinidad	169
LA MAGIA DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROYECTOS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	171
Mtra. Sandra Herrera Bonilla	171
TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DE LA INNOVACIÓN Y LA GESTIÓN ESCOLAR.	173
Julieta Teresa Tizapantzi Hernández	173
TRANSFORMANDO LA ENSEÑANZA: INNOVACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA.	176
Vanessa Díaz Casas	173
RELATORÍA	
Mtro. Oscar Ramírez Roldán	178
RELATORÍA 2	180
Luis Castelán Aguirre	180
EJE 10. CAPACIDADES, APTITUDES Y DISCAPACIDADES	183
LA ACTITUD EN EL AULA.	184
Yuri Aneth Barrios Valdez	184

LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE NO SON UN OBSTÁCULO SINO UN RETO QUE ENFRENTAR.	186
Naydelin Reyes de la Cruz	186
MI TRAYECTORIA PROFESIONAL	188
Claudia María Mora Ceballos	188
RELATORÍA	190
Mtra. Martha Monserrat Sánchez Díaz	190
RELATORÍA 2	192
Mtra. Judith Ceballos Juárez	192
EJE 11. TUTORÍA, ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO ACADÉMICO	194
EL ROL TRANSFORMADOR DE LA TUTORÍA EN EL DESARROLLO ACADÉMICO Y PERSONAL DEL ESTUDIANTE.	195
Esmeralda Vázquez De La Cruz	195
TE ESCUCHO, TE ORIENTO: CLAVES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO TUTORIAL.	197
Dr. David Amado Sánchez Juárez	197
MI EXPERIENCIA EN MI PRÁCTICA DOCENTE.	202
Ariana García Ramírez	202
ORIENTACIÓN PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE TELESECUNDARIA (DESDE UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA).	204
Jessica Márquez Mariano	204
SEMBRANDO PAZ EN EL AULA: REFLEXIONES DESDE MI PRACTICA DOCENTE.	205
Blanca Estrella Juárez Sarmiento	205
RELATORÍA	207
Mtra. Petra Carmona Martínez, Mtro. Jesús Edmundo Dinorín Arrieta	207
EJE 12. CULTURA DIGITAL Y TECNOLOGÍAS PARA LA DOCENCIA	209
CULTURA DIGITAL Y TECNOLOGIAS PARA LA DOCENCIA. HACIA UNA ENSEÑANZA DIGITAL: INTEGRACIÓN TECNOLÓGICA EN LA TELESECUNDARIA.	210
Sharon Bautista Campos.	210

TALLER: CULTURA DIGITAL Y TECNOLOGÍAS PARA LA DOCENCIA PLANTEANDO MI PROYECTO (DESDE UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA)	212
Rosa Itzel Hernández Ascensión	212
RELATORÍA	214
Dr. Alberto Santana Ortega	217
RELATORÍA 2	217
Gregorio Agustín Martínez Rodríguez	217
RELATORÍA GENERAL	220
Dra. Rosario Gómez Viveros	220

An illustration featuring a woman in the foreground with short grey hair, wearing a red jacket over a yellow top, holding several blue books. In the background, a man with a mustache, wearing a dark suit and a blue tie, is visible. The background also includes a green and blue abstract shape and a white brick wall. A yellow vertical bar is on the left side of the image.

***Eje 1: Interculturalidad para la
sustentabilidad educativa***

LA INTERCULTURALIDAD COMO HERRAMIENTA PARA FORMAR UN MUNDO EQUITATIVO DESDE LA EDUCACIÓN EN PREESCOLAR.

Miriam Noemi Dircio Silva

Como menciona Xavier Albó (2003) “Define la interculturalidad como las relaciones y actitudes de las personas de una cultura con respecto a otra.” Linton (1936) definió la cultura como la suma de ideas, reacciones, emotiva, y pautas de conducta que los miembros de una sociedad comparten. Por su parte la Nueva Escuela Mexicana (NEM) promueve la interculturalidad como un principio fundamental que busca el respeto y la interacción entre culturas. Esto se hace a través del diálogo y la equidad. Algunos de sus objetivos son fomentar el aprecio y la comprensión de la diversidad cultural y lingüística, promover la justicia curricular, para que todos los estudiantes tengan las condiciones para crecer en comunidad, impartir una educación plurilingüe e intercultural en los pueblos y comunidades indígenas. La importancia que tiene la interculturalidad en el nivel de preescolar es que permite a los niños conocer y respetar la gran variedad de culturas que existen generando así una inclusión y enriqueciendo a los niños desde temprana edad para aprender sobre culturas, tradiciones y costumbres de su comunidad.

El dialogo y la comunicación siempre será un beneficio, para tener la capacidad de escuchar y entender las perspectivas, opiniones y las necesidades de los demás. Pero no siempre tenemos resultados positivos, porque puede haber un choque de cultura en donde se generó un conflicto por las diferencias culturales, otro punto son los prejuicios y estereotipos en donde las personas se basan mucho en lo que diga la gente. El respeto, empatía, comprensión, inclusión, etc. Son uno de los tantos valores que debemos inculcar desde la educación preescolar ya que nosotros como docentes somos el pilar y el ejemplo de los niños. La práctica forma parte importante en la formación del docente ya que con ella analizamos los conocimientos adquiridos al nivel con el que estemos trabajando, durante la práctica es necesario saber que habrá dificultades al abordar los temas de interculturalidad y más en un nivel donde los niños se inclinan más al juego. La heterogeneidad, se refiere a la

diversidad de elementos, grupos o culturas dentro de una sociedad relacionándose así con la interculturalidad por la interacción y el dialogo en el que se basan las diferentes culturas.

A lo largo de mi trayectoria formándome para la educación en preescolar, conocí conceptos que me ayudan a entender un poco más de la interculturalidad, durante mi jornada de observación, realizada en un preescolar de organización completa ubicada en la comunidad de Atempan, en cual me fue asignado el primer año, justo estaban las festividades del día de muertos. En el grupo donde realicé mi intervención se estaba ensayando para un bailable referente al 02 de noviembre en donde noté que había niños que no participaban, debido a que su familia es de diferentes creencias y tradiciones diferentes, sin embargo, la maestra titular los sentó afuera del salón para observar como los demás niños se divertían bailando. Al realizar actividades la maestra les entregaba una actividad diferente por petición de los padres y uno como maestro debe de respetar las decisiones que tomen la familia de los niños. Un caso que posiblemente afecte al niño es que sus padres optaron por no mandar a su hijo durante una semana en lo que acababa la celebración, esto con la finalidad de que no observará ni se integrará. Y en mi práctica docente me dieron la oportunidad de abordar el tema de identidad, con el objetivo de que los niños logran reconocerse físicamente y observar en que son diferentes, así mismo entender que es lo que los hace únicos, implementando actividades para fomentar la inclusión en el grupo, en la jornada de observación y práctica docente me llevó un gran aprendizaje, puesto que es difícil trabajar interculturalidad en 1er año, sin embargo, los niños comprendieron bien el tema a tratar.

Xavier A (2003) concepto de interculturalidad [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/100406.pdf](https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/100406.pdf)

Linton N (1936) Teoría y análisis de la cultura [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://pics.unison.mx/SemyAct/LA_CONCEPCION_SIMBOLICA_DE_LA_CULTURA%5B1%5D.pdf](https://pics.unison.mx/SemyAct/LA_CONCEPCION_SIMBOLICA_DE_LA_CULTURA%5B1%5D.pdf)

UN MUNDO CONECTADO, LA INTERCULTURALIDAD PARA TODOS.

Melisa Hernández Sánchez

La Nueva Escuela Mexicana mejora su cultura, conocimiento de su historia y el compromiso con los valores, busca formar personas con pensamiento crítico, que se conozcan a sí mismas, que sean autocríticas y tengan la capacidad de relacionarse con los demás de manera pacífica y sana. (SEMS, 2023). "La interculturalidad es el proceso de comunicación e interacción entre diferentes culturas y costumbres, su principal ventaja es la horizontalidad, es decir, ninguna cultura está por encima de la otra". En el contexto de la escuela, los estudiantes de diferentes orígenes participarán sobre los demás y conocerán a los demás, lo que fomenta la inclusión.

Una de las escuelas en las que he participado como formadora inicial, actividades específicas para observar, colaborar e intervenir se planeó con el modelo de la Nueva Escuela Mexicana trabajando por proyectos promoviendo una forma de fomentar el aprendizaje significativo. Se realizó el proyecto "Somos reporteros locales" y su objetivo era que los estudiantes difundieran temas relacionados con la cultura, promoviendo la diversidad cultural la misma.

Dentro de mi experiencia profesional trabajar con la elaboración del noticiero cultural fue algo que me llevo a la investigación educativa, "La investigación debe despertar la curiosidad, la reflexión, el cuestionamiento, la duda, bases fundamentales de toda genuina investigación. De allí la investigación será educativa si permite que los participantes involucrados desarrollen nuevas formas de comprensión" (González y Zerpa, 2007). Aplicar un noticiero cultural genero un impacto dentro de la comunidad porque promovieron la diversidad y extrajeron nuevos conocimientos de las diferentes culturas que existen en el país, tras la elaboración de este trabajo no resulto de manera favorable en algunos alumnos no lograron rescatar eficazmente toda la información que se les solicitó.

A lo largo de mis prácticas y especialmente en el campo de lenguajes me ha tocado trabajar mucho con la interculturalidad en su mayoría los temas vienen más de hacer presentes su cultura sin restarle importancia a las demás que se hagan presentes en el salón.

En conclusión, no todos los estudiantes saben que en nuestras escuelas la principal caracterización es tener una diversidad, es importante trabajar con la interculturalidad como eje articulador porque se proyecta la inclusión entre todos, al elaborar el noticiero permitió la demostración de diferentes culturas. Como propuesta de mejora o de desarrollo se plantea:

- Crear talleres donde diversifiquen juegos y expongan las tradiciones del lugar que provienen en basándose en la interculturalidad.

González, N., Zerpa, M. L., Gutierrez, D., & Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. Laurus, 13(23), 279-309.

Miss Marse. (30 de junio de 2021). La interculturalidad. [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Qq06rk_Sjll&t=24s

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023). La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general. Microsoft Word - NEM principios y orientación pedagógica (1).docx

INTERCULTURALIDAD, PRACTICA Y CULTURA PARA LA HETEROGENEIDAD EN LA ESCUELA.

Denise Fernández Ventura

Palabras clave: Interculturalidad, práctica docente.

La escuela funge como organización de socialización de saberes, en donde los actores educativos comparten intereses y necesidades, para desarrollar sus habilidades, actitudes, valores y conocimientos dentro de su comunidad escolar, porque el aprendizaje se da entre las relaciones que se establecen entre docentes, alumnos y padres de familia. La interculturalidad en la escuela es un enfoque pedagógico que promueve la inclusión, el respeto y el dialogo entre diferentes culturas.

En mi acercamiento a la docencia pude darme cuenta de que la interculturalidad forma parte de la comunidad escolar. Mi experiencia en una jornada de prácticas que se desarrolló en el municipio de Teziutlán, Puebla, en donde se encuentra la escuela primaria “Felicidad Huelgo de Solana” pude darme cuenta de que los alumnos tienen diferentes culturas, creencias y valores.

Entre la comunidad estudiantil pude visualizar un caso donde una alumna no pertenecía a las demás religiones que los demás alumnos y por ello en actividades religiosas ella se excluía y no participaba como por ejemplo el día de muertos no asistió a los convivios que se llevaron a cabo en la escuela, de igual manera en el convivio de diciembre ella no participo en los bailables que se llevaron a cabo, pero si participaba llevando algún platillo típico para ese evento, los niños se dieron cuenta de que las diferencias no los separan si no que los enriquecen. A partir de entonces en mi clase se integró la interculturalidad en la vida diaria los alumnos aprendieron sobre el tipo de religiones y las diferencias entre las culturas. A partir de ellos pude darme cuenta de que todas y todos tenemos diferentes tradiciones y costumbres que nos inculcan nuestros padres desde pequeños.

En la educación primaria no solo es una teoría, si no una experiencia vivida. Cuando los niños descubren que sus diferencias son valiosas, construyen una comunidad

más fuerte y respetuosa. Este enfoque me permitió como docente en formación, descubrir el potencial de los alumnos y valorar sus diferencias para que se sientan involucrados en el proceso de enseñanza, potenciado su confianza y motivación para aprender.

La Nueva Escuela Mexicana fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo. Además, busca formar en el conocimiento profundo la diversidad de las múltiples culturas existentes, generar relaciones con estas, siempre basadas en la equidad y el diálogo, y que esto lleve a una comprensión mutua. Esto impulsa a los y las estudiantes a ampliar sus perspectivas, brindándoles opciones y elecciones en todos los ámbitos, y motivándolos a construir proyectos vida de mayor calidad. Los individuos formados desde la interculturalidad tienen conocimiento y experiencia en el intercambio de ideas, la empatía, no se sienten amenazados por las diferencias que encuentran en otras personas, y son mayores sus capaces de comprensión y adaptabilidad.

Como futura docente y a través de mis prácticas y reflexiones, he comprendido que, al abrazar la diversidad cultural, no solo enriquecemos el aula, sino que también preparamos a nuestros estudiantes para enfrentarse a un mundo global y diverso.

INTERCULTURALIDAD, PRÁCTICA Y CULTURA PARA HETEROGENEIDAD EN LA ESCUELA

Itzel Naybe Flores Balbas

A lo largo de mi práctica docente, he podido observar que la Educación Intercultural es una alternativa que promueve y favorece dinámicas inclusivas en todos los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia dentro del entorno educativo.

Para un país intercultural como lo es el nuestro, una forma de combatir las injusticias históricas que se han cometido con los pueblos indígenas, es la educación la cual contribuye de manera importante en ello. Se reconocen algunos avances en materia de educación intercultural en el país y se define lo que se entiende por educación intercultural y sus fundamentos.

En el marco de mi desarrollo profesional, he podido darme cuenta que la educación intercultural es un tema muy importante en la actualidad, especialmente en un mundo cada vez más globalizado y diverso. Es esencial que los sistemas educativos fomenten la comprensión y el respeto hacia las diferentes culturas, para así promover una sociedad más justa e igualitaria.

La educación intercultural es un enfoque que busca fomentar el diálogo y la comprensión entre diferentes culturas, promoviendo el respeto y la valoración de la diversidad y eso lo podemos visualizar al poner en práctica las habilidades que se van desarrollando paulatinamente en conjunto con las estrategias que he ido aplicando con las diversas generaciones en dónde me he venido desempeñando.

Es importante señalar que el documento **“La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas”** comprende las aportaciones de la Subsecretaría de Educación Media Superior a los documentos derivados de la mesa de Nueva Escuela Mexicana de la Secretaría de Educación Pública, el cual nos hace mención en el principio **“F”** que la **NEM** fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo. Lo cual sustenta la importancia de la interculturalidad en la escuela.

En conclusión, el multiculturalismo implica la convivencia pacífica de muchas culturas y personas de diferentes nacionalidades en un mismo país. Sería una versión extendida de lo que se intenta hacer en las escuelas con la educación intercultural y su intercambio de experiencias que hacen que todo esto evolucione de manera correcta.

RELATORÍA

Oscar Nelson López López, Renato Gustavo Moreno Ortega

Institución: Escuela Normal Rural "Carmen Serdán"

Actividad: 1er Congreso De Educación Normal "Liderazgo, Innovación y Gestión Escolar"

Fecha: 6 de marzo de 2025

Taller: 12 Interculturalidad, práctica y cultura para heterogeneidad en la escuela.

El objetivo del taller fue analizar y reflexionar los elementos teóricos y prácticos para reconocer la interculturalidad, la heterogeneidad en las aulas y en la comunidad, así como la importancia de una educación intercultural e inclusiva. Las actividades se desarrollaron a partir de la reflexión del concepto de interculturalidad, de la lectura de narrativas y entorno a actividades que permitieron identificar la diversidad que existe en los salones de clase. Los resultados más relevantes apuntan a identificar la interculturalidad como una realidad que está presente en la cotidianidad y de manera específica en los salones de clase, reconocer esta diversidad y adaptar las estrategias de enseñanza requiere una visión más amplia propuesta en la NEM.

El taller fue impartido por la Dra. Urania Fabiola Cruz Márquez de la Universidad Veracruzana Intercultural, iniciando con la presentación del taller y su propósito, posteriormente se realizó la lectura de narrativas pedagógicas por parte de las alumnas de la Escuela Normal Rural Carmen Serdán: Melisa Sánchez Hernández, Miriam Noemi Dircio Silva y Adriana Ayerde Jiménez, y como coautora la maestra Itzel Naybé Flores Balbás presentó también su narrativa pedagógica. Se destaca en las narrativas las problemáticas siguientes: exclusión de algunos niños en actividades de celebración por día de muertos debido a que tenían creencias y costumbres diferentes a la mayoría de los niños, dificultad en la toma de acuerdos para elaboración de productos artesanales por la diversidad de opiniones. En estas narrativas algunos de los principales hallazgos fueron que los niños logran comprender el concepto de interculturalidad al hacerlos reflexionar sobre la práctica

de valores como el respeto, empatía e inclusión; no importa el nivel educativo en el que estemos, siempre encontraremos diversidad; es importante trabajar con la interculturalidad como o eje articulador, pues ésta promueve la inclusión. Las propuestas que derivaron del análisis de las narrativas fueron: reconocer la interculturalidad como medio para lograr un mundo más equitativo, promover la interculturalidad en las aulas y crear talleres que permitan poner en práctica la interculturalidad.

Al concluir la lectura de las narrativas la tallerista promovió la reflexión a partir de preguntas generadoras que permitieron repensar la definición de interculturalidad, reconociendo que promover la interculturalidad es un proceso que es paulatino, requiere de tiempo y además de reciprocidad, implica también el ejercicio de la libertad, sensibilización sobre la existencia de otros, aceptación y respeto por la diversidad, es entender que no todos los niños aprenden de la misma forma, ni al mismo ritmo, debemos apoyar de forma diferenciada a los alumnos con la finalidad de promover también la inclusión, debemos buscar una convivencia pacífica y aprender a vivir en las diferencias, la interculturalidad se vincula estrechamente con la definición de identidad, es necesario reconocerse como parte de un grupo para poder entender lo que el otro piensa, de ese modo reconocemos la importancia de la interculturalidad, también es importante reconocer que, desde la transversalidad, se pueden trabajar situaciones que aborden varias temáticas o campos formativos, como ejemplo se menciona la siembra de maíz y frijol, desde el cual se pueden trabajar diferentes campos formativos, buscando incluso analizar la interculturalidad.

Una actividad de mucho interés surgió al colocar una hoja en blanco en la cabeza cerrando los ojos escribir su nombre y algo con lo que se identificara cada asistente, el resultado de esta actividad generó la valoración de esa diversidad presente en todas las aulas, permitió mirarnos de una forma diferente, desde la heterogeneidad.

Es importante destacar que el análisis de la interculturalidad permitió saber que incluso vamos a encontrar niños que no pueden trabajar con otros y que como

docentes debemos adaptarnos a eso y no obligar a trabajar de acuerdo a nuestra cosmovisión o forma de ver el mundo sin considerar las necesidades de los demás.

Como conclusión la tallerista menciona 10 ideas clave para entender el concepto de interculturalidad: Territorio, Comunidad, Contexto escolar, Diversidad Cultural, Identidad, Vinculación comunitaria, Articulación curricular, Actores clave, Transversalidad y Concreción didáctica, estos conceptos permiten entender que la interculturalidad es una realidad en diferentes ámbitos de nuestra vida.

Como docentes debemos comprender ¿qué es la interculturalidad?, reconocer su existencia y actuar en consecuencia para atender con estrategias diversas y diferenciadas a nuestros alumnos, a niños y niñas que demandan esa atención diferenciada, que piden ser incluidos y “vistos” con una mirada heterogénea por parte de sus maestros, pero además que piden tolerancia porque muchas veces no somos capaces de entender su cosmovisión y su forma de ver el mundo pidiendo empatía para ser comprendidos y tratados en consecuencia.

An artistic illustration featuring a woman in the foreground with short, wavy grey hair, wearing a red jacket over a yellow top. She is looking slightly to the right. In the background, a man with a mustache and a blue suit is visible, looking towards the viewer. The background consists of a white brick wall and a large green and blue abstract shape. The overall style is painterly and modern.

Eje 2: Pedagogía y práctica docente

LA NARRATIVA COMO EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

Silvia Mónica Juárez Gutiérrez, Judith Ceballos Juárez

Palabras clave: narrativa pedagógica, práctica docente, reflexión.

La presente narrativa se ubica en la línea temática Pedagogía y práctica docente, porque la intención fue reconocer que se concibe al docente en formación como principiante y el único que tiene que seguir aprendiendo y reflexionando sobre su propia práctica, y es a través de la narrativa pedagógica de su quehacer cotidiano que le permite consolidar su formación inicial.

Como grupo epistémico realizamos una investigación para analizar cómo las futuras educadoras interpellaron su práctica por medio de las narrativas de experiencias descritas al elaborar el informe de prácticas como modalidad de titulación y el producto del curso Aprendizaje en servicio las estudiantes de 7° y 8° semestres, a través del proceso de reflexión de su práctica y el análisis para identificar sus dificultades al trabajar en los jardines de niños con la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Nuestro propósito fue identificar cómo la Narrativa Pedagógica favorece las competencias profesionales de las estudiantes para lograr una postura crítica a través de sus experiencias en un contexto escolar para la transformación en sus prácticas docentes.

El primer paso fue hacer una revisión de literatura sobre qué es la narrativa pedagógica, como menciona Suarez (2011:111) al narrar los docentes elijen aspectos interesantes o significativos, omiten y enfatizan en otros para contar las experiencias que se presentan en el aula como un proceso reflexivo y que potencia la mirada crítica del docente dándole un nuevo sentido, distinto o más profundo a su propia práctica, y quizá transformarla.

Utilizamos una metodología cualitativa con tres ejes de análisis, población y una muestra de 14 narrativas, se recuperaron fragmentos para observar cómo enriquecieron su relación con otros (educadoras, alumnos, padres de familia,

contexto); en su proceso de reflexión y consolidación de la formación inicial; reconocieron que la experiencia de la docente titular es fundamental; y lo más importante reconstruyeron su saber docente acorde a las nuevas tendencias pedagógicas NEM a partir de la narrativa (reflexión y transformación).

Realizar esta investigación nos llevó a reflexionar que la narrativa enriquece el proceso de reflexión y consolidación de la formación inicial del profesorado a partir de la relación que establecen con otros actores; expresa la dimensión emotiva de la experiencia de las docentes en formación, es decir, una investigación experiencial, expresada en un relato sobre la práctica profesional, convirtiéndose en investigadores narrativos que describen, recogen y cuentan historias sobre cómo se enfrentaron en la implementación de un nuevo Plan de Estudios.

En conclusión, la narrativa pedagógica de las alumnas en formación no solo transforma y reconstruye su saber pedagógico, además se convierten en docentes investigadores.

Suárez, Daniel, & Metzdorff, Valeria. (2018). Narrar la experiencia educativa como formación. La documentación narrativa y el desarrollo profesional de los docentes. Espacios en blanco. Serie indagaciones, 28(1), 49-74. Recuperado en 25 de julio de 2024, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S151594852018000100004&lng=es&tlnq=es

CRECIMIENTO PEDAGÓGICO EN LA PRÁCTICA DOCENTE.

Jaquelin Serrano Felipe

Palabras clave: lectoescritura, estrategias, diversidad, aprendizaje significativo.

Durante mi práctica docente con el grupo de primer grado de primaria, he tenido la oportunidad de reflexionar y aprender tanto en mi crecimiento profesional como en la enseñanza hacia los alumnos. La aplicación de conocimientos teóricos en un contexto real ha sido fundamental, permitiéndome enfrentar desafíos y celebrar logros en el proceso.

En mi jornada de práctica, trabajé en la escuela primaria “México” con el grupo 1° “C”, enfocándome en el Campo Formativo de Lenguaje. Encontré niños y niñas juguetones, curiosos e inteligentes, pero también algunos que se distraían con facilidad. Identifiqué que presentaban dificultades en lectoescritura, ya que la mayoría se encontraba en el nivel alfabético. En esta etapa, los alumnos pueden escribir palabras completas y relacionar las letras con sus sonidos, logrando comprender lo que escriben, aunque aún carecen de conocimientos ortográficos.

Tuve que realizar ajustes razonables para adaptarme a las necesidades y conocimientos de los alumnos, ya que la dificultad para leer les generaba inseguridad. Para abordar esta situación, trabajamos en la elaboración de un cartel, dividiendo la actividad en pequeñas comunidades de aprendizaje y guiándolos a lo largo del proceso, fomentando así su confianza y participación activa.

Ferreiro (1986) señala que los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y escribir. Esto implica que la enseñanza también conlleva cierta complejidad y que, como docentes, tenemos una responsabilidad en el proceso cuando nuestros estudiantes presentan dificultades en la lectura y escritura. Reflexionar sobre el porqué y el para qué de la enseñanza de estos aprendizajes es fundamental, ya que no solo influye en cómo aprenden los niños y niñas, sino también en la manera en que enseñamos.

Al final de cada clase, les preguntaba a los alumnos qué habían entendido del tema, para qué les servía y qué se les había dificultado. Esto me permitía evaluar la efectividad de las estrategias que estaba aplicando y realizar ajustes razonables. Esta reflexión era clave, ya que el programa asume que los alumnos de primer grado ya saben leer y escribir; sin embargo, en la realidad del aula, muchos de ellos aún se encuentran en pleno proceso de adquisición de la lectoescritura.

Me enfrenté al desafío de atender la diversidad en el aula por lo cual comprendí que la innovación era clave, así que diseñé estrategias que promovieran la lectura y la escritura, respetando los ritmos y estilos de aprendizaje de cada niño. Esta experiencia me enseñó la importancia de adaptar la enseñanza para lograr un aprendizaje significativo.

Ajustar los contenidos de los programas de estudio a las necesidades de cada alumno es una propuesta enriquecedora que requiere el manejo y aplicación de diversos saberes y actitudes docentes. Al implementar esta adaptación, me sentí más tranquila en mi práctica, ya que pude fomentar un aprendizaje más significativo a mis alumnos y alumnas.

Para concluir, me queda claro que la diversidad en el aula es una realidad que debe ser atendida, ya que cada alumno tiene su propio estilo y ritmo de aprendizaje. Esto nos exige, como docentes, adaptarnos a sus necesidades mediante adecuaciones pedagógicas que les permitan alcanzar un aprendizaje significativo. Por ello, es fundamental innovar constantemente en nuestras estrategias de enseñanza, asegurando así una educación más inclusiva y efectiva.

Ferreiro, y Gómez, M (1986). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: Siglo XXI.

LA COLINA DE LA VENTANA.

Károl Janeth Tizapa Legideño

Palabras clave: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), multigrado, diferencias.

En mi práctica, utilicé la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), una estrategia activa y centrada en el estudiante que fomenta el aprendizaje a través de la resolución de problemas auténticos (Marra, Jonassen, Palmer & Luft, 2014, p. 221).

El ABP se basa en la teoría sociocultural de Vygotsky, quien destacó la importancia de la participación del estudiante en comunidades de aprendizaje cognitivo. En este enfoque, el alumno intercambia y compara ideas con otros, interactuando activamente para resolver problemas, mientras que el profesor orienta y guía sus esfuerzos (Eggen & Kauchak, 2015).

La intervención de mi práctica docente se llevó a cabo en la escuela Primaria Rural Federal "Moctezuma" C.C.T 21DPR3627E, perteneciente a la zona escolar 064, que está ubicada en Xiutetelco, La Ventana, Puebla, que se encuentra a 29.7km de Tétéles Ávila Castillo, durante el periodo comprendido entre el 3 y el 21 de junio de 2024. Esta escuela es multigrado y bidocente, contando únicamente con dos maestras, una de las cuales ocupa el cargo de directora comisionada.

Una vez identificados los logros y reconocidas las dificultades de los alumnos, al poner en marcha la planeación se observa que las niñas y niños poseen aprendizajes diversos, los cuales se presentan en un mismo salón que incluye a los grados de 1°, 2° y 3°. "Las escuelas multigrado son aquellas en las que todos sus docentes atienden a estudiantes de más de un grado escolar."

En este espacio, los alumnos se sientan de manera aleatoria, ya que no tienen asignado un lugar específico. Esto refleja la realidad de que cada estudiante es

diferente y, por lo tanto, debe ser atendido de acuerdo con sus necesidades particulares de aprendizaje.

Aunque tuve que hacer ajustes para facilitar la comprensión de las actividades, con el objetivo de que los niños y niñas pudieran motivar a sus compañeros con dificultades, los resultados fueron notables. Esta estrategia, implementada en la segunda semana de práctica, mostró mejoras, ya que los alumnos trabajaban más y se distraían menos.

Realizan sus actividades según su grado, pero trabajaron de manera similar. Noté que los de 1° y 2° también podían hacer las tareas de 3°, lo que les mostró su capacidad de aprendizaje más allá de su nivel. “El aula multigrado tiene diversidad de necesidades que como maestros tenemos que enfrentar, y cuando se afronta junto con los niños invitándolos a la reflexión, a la búsqueda de espacios creativos donde jueguen, reflexionen, creen, se diviertan y sea atractiva su estancia en el aula, entonces se verá que hay grandes adelantos en nuestra práctica, avances en el aprendizaje de los niños y un toque mágico en cada uno de ellos.” (SEP, 2005, p.36)

Esta experiencia en una escuela multigrado ha sido inspiradora en mi formación. He aprendido a valorar el trabajo docente, cuya mayor recompensa es ver sonrisas, escuchar sus experiencias y saber que influyo en su aprendizaje, todo con dedicación y cariño.

PEDAGOGÍA Y PRÁCTICA DOCENTE.

Nadia Salinas Sosa.

Una gran motivación para continuar con este proceso formativo es cada uno de los acercamientos que tenemos a los grupos escolares los cuales me permiten darme cuenta de que quiero dedicar mi vida a brindar una educación de calidad, principalmente en las comunidades donde hacen falta escuelas o maestros y brindar una educación a todas esas futura generaciones del país.

Actualmente termine una jornada de práctica de dos semanas en la escuela primaria "Benito Juárez" ubicada en la comunidad de Chignautla Puebla donde estuve a cargo del 5° grupo "A" con un total de 37 alumnos de los cuales 21 eran niñas y 16 niños, un grupo totalmente diferente a los anteriores en todos los aspectos posibles y en el cual a lo largo de la intervención me impacto una gran problemática grupal como lo es el ACOSO ESCOLAR algo a lo cual no me había enfrentado con anterioridad y me preocupaba como lograra un cambio o mejorar el aspecto de una convivencia sana.

Durante la práctica enfrente demasiados inconvenientes los cuales complicaban un poco lograr los aprendizajes esperados en cada uno de los alumnos como lo es la falta de atención, falta de conocimientos previos acerca del tema y problemas de TDAH, pero más que obstaculizar mi practica me sirvió como una gran área de oportunidad para diseñar estrategias las cuales me permitieran que todos logran un aprendizaje significativo.

A lo largo de mi jornada de práctica identifique diferentes situaciones como las faltas de respeto entre alumnos, falta de interés por parte de algunos padres de familia, problemas de TDAH en algunos niños y sobre todo el acosos escolar un tema a mi parecer de suma importancia ya que este mismo es un tipo de violencia que se produce entre estudiantes de forma reiterada puede ser psicológico, verbal, físico o social y puede tener graves consecuencias como pérdida de autoestima, estrés, ansiedad, depresión, falta de atención en clases o bien bajo rendimiento académico.

Cada una de estas situaciones me permitieron comprender como los factores que rodean a los niños y niñas afectan de manera positiva o negativa a su aprendizaje y el rol tan importante que juega el docente en el ámbito educativo.

PRIMER ACERCAMIENTO A LA PRÁCTICA.

Gloria Estefani Ortega Zarco.

En esta narrativa hablare sobre mi primer acercamiento a la práctica docente una carrera que la verdad es muy noble y muy bonita, y que cuando tuve mi primera intervención en la práctica docente en la comunidad de Alto Lucero, San Juan Xiutetelco entendí que la educación es mucho más que transmitir conocimientos; es una forma de transformar vidas. Inspirada por algunos maestros que dejaron una huella en mi corazón, decidí que quería dedicar mi vida a ser esa guía y apoyo para otras personas y así es como va comenzando mi viaje académico hacia la docencia.

En esta narrativa conecto la práctica docente con el aprendizaje obtenido en clases, es decir lo que nos enseñan los maestros, con la verdadera realidad de estar frente a un grupo dando tu misma las clases y eso me permitió reflexionar sobre cada una de las estrategias y las decisiones que tomamos entorno a ellas.

Ya que una experiencia difícil que tuve en esa jornada de practica fue que estuvimos trabajando en aulas multigrado, ya que dicha escuela era modalidad multigrado, asignándome el 5° y 6° grado, en una zona rural en donde los alumnos no contaban con los recursos suficientes. Tenía miedo de lo que pudiera ocurrir, tenía muchas emociones encontradas en aquella ocasión. Pero de lo que estaba segura era en querer transmitirles un poco de mis aprendizajes a otras personas, en este caso a mis alumnos, darles a esos niños mi mirada de confianza para que pudieran sentirse a gusto en la escuela, aprendiendo pero que no solo lo vieran como un lugar para estudiar, si no para que también pudiera ser un lugar en el que puedan jugar y ser ellos mismos.

Lo difícil era el contexto en el que los alumnos se encontraban, la mayoría de los alumnos tenían el interés de aprender, y eran apoyados por sus padres de familia, pero tuve el caso de tres alumnos que contaban con barreras de aprendizaje, preguntando con mi titular estos niños no se encontraban así porque no les gustara hacer las cosas si no que desde su primer año de primaria no cuentan con el apoyo suficiente de sus papas, aunque los maestros hablaran con ellos, no hacían mucho

caso a la situación, ya que trabajaban todo el día y el único tiempo que tenían para ver a sus hijos era por la noche.

De alguna manera esto fue una situación difícil, porque era mi primer acercamiento, no es lo mismo solo saberlo a tu misma vivirlo estando frente al grupo, entonces esto me hizo buscar otro tipo de actividades para ellos, claro, sin excluirlos del tema, al contrario, realizaba actividades para que ellos se incluyeran y tuvieran apoyo también de sus otros compañeros. Lo que note también era que algunos realizaban las actividades rápidamente y otros se demoran mucho, eso me impedía seguir con la clase ya que no podía ir dejando a algunos, así que a los pequeños que iban terminando la actividad, les pedía que ayudaban a sus otros compañeros, o los ponía a leer en lo que todos terminaban.

Entonces una estrategia que utilice para cambiar eso fue, para que los alumnos se motivaran a trabajar, era que llevaba dulces y los primeros cinco en terminar alguna actividad era los que se llevan un dulce, al menos esta estrategia me sirvió para que todos trabajaran rápido, claro siempre y cuando su trabajo estuviera bien realizado. Algo que hacía en clase, era que trabajaran en equipo, para que hubiera inclusión entre todos, para formarlos en equipo, llevaba a cadao dinámicas para algunas actividades y que se llevaran en equipo para trabajar de una manera colaborativa.

Para con mis alumnos que tenían barreras de aprendizaje, desde el principio los senté hasta en frente y les llevaba hojas de trabajo de acuerdo a lo que se le dificultaba realizar, son situaciones a las que nos enfrentaremos algún día al estar a cargo de un grupo y es donde tenemos que pensar en cómo podemos ayudar a nuestros pequeños.

En conclusión, es importante mencionar y que debo recordar que en lo que me falta de mi carrera y siendo docente a cargo de un grupo puedo encontrarme con alumnos que se encuentren en contextos rurales, también con alumnos que tengan barreras de aprendizaje, como alguna discapacidad, etc., es por eso que debo

prepararme para poder enfrentar esa situación si en algún momento tengo a un grupo con esas características.

RENDIMIENTO ESCOLAR (DESDE UNA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA).

Abigail Mendoza Sotero, Lesly Flores Fernández, Guadalupe Ventura

El rendimiento escolar es el desempeño que desarrollan los alumnos al realizar su trabajo académico en el aula, es importante porque influye directamente en el desarrollo académico, en las calificaciones de los alumnos, asimismo en el comportamiento en la parte actitudinal.

En la Escuela Primaria "Felicidad Huergo de Solana", ubicada en la unidad habitacional Fovisste Teziutlán, la comunidad es semi urbana ya que esta unidad no se encuentra muy lejos del municipio, la escuela cuenta con todos los servicios básicos, esta misma es una primaria completa de turno matutino, dentro de las prácticas y observaciones que se realizaron en esta misma institución, se logró observar que los alumnos tienen comportamientos inquietos, lo cual ha llamado la atención tanto de los profesores como de los compañeros. Esta actitud no sólo afecta su propio rendimiento académico, sino también el ambiente de la clase, ya que generan ruidos y distracciones que dificultan el aprendizaje de los demás.

El propósito es fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico al mismo tiempo siendo estructurado mediante el uso de metodologías activas, tecnología educativa, estrategias de gestión del aula, con el fin de reducir las distracciones en clase y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

El objetivo de esta narrativa es dar a conocer la enseñanza de aprendizaje, con la intención de ayudarles a desarrollar métodos, habilidades de concentración, tener el control del grupo, y también llevar nuevas estrategias con el motivo de captar su atención hasta cierto punto de motivarlos a participar con el fin de que les permita adquirir conocimientos de manera significativa siendo ellos los protagonistas.

En cuanto a la experiencia que se obtuvo los alumnos son muy desorganizados, les costaba tener enfoques, eran inquietos, molestaban a sus compañeros, no

comprendían los temas, también había alumnos que no se paraban, pero interrumpían las clases tratando de llamar la atención con comentarios repetidos o preguntas que no estaban relacionados con el tema que se llevaba día a día; es importante recalcar que el papel que desempeñan los padres de familia es muy importante para un buen rendimiento escolar.

Nos basamos en la teoría de las etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, quien “creía que los niños construyen una comprensión del mundo que los rodea, experimentan discrepancia entre lo que saben y lo que descubren en su entorno, y luego ajustan sus ideas en consecuencia”, por lo que consideramos que los alumnos obtienen el aprendizaje a través de las experiencias que ellos van teniendo a lo largo de la vida, ya que la vida es aprendizaje, también nos explica que los niños aprenden mejor explorando y no solo llevando la misma rutina dentro del aula, sino que ellos mismos descubran el entorno que los rodea.

En conclusión llegamos al consenso de que se deben llevar a cabo actividades recreativas en donde los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje, a través de las experiencias adquiridas en el salón de clases, y fuera de ello, ya que existen actividades que se pueden llevar fuera del aula incluyendo la convivencia, experimentos en diversas materias como biología, geografía, matemáticas, y obras de teatro en español, entre otras actividades, que fomenten un aprendizaje significativo el cual estará presente en su vida diaria y conllevarán a un buen rendimiento escolar.

EL VIAJE DE LAS EMOCIONES EN QUINTO GRADO.

Mtro. Valdemar Castillo Rojas

Palabras clave: Emociones, campos formativos, planeación.

En la Escuela Primaria, el grupo de quinto grado emprendió un viaje de aprendizaje a través de un proyecto comunitario titulado "Manejar inadecuadamente las emociones perjudica el desarrollo personal". Con el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se buscó integrar los saberes de los Campos Formativos para ayudar a los estudiantes a identificar, comprender y regular sus emociones, favoreciendo su bienestar personal y social. "La integración de los conocimientos a través de los Campos formativos debe entenderse como el proceso durante el cual la y el estudiante aprende, resignifica, rearticula y expresa los saberes del periodo en cuestión" (SEP, 2024, p.10)

Desde la fase de planeación, los niños reflexionaron sobre la importancia de las emociones en su vida cotidiana y cómo el mal manejo de estas puede afectar sus decisiones y relaciones. Utilizando el Libro de Aula, establecieron colectivamente normas de convivencia para fortalecer el respeto y la empatía en el aula. También trabajaron con "La ruta de mis emociones", donde cada estudiante creó su Álbum de emociones, un espacio personal de expresión y reflexión.

En la fase de acción, se diseñó la Feria de los Sentimientos, un evento donde los estudiantes organizaron juegos como la lotería emocional, el memorama de las emociones y el círculo de la empatía. Con la participación activa de los padres y la comunidad escolar, la feria se convirtió en un espacio de aprendizaje lúdico y significativo.

Finalmente, en la fase de intervención, los estudiantes evaluaron la experiencia, identificando sus logros y áreas de mejora. En un diálogo abierto, reconocieron cómo habían fortalecido su inteligencia emocional y cómo podían seguir aplicando lo aprendido en su vida diaria.

Este proyecto no solo promovió el desarrollo personal de los estudiantes, sino que también consolidó un ambiente de aprendizaje colaborativo y humanista, alineado con los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

RELATORÍA

José Guadalupe Viveros Valera

Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”

1ER CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMAL “Liderazgo, Innovación Y Gestión Escolar”

Fecha: 05-03-2025

Taller: Cuentacuentos. “Una Estrategia Didáctica Para Favorecer El Aprecio Por La Lectura”

Tallerista: Héctor Martínez Ramírez

Relatoría del Taller

Desarrollo:

El objetivo fue mostrar a través de la pedagogía de “Cuentacuentos”, no en un taller tradicional en el que se utilizan diferentes materiales como plumones o papel bond, fue una experiencia para vivirla con la intención de adquirir una nueva pedagogía.

Se desarrolló por medio de una caracterización y juego de voces, el tallerista utilizó un sombrero y una nariz de payaso para contar el cuento de “Un papá a la medida”; el ponente manejó cambio de voces y el cuento digitalizado; fue un relato que provocó emociones a quienes estuvimos presentes.

Como resultado de esta actividad los participantes resultamos altamente motivados por la estrategia de “Cuentacuentos”, provocando muchas expectativas sobre todo en las maestras en formación ofreciendo esta estrategia como alternativa en el desarrollo de sus prácticas profesionales.

Proceso del taller:

El tallerista inició explicando las etapas de la estrategia: crear un ambiente, narrar oralmente el cuento y desarrollar actividades didácticas, sin olvidar que los alumnos

tengan presente el objetivo de escuchar el cuento. Mencionó que es una estrategia con la que se puede cambiar la forma tradicional de contar cuentos, nombrar embajadores de la lectura o realizar intercambio de “Cuentacuentos”. Es una propuesta de innovación pedagógica con la que se favorece el aprecio por la lectura.

Conclusiones:

- La aplicación de esta estrategia didáctica inspira a crear ambientes propicios para abordar temas de los programas de educación básica.
- Con esta novedosa estrategia se puede lograr en los niños y jóvenes el gusto por la lectura.
- La demostración de esta técnica originó en las alumnas y docentes de la ENRCS motivación e interés por aplicarla en su práctica docente.



Eje 3: Formación docente y sustentabilidad académica

1 1 / / . 1 .

TEJIENDO SABERES SIN IMPONER.

Paula María Huerta Ortega

Palabras clave: Aprendizaje, mediador, NEM.

El papel del docente según el plan de estudios 2022 es el de ser mediador entre los alumnos y el conocimiento, el docente interpreta y adapta los contenidos, es indispensable para transformar un modelo tecnológico en una experiencia educativa menos compleja para los estudiantes, siendo el que le da vida y eficacia al sistema como la motivación necesaria dentro del ambiente escolar, es por esto que se menciona la importancia de su papel en mi práctica docente.

Durante mi periodo como practicante en una Telesecundaria rural con el tercer año dentro de esta institución, tuve la oportunidad de desempeñar el rol de mediador pedagógico. Mi labor consistió en facilitar el aprendizaje de los estudiantes, siendo la primera en percatarme el gran rezago académico que dejó la modalidad a distancia por el COVID-19, reflejándolo desde el proyecto académico #13 titulado “Desequilibrio ambiental y contaminación” que propone realizar ecuaciones cuadradas para representar situaciones problemáticas relacionadas con la contaminación de la comunidad, al darle introducción al proyecto académico, los alumnos mostraron dudas con respecto a operaciones matemáticas básicas, por lo que tuve que regresarme a esclarecer sus dudas una por una de una forma más sencilla como por ejemplo el realizar multiplicaciones y divisiones a lo que me vi en la obligación de preguntar si en algún momento se les había enseñado a realizar este tipo de operaciones en grandes cantidades, por lo que mencionaron que desde finales de la primaria iban con los conocimientos básicos de ciertas operaciones, sin embargo al entrar en línea por confinamiento los docentes solo les daban cuadernillos para realizar y enviar sin explicaciones detalladas por lo que algunos de estos se quedaron con ciertas dudas o simplemente olvidaron lo poco que tenían de conocimiento de las matemáticas básicas.

Por ello me centre en aplicar estrategias dinámicas como el problemario que consistía en resolver en conjunto en el pizarrón un máximo de 5 incisos, el cual cada respuesta correcta conlleva una premiación, como cualquier pregunta de duda y apoyo.

Viendo grandes logros como el regularizar alumnos en rezago, aprender de forma más dinámica y entablar una gran relación de alumno-docente, siendo guía del conocimiento y motivándolos en el proceso, reflejando así mi capacidad como mediadora para atender la diversidad dentro del aula ya que estar detrás de una pantalla es muy diferente a estar en conjunto con los alumnos resolviendo y aprendiendo juntos dentro del salón de clases; además, enfrenté resistencias iniciales de algunos estudiantes acostumbrados a un modelo más tradicional de enseñanza, lo que modifiqué al cambiar mis estrategias y ganarme su atención y confianza.

Mi experiencia como practicante en Telesecundaria me ha hecho comprender la importancia del rol del docente como mediador que es tanto un privilegio como un reto. Logré que los estudiantes se apropiaran de su aprendizaje y vieran la relevancia de la escuela en sus vidas, pero también enfrenté limitaciones personales que me hicieron valorar la importancia de la formación continua y la flexibilidad. Esta experiencia me dejó con la evidencia de que mediar no es solo facilitar conocimientos, sino abrir ventanas hacia un aprendizaje que trascienda el aula y fortalezca a la comunidad proponiendo el ir más allá de monótono al dar una clase, sino que impartirla desde una perspectiva más enfocada en aprender no solo los alumnos sino en conjunto, mostrando un mayor compromiso e interés por ambas partes.

EDUCAR CON PASIÓN.

Leydi Lorena Duran González

Palabras clave: Formación docente, Aprendizaje, Didáctica.

En el periodo de mi práctica docente en telesecundaria, he tenido la oportunidad de trabajar con estudiantes de segundo año. Esta experiencia me ha permitido observar de primera mano cómo la aplicación de los conocimientos teóricos puede influir en el progreso o el retroceso de un grupo. Durante estas tres semanas, he desarrollado mi práctica promoviendo el aprendizaje activo y significativo, poniendo en práctica los principios que he adquirido de la formación docente.

Durante mi estancia en la telesecundaria trabajé en distintas áreas del conocimiento con el principal objetivo de fomentar un ambiente de aprendizaje activo y significativo, en el cual los estudiantes pudieran relacionar los contenidos con su vida cotidiana y desarrollar habilidades críticas y reflexivas

. Para lograrlo implemente el uso de diferentes metodologías y estrategias didácticas, por ejemplo: el Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes trabajaron en proyectos colaborativos que les permitieron investigar, experimentar y presentar resultados sobre temas de interés, uso de recursos tecnológicos: Incorporé herramientas digitales para facilitar el acceso a información y enriquecer las clases, evaluación formativa: Implementé evaluaciones continuas y retroalimentación constante para identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias de enseñanza, a lo largo de estas tres semanas, pude observar cómo los estudiantes se involucraban activamente en su proceso de aprendizaje. Algunos de los resultados más destacados incluyen, incremento en la participación: Los estudiantes mostraron mayor interés y entusiasmo por las actividades propuestas, mejora en el rendimiento académico: Hubo un avance en el desempeño de los estudiantes en diversas asignaturas, desarrollo de habilidades sociales: El trabajo colaborativo fomentó la cooperación y el respeto entre los compañeros.

Mi experiencia en la telesecundaria reafirma la importancia de la formación docente y la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras. La capacidad de adaptarse a las necesidades del grupo y fomentar un aprendizaje activo y significativo es esencial para el éxito educativo. Estoy convencida de que, como docentes, debemos seguir formándonos y actualizándonos para brindar a nuestros estudiantes las mejores oportunidades de aprendizaje.

Para alcanzar este objetivo, es crucial que los docentes nos comprometamos a entender y aplicar metodologías pedagógicas actualizadas. La era digital y los avances en la neurociencia educativa nos ofrecen herramientas y conocimientos que pueden transformar la enseñanza tradicional en experiencias de aprendizaje más dinámicas y participativas. Incorporar tecnologías educativas, estrategias de enseñanza diferenciada y prácticas inclusivas no solo motiva a los estudiantes, sino que también atiende a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula; además, el papel del docente no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que también implica ser facilitador, guía, mentor, investigador y gestor.

LA FORMACIÓN DOCENTE EN LA ESCUELA NORMAL RURAL “CARMEN SERDÁN”.

Mtra. Alicia Alpizar Sánchez

El escrito que a continuación se presenta tiene como finalidad dar a conocer como la parte socioemocional de nuestras estudiantes incide en la actitud que presentan frente al proceso de enseñanza – aprendizaje. El sistema de internado les permite tomar acuerdos en conjunto que resultan positivos, como es la participación en eventos socioculturales, la participación en ferias de difusión de la oferta educativa, promocionando las tres licenciaturas, su participación en cursos, talleres y en las actividades que se proponen en las asignaturas para fortalecer su perfil de egreso.

Las estudiantes de nuevo ingreso al llegar a la Institución automáticamente se convierten en miembros activos de la FECSUM (FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES SOCIALISTAS DE MÉXICO), organización estudiantil que aglutina a las y los alumnos de normales rurales del país cuya característica común es ser de bajos recursos económicos, lo cual las hace vulnerables y a merced de alumnas de grados superiores o que tienen una cartera en la organización, como en todo , no se puede generalizar hay excepciones. El interés por escribir este texto es por inquietud personal, no podemos cerrar los ojos ante ciertas situaciones. Desde hace tiempo he sabido de casos de estudiantes que han sufrido de algún tipo de violencia. Una parte de su formación docente es el área socioemocional y la línea psicosocial del alumno de educación básica y por ello también es importante estar en un ambiente agradable. A continuación, voy a narrar uno de tantos casos que he conocido y es el de Florecita voy a utilizar pseudónimos para no herir susceptibilidades).

Hace algunos años me encontraba descansando en el cuarto que pertenece a la escuela, eran como las 6 de la tarde tocaron a mi puerta y abrí la puerta, a mi alumna de sexto semestre, con el cabello enredado pues sufrió jaloneos, con los ojos rojos debido a que no la dejaron dormir por tres noches, estaba llorando y no podía hablar, le dije que se pasara descansara y después me contara qué había pasado, se quedó dormida hasta el siguiente día. En cuanto despertó le pregunté que le había

pasado, mencionando que la acusaban de robo y el robo en su reglamento de internado amerita expulsión y la lanzaron a la calle. Florecita venía de Papantla Veracruz, sus aspiraciones eran terminar su licenciatura y graduarse. Fue a hablar con la autoridad para encontrar una alternativa de solución.

Me pidieron que la dejara estar en mi cuarto mientras analizaban el caso. Pasó el tiempo y solo le daban vueltas al asunto. Se formó una comisión de honor y justicia integrada por dos alumnas, dos maestros y el director. Hicieron varias sesiones y ninguna de las partes cedía, ella se aferraba a su inocencia. En una de esas ocasiones la acompañé y estuve escuchando desde afuera de dirección y todos estaban en su contra, el director solo escuchaba, al poco tiempo el director fue cambiado y llegó otro maestro a dirigir la normal, inmediatamente se puso a disposición del consejo, se dictó veredicto y a Flor la declararon culpable de robo, por lo tanto, se justificaba su expulsión del internado

La base estudiantil tenía prohibido hablarle y quien lo hiciera iba a correr la misma suerte y lo cumplieron. Dos de sus compañeras le siguieron hablando y le rociaron vino a su dormitorio, las lanzaron a la calle acusándolas de alcohólicas, pero además se comunicaron con los padres para decirles que no las recibieran en sus casas porque andaban en “malos pasos”, se fueron un año dándose de baja temporal y volvieron a terminar su licenciatura, durante el tiempo que estuvieron fuera trabajaron para sobrevivir. Volviendo al caso de Flor por su propia decisión pidió terminar el 6° semestre en la normal, para después terminar su licenciatura. Se fue al BINE a cursar el 7° y 8° semestres y a graduarse. Pero ¿qué fue lo que supuestamente robó Florecita? una muñequita que desapareció en una toma del área administrativa y que apareció en el dormitorio de Florecita, por ello la comisión la declaró culpable por lo tanto se debía retirar porque ese director entrante mencionó que la muñeca era de él. Después de un tiempo en una plática informal resultó que la muñeca era de una secretaria. Al año siguiente Florecita se graduó y a pesar de todo lo que tuvo que pasar cumplió con su sueño de ser maestra.

Finalmente considero importante procurar en la formación de los docentes se valla cumpliendo con los propósitos de los de los cursos de la malla curricular, con el perfil de egreso que se requiere para atender a los y las estudiantes. Hacer investigación documental y en medios electrónicos pues nos brindan conocimientos para la formación docente. Las habilidades las adquirimos a través de las necesidades de los alumnos y una de ellas es ser escuchado. la competencia que se relaciona con el saber ser se refiere a poner en práctica los valores, es la competencia más difícil de cumplir, porque no es memorizar los conceptos de solidaridad, respeto, tolerancia, empatía etc., es llevarlos a cabo. Cuando se acerca un alumno o alumna a pedir apoyo del docente tenemos la obligación moral de hacerlo porque podemos evitar un acto desafortunado. se l han hecho esfuerzos en la Institución para erradicar esas acciones que dañan la dignidad de las chicas que si vienen a estudiar. Como el programa de tutoría, en caso de agresiones el protocolo de actuación y que hubiese alumnas externas si así lo decidían, lo cual le costó el cargo ay. quien dirigía la escuela.

Lo que la NEM (Nueva Escuela Mexicana) propone para la formación docente es entre otras cosas; que el maestro (a) se interese por lo que pasan nuestros alumnos mejorando en lo posible su desarrollo, bienestar y seguridad en la escuela ser más humano.

Teteles de A.C Puebla a 21 de febrero del 2025.

UN CAMINO HACIA EL AULA Y LA COMUNIDAD ESCOLAR.

Damaris Neri Barragán

Palabra clave: Práctica pedagógica, formación docente, profesionalización.

Durante mi formación en la Escuela Normal Rural Carmen Serdán ubicada en el municipio de Teteles de Ávila del castillo, Puebla, he tenido la oportunidad de conocer y comprender el modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana, el cual propone que los maestros deben ser agentes de cambio para la transformación de conciencias en los estudiantes, bajo un enfoque humanista, inclusivo y con una interculturalidad.

Citando a Paulo Freire, quien considera que la labor docente requiere de seguridad, competencia profesional, generosidad, compromiso y comprensión de que la educación es una forma de intervención en el mundo; comparto en esta breve narrativa mi experiencia de formación docente a partir de las jornadas de práctica que he tenido. Freire, (2004).

Una de estas jornadas me llevo a un escenario que transformó mi visión de la educación: una escuela primaria multigrado donde me permitió vivir y lo que implica el rol del docente, desde el primer día, comprendí que este no sería un camino convencional.

Llegué con la ilusión de aplicar teorías pedagógicas y planes de estudio, pero de pronto me di cuenta de que la realidad multigrado exigía flexibilidad y creatividad para mejorar las competencias comunicativas y las habilidades de convivencia que promovieran el trabajo colaborativo.

En un mismo salón, con niños de diferentes edades y grados compartían el espacio, cada uno con sus propios ritmos y necesidades.

El reto era muy grande, pero a partir de lo propuesto en la Nueva Escuela Mexicana, pude contar con herramientas para abordarlo. Aprendí que a partir del interés real de los niños y niñas se involucran más en el trabajo a realizar.

También hubo desafíos, como adaptar los contenidos a los diferentes niveles de aprendizaje y gestionar el tiempo para atender a todos los estudiantes. Pero la NEM me enseñó a ver estos desafíos como oportunidades para innovar y construir una escuela más justa y equitativa.

Mi experiencia en la escuela multigrado me ha transformado como docente. He aprendido a valorar la diversidad, a diseñar proyectos significativos y a construir una escuela que promueve la inclusión y la equidad.

FORMACIÓN DOCENTE COMO CLAVÉ PARA ALCANZAR LA EXCELENCIA ACADÉMICA

Araceli Huerta García

Palabras clave: formación Docente, excelencia educativa

La excelencia académica es la capacidad que tienen los estudiantes de sobresalir en las áreas académicas. Dentro de nuestra Formación como Docentes debemos de capacitarnos con las herramientas y conocimientos necesarios para lograr identificar en los alumnos sus habilidades y destrezas, al mismo tiempo que guiarlos para que ellos mismos las descubran, motivarlos a reconocer su esfuerzo individual y permanente por alcanzar y mantener un rendimiento extraordinario en los estudios.

La formación Docente exige hoy en día que no solo nos quedemos con el primer estudio, con la licenciatura, exige una capacitación constante que nos permita seguir dando respuesta a las necesidades de la sociedad cambiante. Mejorar y actualizar nuestros métodos de enseñanza. Mejorar nuestros procesos de evaluación y considerar la retroalimentación como parte importante de este proceso. Valorar los recursos que hacen excelentes las experiencias de aprendizaje de los estudiantes, siendo este uno de los retos que más nos exige como docentes, el innovar en herramientas de aprendizaje.

Uno de los desafíos docentes más importante es el poder entender, conocer y descomponer a sus estudiantes en cada una de sus partes, es decir poder identificar las necesidades de sus alumnos a nivel intelectual, social, emocional y personal, bajo la concepción de que cada uno es diferente que proviene de distintos habientes familiares, sociales, culturales y económicos. El conocer a nuestros alumnos nos permite ser docentes que al momento de planear podamos integrar actividades y

estrategias que les ayuden a nuestros estudiantes a alcanzar las competencias requeridas, que los motiven a querer aprender y buscar alcanzar la excelencia educativa.

La concepción de Ser Docente ya no es la misma que hace 40 años, no es el memorizar contenidos para después decirlo a los estudiantes y que ellos a su vez lo memoricen. La concepción del Ser Docente, bajo los lineamientos de la Nueva Escuela Mexicana, nos solicita cumplir con 7 dimensiones: Humanismo y valores éticos; como docentes debemos promover el respeto a los derechos humanos y una cultura de Paz. Nuestras aulas deben de ser lugares donde los alumnos puedan desarrollarse y expresarse de forma segura y respetuosa. Habilidades psicosociales; Se refiere a la capacidad que el docente debe de tener para comunicarse adecuadamente y de forma asertiva con sus alumnos promoviendo la convivencia armoniosa. Habilidades tecnológicas; con los cambios tecnológicos tan constantes el docente debe tener conocimientos digitales que le permitan entender y manipular las nuevas tecnologías. Flexibilidad; el docente debe de ser capaz de adaptarse a los distintos entornos de trabajo y las necesidades cambiantes de la sociedad. Conocimientos pedagógicos; es necesario estar al corriente de los cambios en los planes y programas de Educación Básica así como de estar al pendiente de las innovaciones en enseñanza. Habilidades de enseñanza; abarca las capacidades de planeación, implementación y evaluación de estrategias más adecuadas para su grupo de trabajo y las condiciones del mismo.

La formación Docente exige que desde un principio de lleve al apara la adquisición de conocimiento y la puesta en práctica durante las jornadas de inmersión en la práctica. El Ser docente es una profesión que requiere de todo el corazón, amar el trabajo en el aula, será el motor que nos impulsa a tener una capacitación constante con el afán de ser Docentes que primo vamos el cambio social.

MI FORMACIÓN DOCENTE.

Maricela De Jesús Reyes

Palabras clave: Formación docente, práctica docente.

La formación docente inicia desde que un futuro profesor decide entrar al campo educativo. En las primeras etapas de formación, ya sea a través de una escuela normal o una universidad, los estudiantes de la carrera docente comienzan a adquirir conocimientos sobre teoría educativa, psicología del aprendizaje, didáctica y gestión del aula. Durante estos años, el enfoque está en brindarles los fundamentos necesarios para comprender el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, lo que realmente define una formación docente efectiva es la práctica.

La teoría, aunque esencial, debe ser complementada con la experiencia directa en las aulas, donde los futuros docentes pueden observar, planificar, enseñar y reflexionar sobre sus propias acciones. Durante las prácticas profesionales, los estudiantes tienen la oportunidad de estar en contacto con diversas realidades educativas: desde aulas con recursos limitados hasta aquellas con estudiantes que presentan diferentes necesidades educativas.

A lo largo de su carrera, los maestros continúan formándose en diversos niveles. La formación continua es esencial, ya que el campo de la educación está en constante evolución. Los docentes deben estar al tanto de nuevas metodologías de enseñanza, tecnologías educativas, y los cambios sociales y culturales que impactan el aprendizaje de los estudiantes. Los cursos, talleres, seminarios y congresos son oportunidades para que los maestros actualicen sus conocimientos y perfeccionen sus habilidades.

Esto tiene que ver durante el tiempo que llevo formándome como docente, ya que en el periodo de observaciones que tuve en el segundo semestre, en la Esc.Prim.Urb."Morelos" que se ubica en la comunidad de Hueyapan, Puebla, pude

tener una experiencia diferente a las anteriores; la cual me ha permitido confrontar la teoría con la realidad, y descubrir la verdadera dimensión de la vocación docente.

Los primeros días fueron un desafío. La planificación de clases, la organización del aula y la atención a la diversidad de los alumnos me exigieron poner en práctica todo lo aprendido en la Normal. Sin embargo, la teoría se quedaba corta ante la complejidad del aula. Cada niño era un mundo, con sus propias necesidades, ritmos de aprendizaje y formas de interactuar.

Hubo momentos de frustración, cuando una actividad no funcionaba como esperaba o cuando un niño tenía dificultades para entender un concepto. Pero también hubo momentos de gran satisfacción, cuando veía el brillo en los ojos de un niño al descubrir algo nuevo o cuando lograba resolver un conflicto en el aula.

Aprendí que la docencia no es solo transmitir conocimientos, sino también escuchar, acompañar, motivar y crear un ambiente de aprendizaje seguro y estimulante. Descubrí la importancia de la empatía, la paciencia y la flexibilidad. Y sobre todo, aprendí que la vocación docente se nutre del amor por el aprendizaje y el compromiso con el desarrollo de los demás.

Reflexiones:

Mis jornadas de prácticas han sido una experiencia transformadora. Me han permitido confirmar mi vocación docente y me han dado las herramientas para seguir creciendo como profesional. Ahora, me siento más segura y preparada para enfrentar los desafíos de la enseñanza.

Sé que el camino es largo y que seguiré aprendiendo cada día. Pero también sé que tengo la pasión y la determinación para convertirme en la docente que quiero ser: una guía que inspire a los alumnos a descubrir su potencial y a construir un futuro mejor.

RELATORÍA

Mtra. María Isabel Parada Landa.

Institución: Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”

Actividad: 1er CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMAL “Liderazgo, Innovación y Gestión Escolar”,

Fecha: 06 de marzo de 2025.

Taller: Formación Docente. Título: Desafíos de la Formación Docente Ante la Nueva Escuela Mexicana.

Desarrollo: El taller fue impartido por el Dr. Norberto González Rivera; tiene como propósitos:

-Identificar los dominios, criterios e indicadores que integran el marco para la excelencia en la enseñanza en la Nueva Escuela Mexicana.

-Reconocer la importancia del marco para la excelencia en la enseñanza en la Nueva Escuela Mexicana para la formación inicial docente.

-Valorar la relevancia de la formación inicial docente para afrontar los desafíos planteados en la Nueva Escuela Mexicana.

Los resultados obtenidos fueron la sensibilización y la concientización de la Formación Docente ante la Nueva Escuela Mexicana

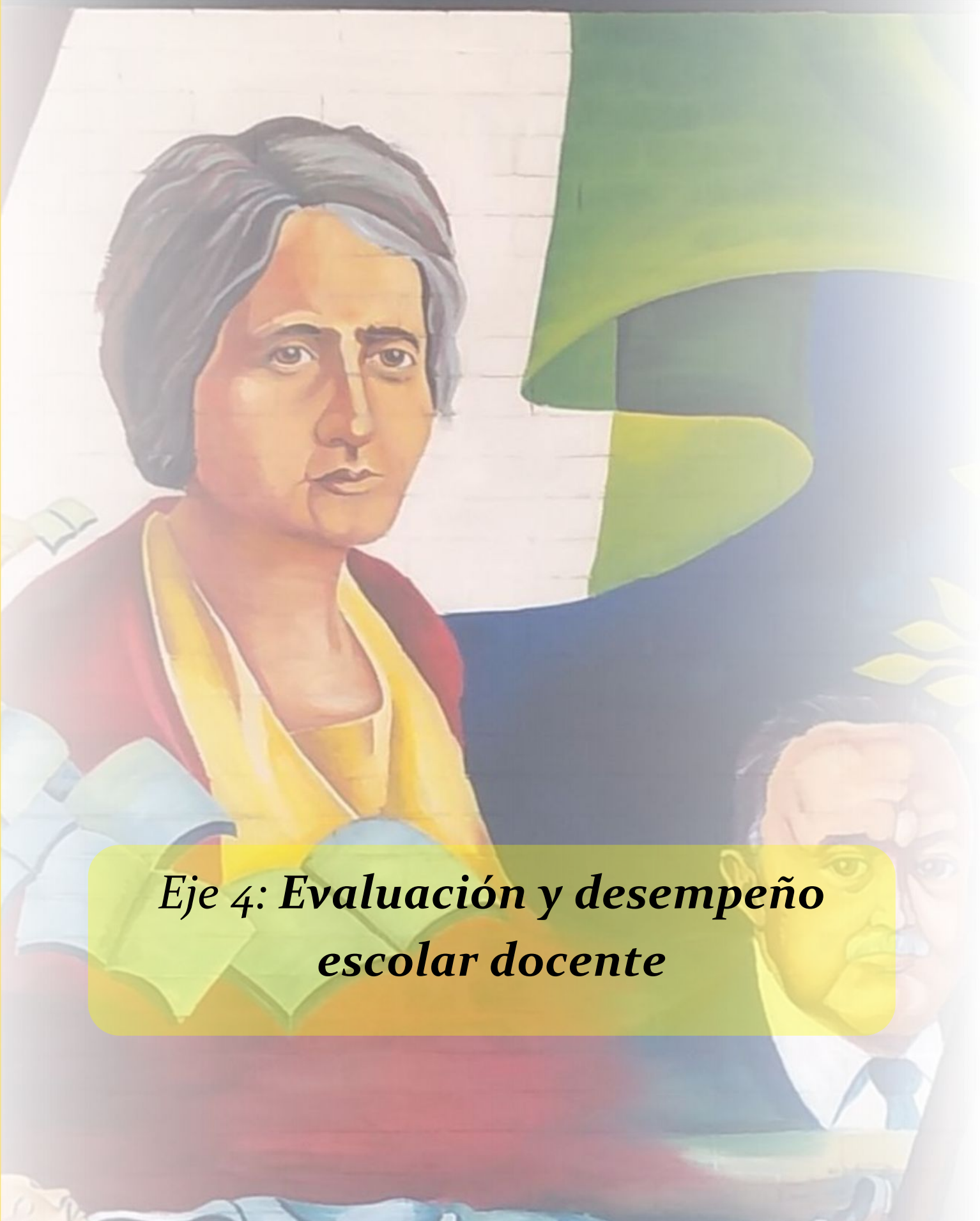
Proceso del taller: Se abordó el trabajo a través de la indicación sobre las expectativas del mismo; se realizó trabajo por equipos y colaborativo, observando la dinámica de los grupos, la distribución en la división de las funciones. Puesto que se contaba con alumnas de las tres licenciaturas y de segundo, cuarto y sexto semestres lo que hacía diversos los equipos, además que se fusionaron las dos aulas para que se hiciera más fluido el desarrollo de las actividades.

Se analizó el caso de “La violencia escolar en aumento: 205% más reportes del acoso escolar en México este año” 1. Utilizando la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Contrastando los tres dominios de los Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar 2024 (SEP, 2024, pp.14-22).

A partir del análisis de la lectura se contrastan con el caso promoviendo la reflexión de la situación del caso por equipos. Se da lectura a sus trabajos, donde se observa que las estudiantes lograron el objetivo de percibir la responsabilidad sobre la formación docente y su quehacer pedagógico.

Posteriormente se comparte la lectura de dos narrativas de las estudiantes Maricela Jesús Reyes de la Licenciatura en Educación Primaria de 2° B y la alumna Leydi Lorena Durán González de 4to. semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje en Telesecundaria, así como de la Mtra. Araceli Huerta García docente de esta institución.

Conclusiones: La formación docente es fundamental para garantizar la calidad de la educación en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana. Siendo los docentes agentes de cambio y transformación. Así como fomentar la innovación y la creatividad en los ambientes de aprendizaje. Con la atención a la diversidad de los alumnos y propiciar el trabajo colaborativo y en equipo creando un clima de aprendizaje.

An illustration featuring a woman in the foreground, wearing a red jacket over a yellow top, looking towards the viewer. In the background, a man in a suit and tie is visible, looking down. The scene is set against a white brick wall and a green and blue abstract shape. A yellow vertical bar is on the left side of the image.

***Eje 4: Evaluación y desempeño
escolar docente***

MÁS ALLÁ DE LOS NÚMEROS: REPENSANDO LA EVALUACIÓN ESCOLAR.

Monserrath Flores Rivera

Palabras clave: Evaluación auténtica, aprendizaje colaborativo, Nueva Escuela Mexicana NEM.

La Nueva Escuela Mexicana tiene un enfoque diferente al método de evaluación tradicional. No se centra solamente en exámenes para asignar una calificación sino en un proceso continuo que nos permita identificar las necesidades de cada alumno. La importancia de esta línea radica en la necesidad de adaptar los sistemas de evaluación a los principios pedagógicos de la NEM, que prioriza el desarrollo integral del estudiante y el aprendizaje significativo. La evaluación tradicional, contrasta con la visión de la NEM, que busca fomentar la colaboración, la creatividad y el pensamiento crítico. Por lo tanto, investigar y adaptar las estrategias de evaluación es crucial para el éxito de este nuevo modelo educativo.

Durante mi práctica docente he participado de los distintos ámbitos que conforman el proceso de educación, entre ellos la evaluación, y pude experimentar los retos y oportunidades que se presentan con esta nueva propuesta, observé como una calificación numérica, a menudo, se convierte en un juicio de valor que desmerita el verdadero progreso y aprendizaje del alumno. Esta vivencia me llevo a explorar diferentes propuestas de evaluación como la autoevaluación, portafolio de evidencias y rúbricas. Con el enfoque de la evaluación formativa propuesta en la NEM, que considera una retroalimentación continua, pude observar una transformación en el aula, los alumnos participaban de manera más activa dentro de su proceso de aprendizaje y evaluación.

Sin embargo, una de las mayores dificultades ha sido la resistencia al cambio por parte de algunos docentes y la presión del sistema para mantener las calificaciones numéricas como el único indicador de éxito, además de la necesidad por una

formación continua respecto a nuevas propuestas de metodologías de evaluación son desafíos que requieren de una mayor flexibilidad y atención.

Para fortalecer la evaluación y el desempeño escolar en el contexto de la NEM, propongo un enfoque que priorice una valoración auténtica, integrando diversas estrategias como proyectos colaborativos, portafolios de evidencias y la observación sistemática del trabajo en equipo. Esto implica una capacitación docente continua y contextualizada, que permita a los maestros desarrollar las habilidades necesarias para implementar estas nuevas metodologías de forma efectiva. Además, es fundamental contar con herramientas y recursos que faciliten la gestión de la información y la comunicación con las familias. Finalmente, se requiere una mayor flexibilidad en los sistemas de reporte de calificaciones, que permita valorar el proceso de aprendizaje de forma integral y no solo el resultado final en un examen. La implementación exitosa de la NEM depende, en gran medida, de una evaluación que refleje sus principios pedagógicos y que acompañe al estudiante en su camino hacia el desarrollo pleno de sus capacidades.

EVALUACIÓN Y DESEMPEÑO ESCOLAR.

Ariana Vergara Calva

"La evaluación formativa fomenta la autorregulación del aprendizaje y permite a los docentes identificar áreas de oportunidad para mejorar sus estrategias de enseñanza" (López y Hinojosa, 2018, p. 45).

Recordando mi experiencia en mi práctica docente dentro de la escuela telesecundaria identifiqué que la evaluación no podía ser vista únicamente como un instrumento para calificar a los alumnos, sino que debía servir como una herramienta para identificar su nivel de desempeño de manera precisa.

Teniendo esto claro decidí al principio de la práctica aplicar una evaluación diagnóstica para poder identificar el nivel de aprendizaje en el que se encontraba cada uno y de esta manera trabajar de manera estratégica para así potenciar su desempeño. Después de aplicar esta misma me percate de que la mayoría de alumnos no sabían leer de manera fluida y algunos tenían problemas en diferentes temas de matemáticas. Posteriormente, aplique estrategias que servirían para fortalecer el aprendizaje de cada uno tomando en cuenta las necesidades de cada estudiante, asimismo decidí proporcionar retroalimentación, reflexión y seguimiento se su desempeño constante para que cada alumno tuviera un control de su propio aprendizaje y pudieran verificar si iban logrando sus metas. Dentro de mí misma experiencia me percaté de que no solo iba ayudando a ellos, sino que también a misma en el papel de docente en formación ya que tuve que indagar y reflexionar las distintas estrategias de enseñanza para poder aplicar las correctas y al mismo tiempo mejorar mi práctica docente.

Después de algunas semanas trabajando con los estudiantes decidí aplicar una evaluación sumativa la cual me permitió obtener información efectiva sobre el progreso de cada uno, identificando el grado de logro de los objetivos de aprendizaje, además de visualizar resultados de mayor motivación y confianza al realizar las actividades académicas.

En conclusión, considero importante que se integren herramientas y estrategias de enseñanza que logren realmente facilitar la evaluación y al mismo tiempo desarrollar un buen desempeño escolar, asimismo pienso que es significativo adecuarse a la actualidad, es decir, implementar la tecnología dentro de las mismas, pero destacando el buen uso de esta. Por otro lado, algo importante sería que como docentes en formación identificáramos los diversos estilos de aprendizaje, intereses y necesidades de cada estudiante para que todo este proceso se realice de manera más efectiva y el desempeño escolar mejore adecuadamente y a un buen ritmo.

López, J., & Hinojosa, M. (2018). Evaluación formativa y su impacto en el aprendizaje. Editorial Académica.

MÁS ALLÁ DE LAS CALIFICACIONES: EVALUACIÓN Y DESEMPEÑO ESCOLAR.

Guadalupe Viveros Ortega

Palabras clave: evaluación, enseñanza, aprendizaje, calificación, desempeño.

Christopher (13 años) forma parte de la Escuela Telesecundaria “Manuel Acuña, se acercó tímido, temeroso y preocupado a preguntar a su maestra: - ¿Cuánto obtuve de calificación en el segundo periodo de evaluación? con dudas e incertidumbre muchos estudiantes consideran que la evaluación es sólo plasmar un número en una boleta y que éste será el actor principal para acreditar o no una asignatura, y ¿realmente lo es?

En el entorno escolar, la evaluación ha sido tradicionalmente concebida como un proceso que culmina en una calificación numérica, la cual pretende reflejar el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje es mucho más compleja y requiere de un enfoque que vaya más allá de la simple asignación de notas. La evaluación, en este sentido, debe ser entendida como una herramienta pedagógica que favorece la reflexión, el análisis y la mejora continua del proceso educativo.

En tanto que la evaluación es un proceso sistemático y continuo que permite obtener información relevante y significativa para valorar tanto el aprendizaje de los estudiantes como la eficacia de la enseñanza. Esta definición resalta la importancia de que la evaluación no se limite a ser un acto final, sino que se integre a lo largo de todo el proceso educativo, brindando retroalimentación tanto a docentes como a estudiantes.

Dentro del aula, el desempeño escolar de los estudiantes se ve directamente influenciado por la manera en que se lleva a cabo la evaluación. Cuando esta se realiza de forma formativa, es decir, orientada a la mejora y al reconocimiento de las fortalezas y áreas de oportunidad, los alumnos se sienten motivados a participar activamente en su propio aprendizaje. En cambio, cuando la evaluación se percibe

como un acto meramente sancionador, se genera un ambiente de tensión y desinterés que puede obstaculizar el desarrollo integral de los estudiantes.

La importancia de una evaluación integral radica en que permite considerar no solo los resultados académicos, sino también aspectos como la participación, el esfuerzo, la creatividad y las habilidades socioemocionales. Así, se logra una visión más completa del estudiante y se promueve un aprendizaje significativo que trasciende el aula.

De acuerdo con Díaz (2023), “Diferenciar calificación de evaluación será el reto del futuro del sistema educativo si asume con responsabilidad el sentido social de su finalidad”. En definitiva, ir más allá de las calificaciones implica adoptar una evaluación que valore el proceso tanto como el resultado, que fomente la autorreflexión y que, sobre todo, contribuya a la formación de individuos críticos, responsables y comprometidos con su propio aprendizaje.

Díaz-Barriga, Ángel. (2023). ¿Calificar o evaluar? Dos procesos que se confunden y pervierten el acto educativo. Revista Iberoamericana De Educación Superior, 14(40), 98–115. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2023.40.1547>

LA EVALUACIÓN FORMATIVA COMO MOTOR DE APRENDIZAJE.

Iveth Fermin Guerra

Palabras clave: Evaluación formativa, participación activa y aprendizaje.

Esta narrativa se basa en la investigación sobre la evaluación formativa como un proceso de aprendizaje continuo, se centra en mejorar el desempeño de los estudiantes. Como lo afirma Valdez, Sánchez y Lezcano (2023) la evaluación formativa propicia la participación activa del estudiantado al conocer qué está aprendiendo y en qué aspectos será evaluado; también, la calificación es reemplazada por la valoración de su aprendizaje a través de explicaciones de cómo pueden mejorar. En el contexto actual de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se busca fomentar la cooperación y el trabajo en equipo, la evaluación formativa comprende el proceso de aprendizaje del estudiante brindándole retroalimentación para su mejora en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

En mi práctica docente con alumnos de segundo de telesecundaria me percate que la evaluación tradicional basada en exámenes se había convertido estresante para los estudiantes, se mantenían centrados en una calificación final y no en el aprendizaje generado a lo largo del trimestre. A través del nuevo plan de estudios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) hubo un cambio significativo dentro de las evaluaciones de los estudiantes, utilizando un tipo de evaluación formativa.

Una práctica fundamental de la evaluación formativa es la generación y recolección de información por parte del profesorado acerca de cómo se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes mientras la enseñanza ocurre. (Erickson, 2007: 179).

Para valorar que el aprendizaje realmente fuera significativo decidí emplear diversas estrategias de evaluación como la observación directa, el portafolio de evidencias fue de gran ayuda, los alumnos recopilaron las evidencias solicitadas a lo largo del trimestre y la implementación de actividades de autoevaluación y coevaluación. Todo esto dio un cambio a la forma tradicional donde solo se aplicaban exámenes

para medir el conocimiento, al terminó de cada trimestre los alumnos presentaban un proyecto integrador que reflejaba el aprendizaje generado. El cambio no presento dificultades mostraron mayor compromiso, participación activa y un aprendizaje más significativo. El ambiente del aula se volvió más colaborativo y menos competitivo.

En conclusión, la evolución formativa es una buena estrategia para medir el aprendizaje de los alumnos y que al término de cada trimestre se logre alcanzar un aprendizaje significativo. Para fortalecer la evaluación propongo la incorporación de recursos tecnológicos que permitan monitorear los avances de los alumnos, por ejemplo, plataformas en línea para la integración de los portafolios de evidencia, la autoevaluación y la retro alimentación. Puedo concluir que la evaluación es un proceso que mide el aprendizaje generado dentro de un determinado tiempo en los alumnos, debe ser continuo, reflexivo y colaborativo, reconociendo la diversidad y respetando los ritmos de aprendizaje.

Pero ¿Cómo podemos superar los obstáculos que impiden la implementación de una evaluación educativa más justa y efectiva? Esta es una pregunta que nos invita a la reflexión y al diálogo continuo.

Erickson, F. (2007). Algunas reflexiones sobre la evaluación formativa “proximal” del aprendizaje de los estudiantes, Anuario de la Sociedad Nacional para el Estudio de la Educación, 106, 186-216.

Valdez-Valdez, L. S., Sánchez-Uscamayta, J. O. y Lescano-López, G. S. (2023). Evaluación formativa: retroalimentación, estrategias e instrumentos. Revista Educación, 47(2). <http://doi.org/10.15517/revedu.v47i2.53987>

LA EVALUACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO ACADÉMICO.

Norberta Téllez González

Palabras clave: Evaluación formativa, desempeño académico y motivación estudiantil.

La evaluación y el desempeño escolar en la NEM es un proceso complejo que requiere una planificación cuidadosa y una implementación efectiva, son temas fundamentales en la educación, especialmente en las escuelas normales. Ya que permiten medir el aprendizaje y el progreso de las estudiantes. En mi experiencia como docente de la escuela normal, he podido observar la importancia de la evaluación y el desempeño escolar en el proceso de aprendizaje de las estudiantes. He implementado diversas estrategias de evaluación para medir el desempeño académico de mis estudiantes y ajustar mi enseñanza, una de las estrategias que he implementado es la evaluación formativa, que me permite monitorear el progreso de las estudiantes y ajustar mi enseñanza según sea necesario.

Por ejemplo, en un curso de didáctica, las estudiantes deben diseñar e implementar un plan de enseñanza. A través de la evaluación puedo observar como las estudiantes van desarrollando sus habilidades y competencias, y puedo proporcionar retroalimentación oportuna para ayudarlas a mejorar.

Además, he notado que la evaluación y el desempeño escolar están estrechamente relacionadas con la motivación y la autoestima de las estudiantes. Cuando las estudiantes se sienten valoradas y reconocidas por su esfuerzo y logros, están más motivadas para aprender y mejorar.

En conclusión, la evaluación y el desempeño escolar en la NEM son fundamentales en el proceso de aprendizaje de las estudiantes. Como docente es importante implementar estrategias de evaluación formativa y proporcionar retroalimentación oportuna para ayudar a las estudiantes a mejorar y alcanzar sus metas, es importante ser conscientes de las implicaciones éticas de la evaluación y

asegurarse de que las estrategias de evaluación sean justas, equitativas y transparentes.

Hativa, N. (2013). The impact of assessment on student learning. Assessment & Evaluation in Higher Education, 38(5), 551-565.

Black, p., & William, D. (1998). Assessment and classroom learning. Assessment in Education, 5(1), 7-74.

Ames, C. (1992). Classroom: Goals, structures, and student motivation. Journal of Educational Psychology, 84(3), 267-271.

MÁS ALLÁ DE UNA CALIFICACIÓN; EL APRENDIZAJE TRANSFORMADOR.

Ana Yoselin Gutiérrez Isabel.

El propósito de la narrativa es identificar la “evaluación” en mi experiencia frente al grupo tomando lo que es y como personalmente me gustaría aplicarlo en el mismo tomando como partida que la evaluación es un proceso recopilación, análisis e interpretación de información sobre el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes, su propósito es determinar en qué medida se han alcanzado los objetivos de aprendizaje establecidos en un programa o en este caso planeación, la evaluación puede adoptar diferentes formas, incluyendo exámenes, trabajos, proyectos, observaciones y autoevaluaciones.

Mi nombre es Ana Yoselin Gutiérrez Isabel, actualmente curso el sexto semestre de la licenciatura en educación primaria y durante este ciclo escolar tuve la oportunidad de practicar en un periodo de veinte días (Del 04 al 15 de noviembre y del 02 al 13 de diciembre) en la primaria “México” en Tlatlauquitepec, Puebla, con el quinto grado grupo “A”, conformado por veintiséis alumnos bajo la supervisión del Mtro. José Miguel Aguilar Hernández.

El punto principal para iniciar la jornada de prácticas de manera correcta fue observando el contexto, ya que con esto identifiqué las fortalezas y necesidades de los estudiantes, lo que podemos tomar del espacio escolar para reforzar los conocimientos de los alumnos de manera adecuada.

En base a la observación podemos percatarnos no solo la cultural en el aprendizaje y desarrollo del niño, los recursos y conocimientos que tienen los alumnos sino también de otros como lo son problemas familiares, problemas de salud, las diferentes situaciones en casa y los emocionales que casi no se ven, lo que me hace reflexionar sobre cómo hacer del salón un lugar seguro en donde no deberían preocuparse por equivocarse para aprender mejor (Vygotsky, 1978)

En los alumnos siempre habrá un tema que les causará inquietud o nerviosismo: “las evaluaciones”, en mi papel como docente tengo el propósito de que miren la evaluación no solo como el fin de un proyecto, sino como una parte de su proceso de aprendizaje, es fundamental explicar que no solo se trata de obtener una calificación, sino de entender nuevas cosas al mismo tiempo que están creciendo, para juntos mejorar, “la evaluación debe ser vista como una parte integral del aprendizaje, enfocándose en el desarrollo y la retroalimentación.” Nicol y Macfarlane-Dick.

Posteriormente a esto, pude observar el avance en cuanto a su desempeño. Participan con mayor seguridad, tienen una mejor actitud sin llegar a ser groseros, colaborando de mejor manera y pasando de no querer trabajar entre ellos en proyectos en parejas a tener mejores resultados en evaluaciones.

La experiencia que he obtenido en la práctica docente me ha permitido comprender la importancia de un enfoque integral en la evaluación y el desempeño escolar, donde el contexto, la seguridad emocional y la retroalimentación son elementos esenciales para el aprendizaje significativo.

Bruner, J. (1996). La cultura de la educación. Harvard University.

Dweck, C. S. (2006). Mentalidad: La nueva psicología del éxito. Random House.

Nicol, D. J., & Macfarlane-Dick, D. (2006). Evaluación formativa y aprendizaje autorregulado: Un modelo y siete principios de buenas prácticas de retroalimentación. Studies in Higher Education, 31(2), 199-218.

Vygotsky, L. S. (1978). La mente en la sociedad: El desarrollo de procesos psicológicos superiores. Harvard University.

CAMINANDO HACIA EL ÉXITO.

Karol Sánchez Oropeza

Por evaluación podemos entender un proceso mediante el cual se obtiene información, con base en la que se elaboran juicios, que a su vez permiten sustentar la toma de decisiones. Esta definición con algunas variantes ha sido expresada por diversos autores, tales como Terry D. Tenbrink (2006), “El proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones.” y por María Antonia Casanova (1998) que señala: “La obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden de corregir o mejorar la situación evaluada.”.

En esta narrativa expondré como lleve la evaluación formativa en mi jornada de práctica.

Se llevo a cabo en el jardín de niños Amancia Ramírez Alvarado en Ahuateno Atempan, en la jornada se realizó el proyecto llamado residuos a la vista donde gracias a diferentes actividades concientizamos la importancia de los residuos y su clasificación, el licenciado Ángel Díaz Barriga menciona que la evaluación formativa es un proceso que se modifica constantemente y que se basa en las acciones de los alumnos y en las propuestas pedagógicas del docente. Una de las actividades que destaco en este proyecto fue la realización de baleros con botellas recicladas y pintura, al ser un jardín multigrado fui evaluando a las niñas y los niños con base al grado en el que se encontraban, analice como iban desarrollando la actividad además que tome como pregunta inicial ¿Qué son los residuos? A lo que ellos fueron comentando la idea que tenían acerca del tema, partiendo de esas preguntas, implemente otras más como ¿Qué hacemos con los residuos que generamos día a día?

Gracias a estas preguntas y diferentes actividades identificamos la importancia de los residuos y su concientización sobre ellos, otra de las actividades que implementamos fue la realización de dos botes de basura de color azul y rojo para identificar en que bote se desechaba cada residuo, gracias a esto los niños fueron identificando en la semana que tipo de residuos iban en cada bote de basura.

Como podemos notar la evaluación formativa en preescolar adquiere una relevancia singular debido a las características propias de este nivel educativo. Aquí, el enfoque no se centra en la calificación o la medición cuantitativa del aprendizaje, sino en la observación atenta y sistemática del desarrollo integral de cada niño. Además, se deben tomar en cuenta las barreras de aprendizajes que las niñas y los niños puedan llegar a tener para lograr una evaluación de manera exitosa.

MÁS ALLÁ DE LAS CALIFICACIONES, EL APRENDIZAJE EN TELESECUNDARIA.

Brisa Cuevas Martínez

Palabras clave: Evaluación formativa, Desempeño escolar, Telesecundaria.

La presente narrativa se basa en la línea de investigación de la evaluación formativa, la cual se centra en el seguimiento continuo del proceso de aprendizaje de los estudiantes con el objetivo de identificar sus fortalezas y áreas de oportunidad para brindarles el apoyo necesario. En el contexto de la Telesecundaria, donde a menudo se enfrentan desafíos como la diversidad de contextos socioculturales, la escasez de recursos y la necesidad de promover la autonomía de los estudiantes, la evaluación formativa se vuelve aún más relevante.

Durante mi práctica docente en un grupo de segundo grado en una Telesecundaria, he tenido la oportunidad de implementar estrategias de evaluación formativa que me han permitido conocer a fondo el progreso de mis alumnos. Si bien la mayoría de ellos muestra un desempeño regular, he notado que algunos estudiantes presentan dificultades en áreas específicas, como la comprensión lectora o la resolución de problemas matemáticos.

Una de las mayores dificultades que he enfrentado es la falta de recursos y materiales educativos adecuados para atender la diversidad de necesidades de mis alumnos. Sin embargo, he buscado alternativas creativas, como la elaboración de materiales didácticos propios y el uso de herramientas tecnológicas disponibles, para complementar las clases y brindarles a mis estudiantes la atención individualizada que necesitan. "La formación inicial de los docentes que trabajan en telesecundarias en contextos presenta desafíos específicos como la falta de recursos, diversidad lingüística y cultural de los estudiantes" (Cano Ruiz & Bustamante Santos, s. f.).

A pesar de los desafíos, he logrado establecer una comunicación cercana con mis alumnos y sus familias, lo que ha favorecido un ambiente de confianza y

colaboración en el aula. Al conocer sus intereses y motivaciones, he podido diseñar actividades más significativas y relevantes para ellos, lo que ha contribuido a mejorar su participación y desempeño en clase.

Partiendo de mis propios retos y logros considero que es importante fortalecer las competencias docentes respecto a la evaluación formativa, para que los docentes de Telesecundaria cuenten con una base sólida para implementar estrategias de evaluación formativa a fin de brindar a los estudiantes retroalimentación continua, oportunidades de mejora y herramientas para autoevaluarse, que logremos crear un ambiente de aprendizaje más motivador, significativo y efectivo.

Estoy convencida de que la evaluación formativa es una herramienta fundamental para empoderar a nuestros estudiantes y brindarles las herramientas necesarias para construir un futuro prometedor.

LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA.

María De Los Ángeles Rodríguez Temaxte

Palabras clave: Evaluación y Desempeño Escolar, Práctica Educativa, Lectoescritura.

La escuela funge como una organización de socialización de saberes, en donde los actores educativos comparten intereses y necesidades, para desarrollar sus habilidades, actitudes, valores y conocimientos dentro de su comunidad escolar, porque el aprendizaje se da entre las relaciones que se establecen entre docentes, alumnos y padres de familia, en cada jornada de trabajo se lleva a cabo la aplicación de diferentes estrategias de aprendizaje que se encuentran establecidas en la planeación didáctica lo cual contribuye y favorece el logro de los aprendizajes esperados que se marcan en el plan y programa de estudios vigente para así desarrollar sus competencias, lo que les permite ser capaces de enfrentar y resolver diferentes situaciones problemáticas que se les presentan de manera favorable en el contexto real en el que interactúan nuestro alumnado.

En ese sentido es dónde cobra relevancia la evaluación para medir el desempeño escolar de los alumnos. A fin de reflexionar sobre esta temática partiré de compartir mi experiencia en una de las jornadas de práctica, la cual se desarrolló en el municipio de Tlauquitepec, Puebla; en dónde se encuentra la escuela primaria "México" una institución de organización completa, la cual cuenta con 12 aulas, 2 canchas, 4 sanitarios y una cooperativa; la comunidad estudiantil a simple vista se observa muy tranquila sin embargo esconde grandes cosas a su interior. La mayoría de los padres de familia de los alumnos son profesionistas lo que causa una gran exigencia en cuanto a la educación de los alumnos.

Cabe mencionar que era mi primera experiencia dentro de una institución de organización completa, en la cual me enfrente a una realidad distinta a otras experiencias, donde evidentemente se exige más de ti. Tuve la oportunidad de practicar con el grupo de 1º B, el cual está integrado por 20 alumnos, entre niños y

niñas de 6 a 7 años, que de acuerdo a Piaget, se encuentran en la etapa de desarrollo cognitivo preoperacional, sin embargo se trataba de un grupo diverso, en el que presentaban diferentes dificultades principalmente en relación a la lectoescritura y el desarrollo de habilidades sensoriomotoras; además de dos alumnos que muestran barreras de aprendizaje, un caso de problemas visuales y otro de autismo.

Como toda docente en formación me enfrenté a grandes retos; sin embargo partiendo del diagnóstico del grupo procedí a diseñar un proyecto didáctico comunitario con el objetivo de fomentar la comunicación oral y reforzar el proceso de lecto escritura en los niños de primer grado; a partir del análisis de eventos significativos, como lo son personales, familiares, escolares y de la comunidad a partir de la experiencia personal de los alumnos. Recurrí al uso de recursos didácticos más flexibles, adaptando la clase a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Este enfoque me permitió como docente en formación, descubrir el potencial de los alumnos y valorar sus diferencias para que se sientan más involucrados en el proceso de enseñanza, potenciando su confianza y motivación para aprender. Al brindar a los alumnos retroalimentación continua, oportunidades de mejora y herramientas para autoevaluarse, se logró un ambiente de aprendizaje más motivador, significativo y efectivo.

Sin embargo considero que una de las áreas que requiero fortalecer en mi práctica es la de la Evaluación Formativa, ya que comprendo que es una herramienta fundamental, y en ese sentido me faltaron elementos para utilizarla de manera efectiva en la valoración del proceso de adquisición de la lectoescritura en los alumnos de primer grado; considero que la evaluación del desempeño escolar implica comprender el desarrollo integral de cada alumno, brindar la retroalimentación oportuna y adaptar la enseñanza a sus necesidades, así como utilizar una variedad de instrumentos y estrategias, a fin de que podamos obtener una visión completa del progreso de los alumnos y brindarles el apoyo necesario para alcanzar su máximo potencial, y en este caso el desarrollo de la lectoescritura.

RELATORÍA

José Álvaro Candanedo Luna

Institución: Escuela Normal Rural "Carmen Serdán" "Relatoría Del Taller Sobre Evaluación Y Desempeño Escolar"

Actividad: 1er CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMAL "Liderazgo, Innovación y Gestión Escolar",

Fecha: 5 de marzo del 2025

Taller: Evaluación y desempeño escolar. Por la Dra. Angelica Victoria Tercero Velasco.

Introducción:

El taller dio inicio con la presentación de la Dra. Angelica Victoria Tercero Velasco, quien cuenta con una destacada trayectoria en pedagogía por la UNAM y 25 años de experiencia en el campo de la educación normal a nivel estatal y nacional. Ha participado activamente en la implementación de reformas educativas, evaluaciones externas y programas de fortalecimiento institucional. Actualmente, es catedrática en la Benemérita Escuela Normal Veracruzana Enrique C. Rébsamen y está enfocada en el estudio de los impactos de las evaluaciones externas en la formación docente.

Desarrollo del Taller

1. Presentación de Participantes y Modificación de la Dinámica. Se agradeció la participación de diversos docentes y estudiantes, entre ellos la maestra Guadalupe Viveros Ortega, y las alumnas Luisa Color Martínez, Ivette Fermín Guerra, María de los Ángeles Rodríguez, Monserrat Flores Rivera, Isabel y Carlos Sánchez López, quienes compartieron sus narrativas en torno a la evaluación.

Debido a ajustes logísticos, el taller que estaba previsto para dos salones se integró en un solo espacio, lo que permitió mayor interacción entre los asistentes.

2. Reflexión sobre la Evaluación.

La doctora enfatizó la importancia de la evaluación en la educación, abordando sus diversas dimensiones:

Evaluación tradicional vs. evaluación en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) destacó que la NEM promueve un enfoque distinto a la evaluación tradicional basada en calificaciones numéricas, priorizando en cambio una evaluación formativa centrada en el aprendizaje significativo.

- Estrategias de evaluación auténtica: Se propuso implementar proyectos colaborativos, portafolios de evidencias y observación sistemática.
- Retos en la transición hacia un nuevo modelo de evaluación: Se mencionó la resistencia de algunos docentes al cambio, así como la necesidad de capacitación continua.

3. Narrativas y Experiencias Docentes.

Se compartieron diversas experiencias y narrativas sobre la evaluación:

- El impacto de las calificaciones numéricas en los estudiantes: Se abordó la preocupación de los alumnos al recibir sus notas y la forma en que estas pueden desmeritar su verdadero aprendizaje y esfuerzo.
- Evaluación integral: Se destacó la importancia de considerar factores como la participación, el esfuerzo, la creatividad y las habilidades socioemocionales en el proceso evaluativo.
- Inclusión y diferenciación en la evaluación: Se discutieron casos de estudiantes con condiciones especiales, como síndrome de Down y trastorno del espectro autista, resaltando la necesidad de adaptar las estrategias evaluativas a sus necesidades individuales.

4. La Evaluación del Docente y la Autoevaluación.

Se hizo énfasis en la importancia de que los docentes también se autoevalúen, reflexionen sobre su práctica y estén dispuestos a modificar sus estrategias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Se destacó la necesidad de observar y analizar las reacciones y desempeño de los alumnos para hacer ajustes pertinentes en la enseñanza.

Conclusión

Por el Mtro. José Álvaro Candanedo Luna. Cierra con las siguientes reflexiones.

El taller concluyó con las siguientes reflexiones:

- La evaluación no debe centrarse solo en calificaciones numéricas, sino en el desarrollo integral del estudiante.
- La NEM requiere estrategias de evaluación más flexibles y centradas en el aprendizaje significativo.
- Es fundamental la capacitación continua de los docentes para implementar nuevas metodologías de evaluación.
- La autoevaluación docente es clave para mejorar la práctica pedagógica.
- Se debe fomentar una cultura de evaluación inclusiva y adaptativa para atender la diversidad en el aula.

Agradecimientos.

Se agradece la participación de todos los asistentes y la colaboración de las maestras y estudiantes en la construcción de este espacio de reflexión y aprendizaje.

ESCUELA NORMAL RURAL “CARMEN SERDAN”
1er CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMAL “Liderazgo, Innovación y Gestión Escolar”

Nombre del Relator: Dra. Victoria Espinosa Martínez y Mtra. Rosario Oropeza Bonilla

Fecha: 5 y 6 de marzo del 2025

Taller: Evaluación y desempeño escolar.

Desarrollo:

La Tallerista Dra. Angélica Victoria Tercero Velasco, inició con el propósito del Taller, destacando, la finalidad de analizar y reflexionar los desafíos del proceso de evaluación a través de la práctica profesional, explicó la dinámica del taller, partiendo de preguntas generadoras sobre evaluación; así como el análisis de Narrativas Pedagógicas realizadas por estudiantes y docentes, finalmente, sistematizar las reflexiones emanadas de cada una y, compartir propuestas que mejoren nuestros procesos de evaluación.

Proceso del taller: se inició preguntando ¿Qué evaluamos? y ¿cómo evaluamos?, para ello, expresaron que evaluamos habilidades, conocimientos y actitudes, así como lo que nuestros estudiantes logran o no aprender, de lo que se cuestiona ¿Cuál es el estilo de aprendizaje de nuestros alumnos? ¿Qué y cómo vamos a evaluar?, ¿Qué establece la evaluación formativa?, se leyeron algunas narrativas de los estudiantes y docentes para tratar de buscar respuestas, como resultado, se enfatizó que para definir el estilo de aprendizaje, se parte de una evaluación diagnóstica, analizando características físicas, sociales y culturales para entender actitudes, comportamientos y conocimientos, para lo cual, surgen las interrogantes: ¿qué herramientas de evaluación debo utilizar?, ¿Qué tipo de evaluación es la correcta?, ¿Cómo interpretamos los resultados de una evaluación?, ¿Que establece la Evaluación Formativa según la Nueva Escuela Mexicana (NEM)?, ¿Cómo definir los instrumentos de evaluación?, para ello, surgen respuestas que concluyen, en que la evaluación nos permite identificar los rasgos que requieren mayor atención para mejorar el desempeño escolar, por otra parte, se coincidió en que el enfoque humanista no es nuevo, pero que la NEM, plantea una transformación social, a partir, de problemas sociales, por lo tanto, se sugiere que se parta del conocimiento de los contextos para entender el desempeño y el proceso formativo sea cíclico, porque siempre hay algo que mejorar, aunque es cualitativo, finalmente, recae en una calificación numérica que determina el sistema Educativo Nacional; en consecuencia es importante conocer los tipos de evaluación para poder manejar la evaluación formativa, misma que es permanente; para ello, la tallerista, compartió una lectura sobre la Tipología de la Evaluación de María Antonia Casanova (Casanova, 2016), así mismo, propuso instrumentos de evaluación para fortalecer la Evaluación formativa como: Portafolio de evidencias, Rúbricas, listas de cotejo, bitácoras, narrativas pedagógicas, entre otras.

Conclusiones

Finalmente, podemos concluir, que el proceso de evaluación va de la mano con los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que siempre existirá la pregunta de ¿Cuál es la mejor forma de evaluar?, puesto que cada grupo y cada estudiante pertenece a un contexto diferente, aunado a que cada propuesta de evaluación responde a las Políticas Educativas propuestas en cada Plan y programas de Estudios del sexenio en turno.

Citas y referencias:

Casanova, M. A. (2016). *Manual de Evaluación Educativa*. Madrid, España: La Muralla 10a Edición.



***Eje 5: Didáctica y codiseño
curricular***

PROCESO DE CONCRECIÓN CURRICULAR DESDE UN ENFOQUE REAL EN TELESECUNDARIA.

Diana Portilla Moreno

Palabras clave: Codiseño curricular, concreción curricular, aprendizaje significativo.

Hablemos del cambio en la manera de concebir y desarrollar el currículum en el área de educación, la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Dicha implementación del Plan de Estudios 2022 plantea la necesidad de un currículo abierto, donde docentes y estudiantes construyan conjuntamente el conocimiento a partir de su realidad y experiencias. Considerado como un proyecto ambicioso, sus fundamentos radican en la Constitución Política (artículo 3°), Ley General de Educación, Ley General de los Derechos de NNA (artículo 57°), Y la Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros; aunando la consideración de un proceso de concreción curricular, el cual, implica los planes de estudio 2022, Programas sintéticos de estudio por fase, los programas analíticos, en donde se hace una lectura de la realidad en un diagnóstico socioeducativo, una contextualización y codiseño, para poder desarrollar una buena planeación.

En mi práctica docente en la Escuela Telesecundaria "Juan Rulfo", ubicada en la comunidad de La Azteca, Chignautla; un municipio que se localiza al noreste del estado y forma parte de la región de Teziutlán, tuve la fortuna de fortalecer y enriquecer mi formación docente con un grupo de 34 aprendientes en el 2° "B". Se identificó que el enfoque crítico, humanista y comunitario que propone la Nueva Escuela Mexicana (NEM) favorece el aprendizaje significativo, ya que permite contextualizar los contenidos y hacerlos más pertinentes para los estudiantes.

Al abordar el proceso de concreción curricular, dentro del plano didáctico se selecciona un tema de interés para los aprendientes, obviamente priorizando el ámbito comunitario, escolar y/o áulico. Posteriormente, se establecen las relaciones

metodológicas y curriculares, lo que implican las estrategias didácticas, contenidos y PDA, ejes articuladores y contribución al perfil de egreso. En síntesis, los proyectos parciales y de aula deben ser creativos, que consideren elementos contextuales, pedagógicos y didácticos. En una ocasión, considerando el campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades, propuse a los alumnos que diseñaran un proyecto sobre el medio ambiente a partir de su propia comunidad. Se organizaron en equipos para investigar problemas ecológicos locales, entrevistaron a sus familiares y propusieron un plan de intervención, con la idea de trabajar en conjunto con padres de familia. Sin embargo, no todos participaron, lo que evidencio la resistencia al cambio: esto demuestra que no es fácil consumir un proyecto de aula, mucho menos un proyecto integrador comunitario.

Para mejorar la aplicación del codiseño curricular se propone fortalecer el trabajo colaborativo entre docentes, alumnos y comunidad, así como promover espacios de reflexión y diálogo entre colectivos docentes para compartir experiencias y enriquecer la práctica educativa. De igual manera, reconozco que la mejora en mi práctica docente no sólo se limita a ajustar métodos o estrategias; implica un compromiso continuo con el aprendizaje, la reflexión, adaptación y la transformación.

Bravo López, Cindy (2020). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. México: Secretaría de Educación Pública.

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2023). Ley General de Educación. Última Reforma DOF 20-12-2023 <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>

RENDIMIENTO ESCOLAR (DESDE UNA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA)

Abigail Mendoza Sotero, Lesly Flores Fernández, Guadalupe Ventura

El rendimiento escolar es el desempeño que desarrollan los alumnos al realizar su trabajo académico en el aula, es importante porque influye directamente en el desarrollo académico, en las calificaciones de los alumnos, asimismo en el comportamiento en la parte actitudinal.

En la Escuela Primaria "Felicidad Huergo de Solana", ubicada en la unidad habitacional Fovisste Teziutlán, la comunidad es semi urbana ya que esta unidad no se encuentra muy lejos del municipio, la escuela cuenta con todos los servicios básicos, esta misma es una primaria completa de turno matutino, dentro de las prácticas y observaciones que se realizaron en esta misma institución, se logró observar que los alumnos tienen comportamientos inquietos, lo cual ha llamado la atención tanto de los profesores como de los compañeros. Esta actitud no sólo afecta su propio rendimiento académico, sino también el ambiente de la clase, ya que generan ruidos y distracciones que dificultan el aprendizaje de los demás.

El propósito es fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico al mismo tiempo siendo estructurado mediante el uso de metodologías activas, tecnología educativa, estrategias de gestión del aula, con el fin de reducir las distracciones en clase y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

El objetivo de esta narrativa es dar a conocer la enseñanza de aprendizaje, con la intención de ayudarles a desarrollar métodos, habilidades de concentración, tener el control del grupo, y también llevar nuevas estrategias con el motivo de captar su atención hasta cierto punto de motivarlos a participar con el fin de que les permita adquirir conocimientos de manera significativa siendo ellos los protagonistas.

En cuanto a la experiencia que se obtuvo los alumnos son muy desorganizados, les costaba tener enfoques, eran inquietos, molestaban a sus compañeros, no

comprendían los temas, también había alumnos que no se paraban, pero interrumpían las clases tratando de llamar la atención con comentarios repetidos o preguntas que no estaban relacionados con el tema que se llevaba día a día; es importante recalcar que el papel que desempeñan los padres de familia es muy importante para un buen rendimiento escolar.

Nos basamos en la teoría de las etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, quien “creía que los niños construyen una comprensión del mundo que los rodea, experimentan discrepancia entre lo que saben y lo que descubren en su entorno, y luego ajustan sus ideas en consecuencia”, por lo que consideramos que los alumnos obtienen el aprendizaje a través de las experiencias que ellos van teniendo a lo largo de la vida, ya que la vida es aprendizaje, también nos explica que los niños aprenden mejor explorando y no solo llevando la misma rutina dentro del aula, sino que ellos mismos descubran el entorno que los rodea.

En conclusión llegamos al consenso de que se deben llevar a cabo actividades recreativas en donde los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje, a través de las experiencias adquiridas en el salón de clases, y fuera de ello, ya que existen actividades que se pueden llevar fuera del aula incluyendo la convivencia, experimentos en diversas materias como biología, geografía, matemáticas, y obras de teatro en español, entre otras actividades, que fomenten un aprendizaje significativo el cual estará presente en su vida diaria y conlleven a un buen rendimiento escolar.

INTEGRANDO VALORES Y HÁBITOS SALUDABLES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.

Carlos Alfredo Viveros Báez

Palabras clave: Hábitos, alimentación y valores.

La didáctica y codiseño curricular se basa en la necesidad de crear ambientes educativos que fomenten el desarrollo integral de las estudiantes. En el contexto de la Normal Rural Carmen Serdán, donde la diversidad cultural y las realidades socioeconómicas de las alumnas son variadas, es crucial diseñar un currículo que no solo imparta conocimientos, sino que también promueva valores y hábitos de vida saludable. En la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se propone la búsqueda del bienestar y el buen trato entendido como el reconocimiento y derecho a estar bien corporal, mental, emocional y afectiva, en todos los espacios de convivencia, de este modo se busca generar las condiciones para una vida sana.

Durante mi experiencia en el codiseño curricular del curso "Valores y vida sana en la infancia", tuve la oportunidad de trabajar de manera colaborativa con mis compañeros y crear un currículo adaptado a nuestras realidades. Comenzamos por diseñar actividades prácticas que promovieran no solo hábitos saludables, sino también la ética y la moral.

Se incorporaron actividades que aportan elementos para el desarrollo del estudiantado normalista en forma integral, buscando que a partir del análisis y reflexión sobre el desarrollo de valores en preescolar y las características de una vida sana se cuestionen sobre estos aspectos en su propia vida. Esta reflexión profunda sobre su estilo de vida y el de los demás es fundamental para que reconozcan la importancia de mantener una vida sana, lo que los llevará a preguntarse sobre las estrategias que deben aplicar en sus procesos de enseñanza en preescolar.

Me di cuenta de que las alumnas no solo deben enseñar sobre alimentación y ejercicio, sino también aprender cómo los valores como la solidaridad, el respeto y la responsabilidad se integran en sus vidas diarias. Esto nos llevó a diseñar actividades prácticas, como la Feria de alimentación sana y hábitos saludables, donde las estudiantes no solo comprenderán las características equilibradas y el concepto de salud, sino que también aprenderán a reconocer las medidas del cuidado de su salud. Identificando las porciones recomendadas en las etiquetas de alimentos envasados y la importancia de la actividad física y el descanso desde una edad temprana, de acuerdo a las etapas de crecimiento y características de su cuerpo. Esta experiencia se alineó con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que enfatizan la importancia de la educación integral y la formación de ciudadanos comprometidos.

Reflexionando sobre esta experiencia, reconozco que el codiseño curricular no es un proceso lineal, sino dinámico, que requiere adaptabilidad y creatividad. La didáctica, como parte de este enfoque, se convierte en un medio para transformar realidades y construir un futuro más justo. Como docente formador de futuras educadoras, estoy comprometido a seguir promoviendo estos principios en su práctica docente, contribuyendo así a una educación que forme individuos con valores y hábitos de vida sana, capaces de enfrentar los desafíos de su entorno.

En conclusión, el codiseño curricular en el curso "Valores y vida sana en la infancia" no solo me permitió implementar una enseñanza más pertinente, sino que también fortaleció mi compromiso con la Nueva Escuela Mexicana y la visión de una educación inclusiva y transformadora.

Botero, J. (2016). La alimentación como hábito saludable para la primera infancia. [Ponencia]. II

Congreso Nacional estilos de vida saludables. Organización mundial de la salud. (2023, 12 de octubre). Alimentación sana. Centro de prensa. <https://www.who.int/es/newsroom/factsheets/detail/healthy-diet>

DIDÁCTICA Y CODISEÑO CURRICULAR.

Mary Carmen Viveros Ortega

El plan de estudios 2022 de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana (NEM) nos dice que el trabajo ahora debe ser bajo la modalidad de proyectos, ya sean de aula, escolares o comunitarios; y el Programa Analítico 2023 menciona que:

“El codiseño es un proceso de construcción de iniciativas educativas donde confluyen y dialogan los saberes y prácticas de los postulantes al eje valoración y de los docentes, con el fin de co-construir propuestas didácticas y metodologías que faciliten el desarrollo de una cultura de valoración y apropiación de las ciencias en el corazón de los establecimientos educativos de nuestro país”.

En base a ello, puedo mencionar que mi experiencia no ha sido fácil con relación al codiseño y aplicación del trabajo por proyectos; puesto que son diversos factores los que se relacionan para la buena planeación y aplicación de este trabajo; ahora con la flexibilidad curricular los docentes de educación Básica podemos analizar y reflexionar sobre cuáles son los contenidos más importantes que los alumnos deben aprender para su vida diaria; esto en base a las diferentes Metodologías para el trabajo por Proyectos. La diversidad de proyectos ya sea de aula, escolares o comunitarios son muy importantes para la relación entre el alumno y la comunidad, pero sobre todo para trasladar los conocimientos de lo macro a lo micro según el contexto donde se encuentre la escuela.

En este sentido, la creatividad docente es sumamente importante para la realización de buenos Proyectos Escolares, esta se relaciona con una buena comunicación, un buen trabajo colaborativo entre docentes, pero principalmente un buen codiseño y didáctica de estos; que considere los elementos necesarios para que los alumnos desarrollen habilidades sociales, comunicativas, de integración, colaboración y aprendizaje. Es importante realizar una buena planeación por proyectos, con una perspectiva de saber cuáles serán los productos a obtener y los Procesos de

Desarrollo de Aprendizajes (PDA) que los alumnos obtendrán; y sin duda alguna cuando se aplican estos y se tiene el apoyo y la disponibilidad al trabajo de los alumnos, y padres de familia, los proyectos escolares son un éxito.

El codiseño curricular es sin duda alguna una buena propuesta de la NEM, sin embargo, para los docentes con más de diez años de experiencia, la adaptación a una nueva forma de trabajo no ha sido fácil, en primera por la forma de trabajo tradicionalista, ahora el trabajo es más activo y propositivo, y si consideramos que muchos docentes no están abiertos a los cambios, y que las nuevas generaciones de alumnos (en educación secundaria principalmente) están en la era tecnológica y en una constante pérdida de valores además de un aumento en la apatía, la falta de comunicación y de integración social, hace que la ejecución de un proyecto sea más difícil.

En conclusión, puedo decir que la experiencia del codiseño y didáctica curricular, al trabajar en educación básica en el nivel de Secundarias Generales, ha sido muy enriquecedora, y con aprendizajes nuevos a lo largo de estos años; mi propuesta es que se involucren más los padres de familia y que se realicen proyectos interesantes e innovadores, con la finalidad de formar alumnos receptivos, colaborativos, participativos y con aprendizajes nuevos para desarrollar y aplicar en su vida diaria.

PRÁCTICA, EXPERIENCIA, APRENDIZAJE.

Jhanny Cazarez Escamilla

La primera vez que me enfrenté a la planeación por proyectos en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) para Telesecundaria fue una experiencia desafiante y enriquecedora. Sabía que este nuevo enfoque promovía un aprendizaje significativo, basado en situaciones reales que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades y competencias clave (Freire, 1970). Sin embargo, la teoría siempre parece más sencilla que la práctica, y llevar a cabo una planeación integral era un reto que debía asumir con responsabilidad.

Comencé revisando los principios de la NEM, que enfatizan el aprendizaje colaborativo, el pensamiento crítico y la inclusión de saberes comunitarios (SEP, 2022). También analicé los contenidos del programa de estudios y cómo podía articularlos en un proyecto transversal. Decidí que mi planeación abordaría un tema cercano a la realidad de mis alumnos: "El cuidado del agua en nuestra comunidad". Este tema no solo estaba alineado con los aprendizajes esperados de Ciencias y Geografía, sino que también permitía integrar matemáticas, lengua materna y formación cívica y ética.

El siguiente paso fue diseñar las fases del proyecto. Me apoyé en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), estructurando actividades en torno a una pregunta generadora: "¿Cómo podemos contribuir al ahorro de agua en nuestra comunidad? Dividí el proyecto en cuatro etapas: exploración del problema, investigación y análisis, propuesta de soluciones y difusión de resultados.

La primera etapa consistió en la observación y recolección de datos. Pedí a los estudiantes que entrevistaran a familiares y vecinos sobre sus hábitos de consumo de agua. Además, investigamos juntos datos sobre la disponibilidad del agua en nuestra región y los problemas de escasez a nivel nacional e internacional, los

alumnos presentaron sus hallazgos en un mapa conceptual y elaboraron una lista de problemas prioritarios.

En la segunda etapa, trabajamos con tablas de datos y gráficas para analizar el consumo de agua en el hogar. En matemáticas, calcularon porcentajes de desperdicio y compararon cifras con datos oficiales. En lengua materna, redactaron informes sobre sus hallazgos, mientras que en formación cívica y ética reflexionamos sobre la responsabilidad social del uso del agua.

La tercera etapa fue la más creativa: diseñar soluciones. Divididos en equipos, los alumnos propusieron estrategias como reutilizar el agua de la lavadora, recolectar agua de lluvia y hacer campañas de concientización. Se elaboraron carteles, folletos y videos cortos con mensajes dirigidos a la comunidad.

Por último, en la etapa de difusión, organizamos una feria escolar donde los alumnos expusieron sus proyectos. Invitaron a padres de familia y autoridades locales, logrando que el aprendizaje trascendiera las aulas y se volviera una experiencia significativa para todos.

Al final del proceso, me di cuenta de que la planeación por proyectos no solo fomenta el aprendizaje interdisciplinario, sino que también motiva a los estudiantes a involucrarse activamente en su educación. Aunque enfrenté retos, como la gestión del tiempo y la necesidad de adaptarme a diferentes ritmos de aprendizaje, el resultado fue gratificante. Esta experiencia me confirmó que la NEM no es solo un cambio curricular, sino una transformación en la manera de enseñar y aprender, donde los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio conocimiento.

*Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.*

*Secretaría de Educación Pública (SEP). (2022). *Plan de estudios para la educación básica*. SEP*

UN LIBRO CON SUS PRIMERAS LETRAS.

Ana Cristina López Gerardo

Palabras clave: Violencia, conocimiento y género

Según Bourdieu (1997) aporta a la construcción del concepto desde la violencia simbólica entendida como “Esa violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas expectativas colectivas, en unas creencias socialmente inculcadas, transforma las relaciones de dominación y de sumisión en relaciones afectivas, el poder en carisma” (p.173).

Durante mis prácticas pedagógicas en la Escuela Primaria “Benito Juárez” ubicada en el municipio de Chignautla, Puebla, tuve la oportunidad de trabajar con un grupo numeroso de 32 alumnos de 6° “C”. Esta comunidad está formada por personas trabajadoras y horradas que se esfuerzan día a día por salir adelante. El grupo era muy agradable; los alumnos eran inteligentes, participativos, organizados, responsables y, algo hiperactivos.

Uno de los proyectos que trabajé fue sobre el tema de la “Violencia de género”. Los alumnos aprendieron que la violencia de género es un problema de violencia estructural que se puede prevenir y erradicar mediante acciones que fomenten relaciones igualitarias. Por lo tanto, a lo largo de este proyecto, se indagó sobre el tema y se organizó una conferencia para compartir descubrimientos y destacar la importancia de evitarla.

Para abordar este tema, fue fundamental conocer los conocimientos previos de los alumnos. Utilicé diversos recursos didácticos para explicar el concepto. Sin embargo, detecté que algunos estudiantes habían experimentado o presenciado algunas situaciones de violencia de género, lo que dificultó su participación en las clases y generó malestar emocional. Una de las complicaciones para poder abordar este tema fue que algunos alumnos tenían ideas preconcebidas y estereotipos sobre la violencia de género, lo que dificultó la comprensión del tema. Además,

también influye mucho su entorno, ya que existían ciertas actitudes y creencias del entorno familiar y social, estas influían en su percepción, generando resistencia al cambio.

Conocer la Nueva Escuela Mexica, me permitió obtener aquellas herramientas necesarias para poder desempeñar un buen trabajo, reconociendo que este modelo educativo busca la igualdad, la inclusión y una educación basada en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje para los alumnos.

En conclusión, sugiero implementar una mayor variedad de recursos didácticos, como juegos y actividades lúdicas, que les permitan a los alumnos aprender sobre el tema de manera divertida e interactiva. Asimismo, es fundamental involucrar a las familias y a la comunidad, para que se pueda colaborar con otras instituciones y organizaciones que trabajen en la prevención de la violencia de género, ofreciendo así una atención integral a los alumnos y sus familias.

RELATORÍA

Mtra. Mayra Fe Salazar Valera

Institución: Escuela Normal Rural "Carmen Serdán"

Actividad: 1er CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMAL "Liderazgo, Innovación y Gestión Escolar"

Fecha: 12 de marzo de 2025

Taller: Didáctica y codiseño curricular

Desarrollo

El taller dio inicio de manera puntual, el Mtro. Erwin Santana Ortega fungió como moderador de este taller quien además realizó la presentación de la Dra. Mireya Isabel Martínez de la Luz, quien cuenta con una destacada trayectoria, para dar comienzo presentó los objetivos de dicho taller los cuales fueron: Reconocer a la didáctica como ciencia y arte para desarrollar competencias docentes para la intervención del proceso de enseñanza y aprendizaje. Valorar métodos y recursos didácticos para lograr que el aprendizaje se consolide de forma significativa.

Desarrollo del taller: Se organizó de manera adecuada, iniciando con una dinámica y utilizando palabras clave para identificar los elementos fundamentales de la didáctica y planteó algunas preguntas que deben orientar y ser consideradas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Presentó algunas diapositivas donde explicó y retroalimentó la información enfatizando el impacto que tiene la didáctica y en el proceso educativo del estudiante. Posteriormente dio la palabra a las alumnas Abigail Mendoza Sotero, Lesly Flores Fernández, Guadalupe Ventura, Jhanny Cazares Escamilla, Diana Portilla y Ana Cristina López quienes leyeron las narrativas pedagógicas, así como

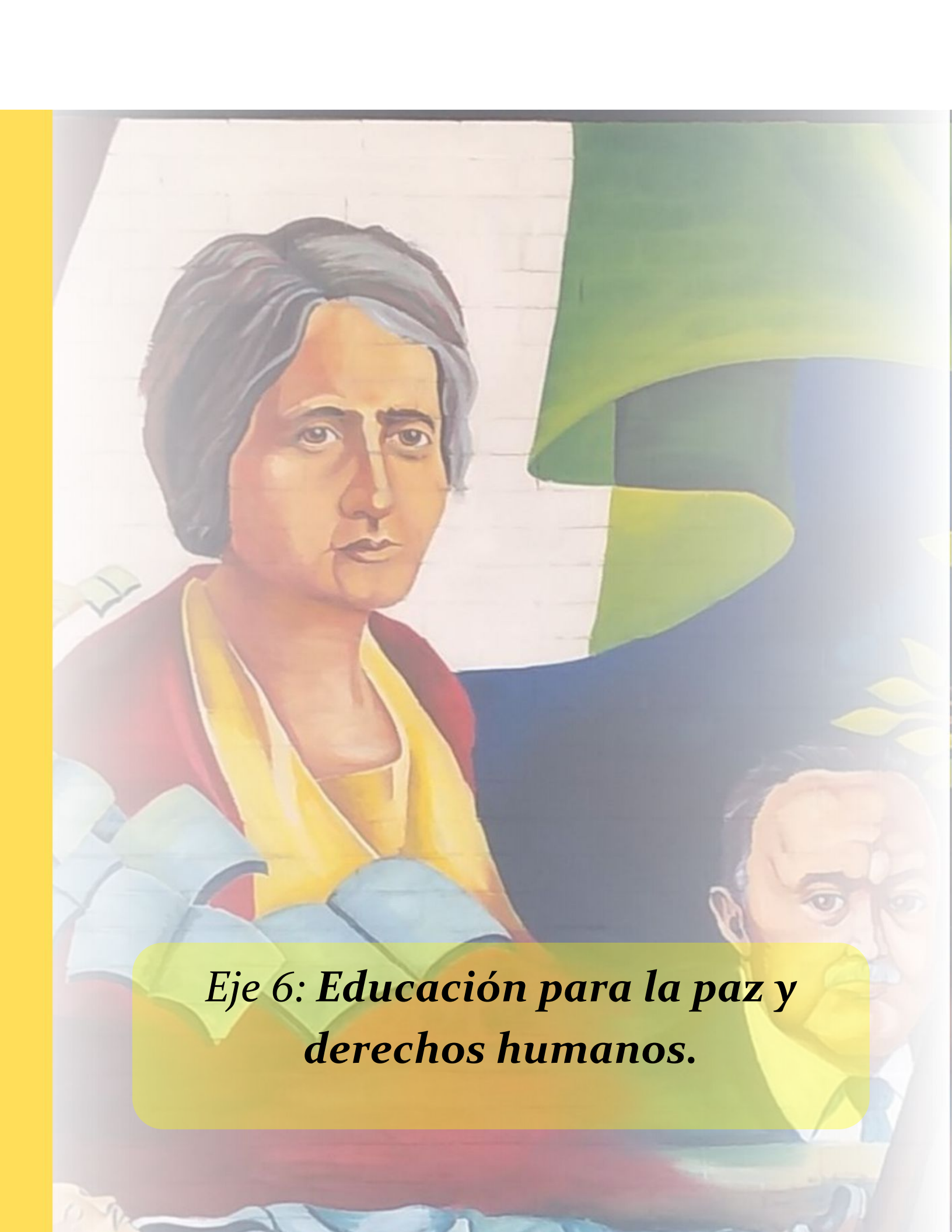
los docentes, Mary Carmen Viveros Ortega y el Mtro. Carlos Alfredo Viveros Báez, la dinámica se llevó a cabo de manera exitosa, cedió la palabra a las alumnas y docentes para comentar sobre dichas experiencias que fueron muy enriquecedoras.

Proceso del taller: Se llevó a cabo en un salón de la escuela Normal Rural “Carmen Serdán”, el taller estaba previsto para dos salones, sin embargo, se reunieron dos grupos y esto a su vez permitió un trabajo colaborativo y de participación muy enriquecedora.

Las ideas que son importantes para destacar dentro de la profesionalización es conocer los nuevos métodos y recursos didácticos que propicien ambientes de aprendizaje impulsados por una confianza profesional y orientadora para que el estudiante pondere su potencialidad al movilizar los ejes teóricos, heurísticos y axiológicos pertinentes.

Conclusión

El taller Didáctica y codiseño curricular cumplió con su objetivo principal; explorar y poner en práctica nuevas formas de diseñar y adaptar los planes de estudio, tomando en cuenta el contexto y las necesidades reales del alumnado. La didáctica es importante debido a que esta apoya el desarrollo de competencias docentes necesarias para enfrentarse al trabajo cotidiano con los alumnos, así como para la toma de decisiones, es importante actualizarse, profesionalizarse, ser humilde y reconocer las áreas de oportunidad.

An artistic illustration featuring a woman in the foreground, focused on reading an open book. She has short, dark hair and is wearing a red jacket over a yellow top. The background is a collage of colors and shapes, including a large green and blue abstract form. In the lower right, a faint, stylized portrait of a man with a mustache and a yellow sash is visible. The overall style is painterly and expressive.

Eje 6: Educación para la paz y derechos humanos.

EL PODER DE SOCIALIZAR

Esmeralda Chino Luna

En una comunidad se encontraba una escuela en la cual convivían alumnos con diferentes pensamientos, culturas, valores y diversidad de situaciones y problemáticas que afectan el desarrollo progresivo del alumno, es aquí donde el encargado del grupo tiene desafíos para que el grupo aprenda en conjunto y al mismo tiempo, sin embargo, la realidad va más allá de lo que se piensa o idea. La principal problemática que está presente en el grupo de alumnos es el rezago educativo, ya que su aprendizaje es lento, lo que conlleva a trabajar al nivel que se encuentra, haciendo que se trabaje dos tipos de contenidos, implementando diversas actividades para cada uno, al igual que hay conflicto en base al comportamiento que expresan en el salón de clases dejando por un lado los diversos valores.

Otro desafío viene siendo la falta de interés por parte de los alumnos ya que puede haber la posibilidad de que los padres los manden a fuerza, generando disgusto en ellos, por ello se debe de trabajar en el aula con dinámicas, estrategias o metodologías que promuevan o despierten interés, tomando en cuenta la innovación para hacer el proceso de desarrollo más interesante. Siguiendo los desafíos estos pueden ser externos del aula, siendo un gran problema ya que son cuestiones muy complejas, como por ejemplo: que los alumnos trabajen después de clases para poder ayudar económicamente a su hogar, lo que hace que pierdan el interés por la escuela ya que se les facilita salirse de la escuela para dedicarse al trabajo ya que les deja ingresos, es aquí donde se complica y se convierte en desafío ya que se debe de orientar al alumno para que cumpla sus metas y objetivos, brindándoles conocimientos básicos y herramientas que puedan utilizar o implementar.

El contexto es indispensable y fundamental para el desarrollo integral, el aprendizaje significativo de cada estudiante, el desarrollo personal y bienestar emocional, es importante fomentar el respeto y la convivencia ya que en el contexto también

incluye las interacciones entre los estudiantes dentro del aula. En un entorno diverso, es esencial enseñarles a respetar las diferencias y trabajar en equipo con compañeros de distintas culturas, géneros o creencias. Apreciar el contexto individual de cada estudiante contribuye a construir una cultura de respeto mutuo, tolerancia y colaboración en el aula, favoreciendo una convivencia pacífica.

Es por ello que se debe aplicar diversas actividades o estrategias que tengan relación los contenidos con la sana convivencia y el respeto mutuo entre compañeros dentro del aula, de igual manera el aprendizaje lo pueden aplicar y emplear en sus relaciones interpersonales en su vida diaria un ejemplo de estrategia a emplear es comenzar el día reflexionando con un valor diferente, en la cual se les pide redactar lo que entienden de dicho valor, como lo aplican en su vida diaria, en donde lo aplican y escribir diferentes acciones en la cual aplicaron dicho valor y como se sintieron al hacerlo, al término de que hayan redactado sus respuestas estarán compartiendo su información a modo de socialización para que en conjunto logren un mejor aprendizaje significativo. Esta estrategia tiene como finalidad que todos los alumnos compartan sus ideas, vivencias y experiencias en un ambiente armónico e inclusivo en la cual se sientan respetados y aceptados ante sus diferentes ideales y que puedan formar en conjunto un nuevo y mejor aprendizaje.

LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LOS DERECHOS HUMANOS.

Mtro. Gabino Colina Sánchez

La educación para la paz y los derechos humanos es un tema fundamental en la construcción de una sociedad más justa y armoniosa. En un mundo donde la violencia y la injusticia parecen ser constantes, es esencial recordar que la paz no es solo la ausencia de conflictos, sino un proceso activo de respeto, empatía y comprensión. La educación tiene un papel clave en esto, porque a través de ella podemos sembrar las semillas de valores que fomenten la convivencia pacífica entre los individuos, independientemente de sus orígenes, creencias o diferencias.

Los derechos humanos, por su parte, son la base de esa convivencia. Nos recuerdan que cada persona, sin excepción, tiene una dignidad inherente que debe ser respetada. Sin embargo, no basta con conocer los derechos que nos corresponden; es igualmente importante entender la responsabilidad que tenemos para con los demás. Vivir en sociedad implica el reconocimiento y la defensa de esos derechos en los demás, y la educación es el camino que nos lleva a desarrollar esa conciencia colectiva. Cuando hablamos de educación para la paz, no solo nos referimos a la enseñanza formal que se imparte en las aulas. Es también la educación que recibimos desde nuestros hogares, nuestras comunidades y los medios de comunicación. La forma en que nos enseñan a resolver conflictos, a escuchar al otro y a poner en práctica la empatía, es clave para evitar la violencia. La paz no es algo que se imponga de arriba hacia abajo, sino que debe cultivarse desde lo más profundo de cada individuo, a través del respeto y la voluntad de crear espacios donde todos podamos vivir dignamente.

Por lo tanto, la educación para la paz y los derechos humanos no debe ser solo un tema abstracto o lejano. Es una realidad que se construye día a día, en cada decisión, en cada conversación, en cada acción. Si logramos formar a las futuras generaciones con una visión más humana y respetuosa del mundo, estaremos dando pasos firmes hacia una sociedad donde los derechos y la paz sean una verdadera prioridad. Solo así podremos vivir en un entorno donde cada persona, sin importar su origen o situación, pueda ser tratada con dignidad, libertad y respeto.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y DERECHOS HUMANOS.

Albina Rolon Valentín

Palabras clave: Educación, Derechos Humanos, Paz.

La Comisión Nacional De los derechos humanos (CNDH) define los derechos humanos como “los privilegios y las libertades que tiene toda persona y que están presentes en muchos aspectos de nuestra vida diaria. protegen nuestra vida, libertad, igualdad, seguridad e integridad como seres humanos” (Beltrán Gaos, 2005). Es decir que los derechos humanos son todos aquellos que se encuentran recogidos en la declaración universal de derechos humanos en 1948, así como los reconocidos por cada estado en su ordenamiento jurídico y en los tratados internacionales ratificados.

La educación para la paz es un tema vigente que debe encontrar un espacio en las escuelas. Educar para la paz y la convivencia es un objetivo que busca todos los sectores de la comunidad educativa (Martínez Garza, 2012). Implica cultivar valores como la justicia, la solidaridad, la cooperación, el desarrollo de la autonomía personal y la toma de decisiones, conlleva cuestionar los valores contrarios a la cultura de la paz, como la discriminación, la intolerancia, y la indiferencia. Es un proceso de desarrollo de la personalidad, constante y permanente, motivado por una forma positiva de aprender a vivir con uno mismo y con las demás personas en la no violencia creando espacios de justicia, confianza, seguridad, igualdad, solidaridad, libertad, armonía y paz. (Esquivel, et al 2017)

Este tema lo relacioné con mi estancia en la normal, donde he aprendido muchas cosas. Una de ellas fue que, en primer semestre, tuve un curso llamado "Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano", donde se abordaron los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Este curso me permitió reflexionar profundamente sobre cómo estos derechos se aplican y respetan en las prácticas educativas, especialmente durante mis jornadas de observación y ayudantía en diversas escuelas.

A lo largo de mi experiencia, me he percatado de cómo el trato que reciben los niños por parte de sus maestras y maestros puede reflejar el respeto o la vulneración de sus derechos. En una de mis visitas a un preescolar, noté que la maestra titular les hablaba con un tono muy fuerte. Cuando le pregunté al respecto, me explicó que, a veces, creía que era necesario hablarles así para lograr que los niños la respetaran y prestaran atención, la maestra hacía un esfuerzo por enseñarles adecuadamente, me di cuenta de que el trato fuerte podría generar un ambiente poco propicio para el desarrollo emocional de los niños. El respeto a sus derechos va más allá de simplemente ofrecerles educación, también implica cuidar su bienestar emocional y psicológico, en un entorno donde se respeten sus emociones y se promueva la convivencia pacífica.

La educación para la paz, es fundamental para crear un ambiente escolar donde los niños se sientan cómodos para expresar sus emociones y opiniones, sin miedo a ser juzgados o castigados. La educación para la paz dentro del aula no solo debe enfocarse en la transmisión de conocimientos, sino también en enseñarles a los niños a respetar las normas y a convivir armónicamente. Es necesario que cada niño se sienta escuchado y comprendido, sin importar sus diferencias.

Cada niño tiene una historia y una educación diferente en casa, lo que se refleja en su comportamiento en la escuela. Por ejemplo, algunos niños pueden recurrir a palabras o conductas inapropiadas, pero la maestra debe abordar estas situaciones con empatía, guiándolos a comprender por qué ciertos comportamientos no son apropiados, en lugar de simplemente reprenderlos.

Ser maestra de preescolar juega un papel importante dentro del aula, uno de ellos: el promover una educación orientada hacia la paz y el respeto de los derechos humanos. Actividades como el juego, la lectura de cuentos, incluso desde recibir a los alumnos al inicio del día clases, se está promoviendo igualdad, respeto, empatía, así como normas de convivencia donde los niños y niñas preescolares aprenderán a ser ciudadanos responsables y respetuosos con los demás, recordando que la etapa preescolar, los alumnos son como esponjas, absorbiendo todo lo que ven y

escuchan, es así como el docente tiene la responsabilidad de crear un ambiente positivo y seguro para los alumnos dejando en ellos algo que aprender.

Derechos humanos y educación para la paz, Victoria Osejo y Ana Paula Hernández (coords.)
<https://ibero.mx>

Esquivel Marín, C. G., & García Barrera, M. E. (2017). La educación para la paz y los derechos humanos en la creación de valores para la solución de conflictos escolares. Justicia, 23(33), 256–270. <https://doi.org/10.17081/just.23.33.2892>

RELATORÍA

Marcos Elías Rodríguez Pedroza

RELATORÍA DEL TALLER “EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y DERECHOS HUMANOS”

Institución: Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”

Actividad: 1er CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMAL “Liderazgo, Innovación y Gestión Escolar”.

Nombre del Relator:

Fecha: 6 de marzo 2025

Taller: EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y DERECHOS HUMANOS

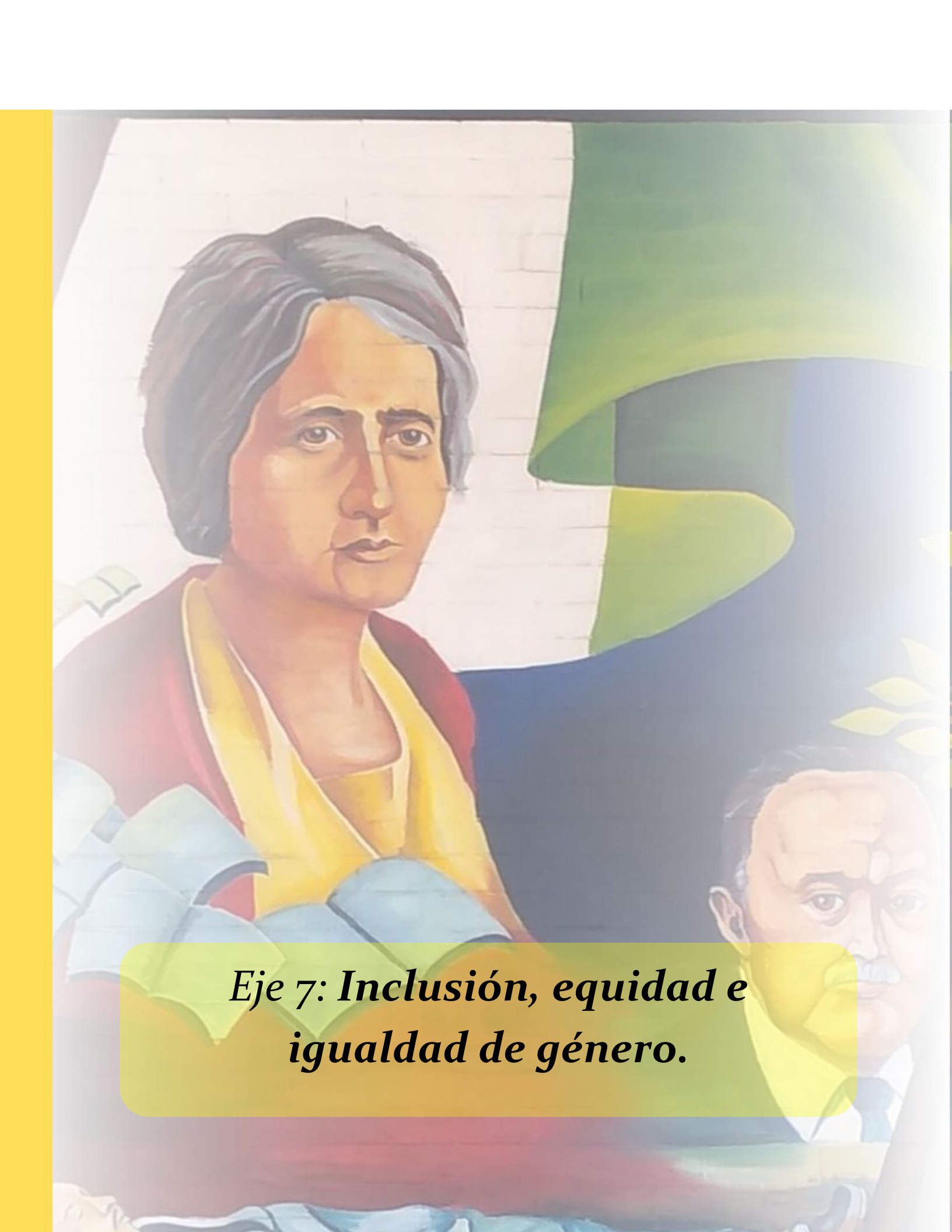
El taller Educación para la Paz y Derechos Humanos tuvo como objetivo principal sensibilizar a los participantes en la cultura de la paz, los derechos humanos, la libertad, la empatía y el respeto, promoviendo valores que permitan construir comunidades escolares más armoniosas e inclusivas. La actividad estuvo enfocada en la reflexión y análisis de problemáticas presentes en las escuelas de educación básica donde practican las estudiantes de la Escuela Normal Rural Carmen Serdán, utilizando narrativas como herramientas de aprendizaje y diálogo.

Durante el desarrollo del taller, se expusieron diversas situaciones que afectan la convivencia en los espacios educativos, tales como la falta de empatía, la discriminación, la violencia verbal entre alumnos y la resistencia tanto de los estudiantes como de sus familias a recibir formación en cultura de paz y derechos humanos. También se abordó la falta de preparación de los docentes en estos temas, lo que dificulta su enseñanza y aplicación en el aula. Se identificaron actitudes como la intolerancia, la indiferencia y el uso del lenguaje y comportamientos inapropiados, lo que llevó a la conclusión de que aún no existe una verdadera cultura de paz dentro de estas instituciones educativas.

A lo largo del taller, los participantes descubrieron nuevas perspectivas sobre la educación para la paz, comprendiendo que no solo implica la ausencia de violencia, sino también la construcción de un buen ambiente basado en el diálogo, el respeto y la cooperación. Se destacó la importancia de educar desde la infancia valores fundamentales y la resolución de conflictos, evitando castigos represivos y promoviendo la escucha activa. Entre las propuestas planteadas, se sugirió fomentar la igualdad y la cooperación, crear espacios seguros para libre expresión sin miedo al juicio o la sanción, y fortalecer la educación en derechos humanos como parte de una conciencia colectiva.

Como resultado del taller, se presentaron pasos esenciales para educar en la cultura de la paz y los derechos humanos. Se compartió un decálogo para resolver conflictos a través del diálogo, que enfatiza la importancia de la escucha activa, la argumentación con respeto y la búsqueda de acuerdos en lugar de confrontaciones.

En las conclusiones se resaltó la necesidad de un cambio profundo en la forma en que se educa en las escuelas, destacando la urgencia de formar generaciones más humanas y respetuosas. Se enfatizó que los derechos humanos son universales y deben aplicarse en todos los ámbitos de la vida, incluyendo la educación. En relación con el contexto, se reconoce que estas problemáticas son comunes en muchas comunidades escolares y requieren un esfuerzo conjunto entre docentes, alumnos, familias y autoridades para generar un impacto real y duradero. En definitiva, el taller permitió reflexionar sobre la importancia de la educación como herramienta de transformación social y como base para la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

An artistic illustration featuring a woman in the foreground, wearing a red shawl over a yellow top, reading a large blue book. In the background, a man's face is visible, wearing a yellow shirt and a blue tie, with a laurel wreath on his head. The background is composed of abstract shapes in green, blue, and white. A yellow vertical bar is on the left side of the image.

Eje 7: Inclusión, equidad e igualdad de género.

INCLUSIÓN, EQUIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO

Citlali del Carmen Díaz Colina

Palabras clave: inclusión, ambientes de aprendizaje.

En el marco de la Nueva Escuela Mexicana lograr la inclusión, la equidad e igualdad de género, resulta ser una de las principales tareas. Bajo la concepción de que no es posible lograr el conocimiento ni el aprendizaje en ambientes escolares caóticos. Es por ello la importancia de generar ambientes de aprendizaje seguros, donde todos sin importar el género, ni las condiciones socio-económicas tengan acceso a las mismas oportunidades educativas.

Varios autores han hablado de la importancia de crear ambientes de aprendizaje seguros, entre ellos Jaramillo quien considero que “el ambiente del salón de clases es fundamental para el desarrollo físico social y cognitivo de los niños” (2007), concluyendo que en un ambiente desigual y excluyente no es posible que todos los alumnos alcancen las competencias de desarrollo establecidas en el currículum nacional para educación básica. La NEM a través de su currículum reconoce y valora la diversidad de intereses, características, posibilidades y expectativas de todas las personas, promueve la igualdad de género como un Pilar fundamental para construir una sociedad más equitativa y justa, así como promueve la lucha para erradicar toda forma de violencia física emocional de género psicológica sexual racial entre muchas otras.

Para lograr esta meta, se han tomado distintas medidas a nivel Nacional, se crea la Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres en 2006, en 2007 se crea la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia y así mismo se generan programas como Programa Nacional para la Igualdad entre Mujeres y Hombres y se toman acciones, entre otras.

Desde la Secretaría de Educación Pública (SEP), por medio del Modelo Educativo, reorganiza el sistema educativo en 5 ejes transversales, entre ellos el Eje IV.

Inclusión y equidad; que tiene como objetivo eliminar las barreras para el acceso, la participación, la permanencia, el egreso y el aprendizaje de todos los estudiantes. En el documento Ruta para la implementación del Modelo Educativo se señalan las estrategias que se llevarán a cabo para lograr el tránsito hacia la educación inclusiva.

Sin embargo, existen otras acciones que son llevadas a cabo desde lo particular, en cada uno de nuestros espacios de clases. El atender las necesidades educativas diversas de nuestros alumnos, reconocer y fomentar la pluriculturalidad en el aula, crear un ambiente inclusivo donde cada estudiante se sienta con la confianza de participar, de expresarse y al mismo tiempo respetar la opinión y singularidad de cada compañero.

Al fomentar un entorno seguro tanto en el aula como en la escuela en generar, permite que los alumnos se sientan animados a participar en las actividades escolares, que se implementen acciones contra el acoso escolar y el bullying, que se promueva la empatía en todo el alumnado fomentando el respeto y la solidaridad entre ellos que les permita dialogar sin tabús, promover la tolerancia, así mismo es muy importante incorporar la perspectiva de género en todas las disciplinas, no solo en las ciencias sociales.

Cómo lo mencionan Yvette Mucharraz y Cano y Karla Cuiilty Esquivel “La inclusión, equidad e igualdad de género son conceptos que se relacionan entre sí y son esenciales para construir sociedades más justas y equitativas” por ellos el entenderlos y sobre todo el ponerlos en práctica crea ambientes escolares donde los estudiantes se sientan apoyados, involucrados, vistos y valorados para participar activamente en su proceso de aprendizaje.

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL IMPACTO DE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE.

Rosario Oropeza Bonilla

Palabras clave: inclusión, Formación, Humanismo.

En las escuelas normales del país, hablar de inclusión fue un verdadero reto, primero para comprender su amplio significado y posteriormente para concientizar que la inclusión es acción, porque en la acción se demuestra la actitud, empatía, solidaridad, respeto, tolerancia, partiendo de las capacidades de cada persona y atención a la diversidad para enriquecer los procesos de aprendizaje, generando el sentido de pertenencia al grupo social sin distinción alguna y cero discriminación; desde este enfoque del rescate de la dignidad humana desde la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se remarcó, que la única manera de lograr la transformación de las Escuelas Normales, es partir de las escuelas de Educación Básica y el contexto de nuestra sociedad. Por lo tanto, en esta experiencia de mi propia Práctica Docente, se consideró una metodología de investigación acción (Fierro, Rosas, & fortoul, 1995) , que enfatiza la inclusión a partir de fichas de trabajo porque dio la oportunidad de realizar un proceso cíclico, que permitió sistematizar la experiencia, reflexionar, evaluar y retroalimentar nuestra propia práctica docente y comprender el gran desafío que se tiene para trabajar la inclusión e impactando en la mejora de los procesos de Práctica Profesional de nuestros estudiantes con base en un enfoque humanista de la NEM que se sustenta jurídicamente en el artículo 3º de Educación, la ley General de Educación y los fines de la Educación en México. (SEP, 2022), remarcando que la educación y las posibilidades que brinda de mejoramiento de la humanidad son fundamentales en su concepción de la liberación de los individuos y su inclusión en las sociedades. (Freire, 2004).

En el marco de las Escuelas Normales del País, en el Estado de Puebla en un grupo de séptimo grado de la Licenciatura de Telesecundaria, se creó un Proyecto didáctico que contaba con la organización de fichas de trabajo para trabajar la

inclusión, con el propósito de enfatizar las bases elementales de la Inclusión Educativa para realizar acciones que permitieron conocer e identificar la nueva visión y perspectiva de vida que propone la NEM desde un enfoque humanista, apropiándose de los valores: de no discriminación, de cero violencia, de equidad e igualdad de género, de trabajo colaborativo, de inclusión, de un alto sentido de pertenencia e identidad, de atención a la diversidad, que impactan en el desarrollo de la formación inicial docente. Las actividades propuestas en las fichas se aplicaron lunes, miércoles y viernes, de manera no consecutiva, ni gradual, sino con base a las características específicas del grupo y del contexto para poder adecuarlas a las necesidades específicas de sus grupos de práctica profesional al desarrollar alguna de las metodologías basada en Proyectos propuesta por la NEM en Educación Básica. En la primera sesión de clases, se inició con la ficha número 1 en donde se aplicó la técnica Dactilopintura para lograr que todos se interesaran en participar, que nadie se quedara fuera o se distrajera, para lograr integrar el grupo, eliminando discrepancias o diferencias, se les pidió en un primer momento que cada uno eligiera una pintura vinci y la vaciara en la tapa de plástico que se les pidió anticipadamente, posteriormente se les dijo que cerraran los ojos y que cada uno tratara de imaginar el contexto de su comunidad y en ese recorrido mental eligieran un árbol, que observaran detenidamente su forma y que registraran la sensación que les genera la sombra de ese árbol, posteriormente se les pidió cubrieran sus manos con pintura para que entre todo el grupo formara un árbol en el papel Bond pegado anticipadamente en la pared, al sellar sus manos con la pintura elegida o la punta de sus dedos, sin importar el color, para ello, se vieron en la necesidad de comunicarse unos a otros para ponerse de acuerdo, primero en qué tipo de árbol querían formar, para entender que somos parte de un TODO, que el árbol representa nuestra sociedad, y la sombra, como nos sentimos siendo parte de ella; aunque en la mente tenemos cada uno un concepto de árbol diferente, tal vez, uno verde, uno seco, en forma de pino, o en forma de roble, lo importante es que todos contribuimos a formarlo; así nuestra sociedad, se forma a partir de las capacidades de cada persona, pero que cada persona aporta y enriquece para que cada día sea

una mejor convivencia para no generar caos ni violencia, sino todo lo contrario, generar el sentido de pertenencia al grupo social para fortalecer nuestra identidad, con oportunidades para todos y todas; que nuestra sociedad la formamos todos y todas sin excepciones; la reflexión sobre la actividad los llevó a identificar las emociones que afloraron al querer hacer el árbol, en el tiempo estimado y aunque al principio se generó caos, y había quien quería imponer sus ideas al final comprendieron que lo importante era hacer coincidir las ideas para llegar a un punto; el resultado final fue emotivo porque incluso simulaban unas hojas en el suelo justificando que aun las hojas en el suelo contribuyen como abono del frondoso árbol y hacen que el árbol de frutos, es decir la diversidad nos enriquece y contribuye a una mejor sociedad, cómo reflexión ¿qué frutos queremos dar como docentes en formación inicial?.

Esta ficha de trabajo con la técnica de Dactilopintura la aplicaron durante su jornada de Práctica Profesional y pude observar en la supervisión de la Práctica Profesional, que lograron trabajar la inclusión de manera transversal en las diferentes metodologías de Educación Básica con un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario, por ejemplo en la metodología de STEAM en el campo formativo de Saberes y Pensamiento Científico en 1º grado de Telesecundaria, realizaron como producto final, un pictograma con la técnica de Dactilopintura en dónde representaron los alimentos vendidos en su tienda escolar en donde todos desde la diversidad de sus capacidades participaron e involucraron a padres de familia en el desarrollo de las actividades desde un enfoque incluyente.

De esta manera se concluyó, desde la Experiencia de mi Práctica Docente como Maestra de Licenciatura en Inclusión Educativa; que la inclusión no es un contenido sino una acción, una forma de vida; es ver la vida desde una nueva ventana, que indiscutiblemente nuestros estudiantes en formación docente inicial tienen el doble reto de sembrar la semilla en sus estudiantes de Educación Básica, pero al mismo tiempo el gran reto de concientización con los padres de familia, porque se ha detectado que muchas veces quien pone los límites para que los niños y niñas se desenvuelvan armónicamente en la sociedad, son los mismos padres de familia, al

no sentirlos capaces para hacerlo, al no lograr ver sus capacidades, les roban la oportunidad de hacerlo. Por lo tanto, debemos enfatizar que la inclusión está abierta a la atención a la diversidad, que promueve los derechos humanos y la autonomía para sentirse parte importante de nuestra sociedad y que las fichas de trabajo aplicadas impactan directamente en la formación inicial docente de nuestros estudiantes al generar en ellos la concientización de la importancia de la inclusión educativa y concebirla como un modo de vida para poder apropiarse de ella en el desarrollo de sus prácticas profesionales.

Fierro, C., Rosas, L., & Fortoul, B. (1995). Más allá del salón de clases. México: Centro de Estudios Educativos A.C.

Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Sao Paulo: Paz e Terra S.A.

SEP. (2022). Plan de Estudios de la Licenciatura de Inclusión Educativa. Propósitos y contenidos de la Educación Básica 2022. (Vol. Primer Semestre.). SEP.

INCLUSIÓN, EQUIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO DENTRO DE UN AULA DIVERSIFICADA.

Florencia Gaona Vazquez

Dentro de la sociedad y el entorno educativo los tres conceptos de inclusión, equidad e igualdad de género son muy importantes para poder construir una sociedad justa, la inclusión es más que nada garantizar que las personas tengan las mismas oportunidades y recursos para poder alcanzar sus objetivos sin importar su género, raza, religión o que tengan alguna discapacidad, la equidad es fundamental para construir una sociedad justa, el cual implica dar a cada quien lo que le corresponde, la igualdad de género es un principio en el cual se establece que hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades y derechos.

Dentro del aula estos conceptos son importantes para cada uno de los niños, ya que permite crear un entorno de aprendizaje respetuoso y justo para todos, en el grupo de 2° A de la escuela México de Tlatlauquitepec Puebla en la cual realicé mis prácticas contaba con 26 alumnos, la cual me encontré con una diversidad de alumnos, ya que tenía alumnos hiperactivos, que no lograban concentrarse dentro del aula, alumnos que se les dificultaba leer e incluso había problemas al momento de trabajar en equipos ya que entre ellos se excluían y dejaban fuera a los demás alumnos, como docente en formación y en ese instante practicante de grupo busqué alternativas para que los alumnos pudieran trabajar de una buena manera y lograran un aprendizaje significativo.

Primero comencé por investigar cuáles eran cada uno de los intereses y necesidades de los alumnos para así poder fomentar el trabajo en equipo sin importar su raza, religión, discapacidad etc., de igual manera dentro del aula es necesario usar un lenguaje adecuado para que los niños comiencen a escucharlas y aprender de nosotros, también es necesario fomentar la participación de todos los estudiantes, así como también es necesario brindar a los alumnos la información necesaria sobre la igualdad de género, para concientizarlos un poco más en

cuestión de que tanto niñas como niños son iguales y que juntos pueden lograr un mejor trabajo.

Al principio fue un poco difícil poder lograr que los alumnos trabajen en equipo, pero el implemento de estrategias y actividades lúdicas hicieron que ellos se interesen un poco más y comenzaran a relacionarse tanto niñas como niños.

La inclusión educativa impacta profundamente en el desarrollo socioemocional. Promueve habilidades sociales como la comunicación y la cooperación, aspectos subrayados por la teoría del desarrollo social de Lev Vygotsky, que destaca la importancia del entorno social en el aprendizaje.

El implementar la inclusión, la equidad, y la igualdad de género dentro del aula puede crearse un mejor ambiente de aprendizaje, así como también se puede reducir la discriminación y acoso, como docentes en formación debemos estar dispuestos a enfrentar desafíos y limitaciones que puedan surgir durante este trabajo, para así lograr en los niños un mejor aprendizaje, una buena relación y una mejor comunicación.

VOCES IGUALES: UN VIAJE DE INCLUSIÓN Y EQUIDAD.

Gloria Kellin Martínez Santiago

La inclusión, la equidad y la igualdad de género son conceptos fundamentales para fomentar un entorno educativo justo y respetuoso tienen un impacto directo en la forma en que los estudiantes interactúan, aprenden y se desarrollan en un espacio donde independientemente de su género, origen, orientación sexual o cualquier otra característica, se sientan aceptados y valorados.

Dentro de mi practica realizada en la escuela primaria México ubicada en el municipio de Tlatlauquitepec, practiqué con 28 alumnos de tercer grado donde en un inicio pude observar que cuando los niños trabajaban en equipo solo se formaban con niños de su mismo género, con el paso de los días puse más atención de sus comportamientos y actitudes que tenían entre compañeros el mayor conflicto que tenían era por la falta de comunicación y las diferencia de gustos, es ahí donde intervine como practicante creando un ambiente donde todos los alumnos trabajaron en equipo de manera inclusiva, se les dificulto ponerse de acuerdo por la diferencia de opiniones, para su mejor organización se repartían el trabajo y de acuerdo a sus diferentes habilidades realizaban las actividades.

Desarrolle un proyecto titulado “Somos diferentes, pero jugamos juntos” donde los alumnos mostraron mucho interés acerca de este tema, el propósito fue que los alumnos reconocieran y describieran las semejanzas y diferencias entre los órganos sexuales de niñas y niños, sus nombres correctos e identificaran que esto determinan el sexo biológico; al principio los alumnos se tomaron el tema en forma de burla pero les fui explicando que es algo normal hablar de este tema, como inicio de esta actividad pase al frente a un niño y una niña para identificarán las diferencia y similitudes que observan, para algunas niñas se les dificultaba hablar acerca de este tema, pero mi trabajo como docente practicante fue orientarlos a normalizar hablar de este tema para ello formaron sus equipos para escribir en un papel las diferencias y similitudes que ellos observan entre niñas y niños.

Aunque es cierto que existen diferencias entre niños y niñas, es crucial entender que estas diferencias no deberían usarse como base para limitar las oportunidades o el valor de cada persona. En lugar de centrarse en las diferencias, deberíamos enfocarnos en las similitudes y en el potencial de cada niño y niña para ser quien desee ser, independientemente de su género.

MARCE, FIGGY Y UNA NUEVA MIRADA A LA INCLUSIÓN.

Linda Sharon Téllez López

Palabras clave: inclusión, salón, compañeras, adaptación.

La consideración de las capacidades, aptitudes y discapacidades en el aula es crucial para fomentar un ambiente educativo inclusivo y equitativo. Reconocer la diversidad de los estudiantes permite adaptar la enseñanza a sus necesidades, promoviendo la inclusión y el desarrollo de habilidades individuales. Esto ayuda a prevenir el fracaso escolar y prepara a los alumnos para un mundo diverso, además de contribuir a su bienestar emocional. En resumen, abordar este tema en el aula no solo es justo, sino que también enriquece la experiencia de aprendizaje para todos.

Recuerdo el día en que conocí la inclusión en mi salón de clases. Fue en el aula A-102 de la Universidad Iberoamericana en Puebla, en el año 2014. Estaba con mis amigas Betzy, Lau, Liz y Andrea, todas estudiantes de la Licenciatura en Procesos Educativos. compartíamos la clase de filosofía con alumnos de comunicación y de algunas ingenierías, lo que hacía el grupo bastante diverso. Esa vez, me senté en un lugar diferente, ya que cuando llegamos con mi grupo de amigas, la parte de atrás —nuestra zona habitual— ya estaba ocupada (curiosamente, los lugares de adelante siempre quedaban vacíos). No tuvimos más opción que sentarnos en la fila disponible, dejando solo un lugar libre junto a la puerta.

La clase comenzaba a las 13:10. La maestra Mónica ya preparaba su computadora para conectarla al proyector y retomar la sesión anterior. De pronto, se escucharon dos golpes en la puerta. La maestra dijo en voz alta: ¡Adelante!, pero nadie entró. Solo se veían sombras y el reflejo de varios pies bajo la puerta. Entonces, la maestra me pidió que la abriera, suponiendo que no habían escuchado su indicación. Me levanté de mi asiento y, al abrir la puerta, lo primero que vi fue a Figgy, un hermoso Golden retriever de color miel, con un pelaje tan bien cuidado que imaginé lo suave

que debía ser. Llevaba un letrero hecho en computadora que decía: “NO ME ACARICIES PORQUE ME DISTRAES.”

Sosteniendo su correa, una chica preguntó:

—¿Este es el salón A-102?

—Sí, aquí es —respondí.

Fue así como conocí a Marce, una estudiante de intercambio de Guatemala que había perdido la vista en un accidente con una cuerda, lo que le provocó un desprendimiento de retina, dejándola con un 80% de discapacidad visual.

Desde aquel día, Marce siempre se sentaba a mi lado, y gracias a ello, descubrí su increíble manera de aprender. A pesar de la barrera visual, nunca permitió que eso limitara su educación. Su computadora, adaptada con un sistema Braille, le permitía tomar apuntes con total autonomía. Además, la maestra ajustaba su metodología para hacer la clase más accesible, incorporando ejercicios auditivos, materiales tangibles y videos con descripciones sonoras.

Al finalizar cada clase, Figgy se convertía en su guía fiel, acompañándola de un salón a otro, a la cafetería o al baño, siempre con una confianza admirable. Con cada reto superado, Marce nos recordaba que la verdadera discapacidad no está en el cuerpo, sino en la falta de voluntad.

Cuando llegó el final del cuatrimestre, su esfuerzo y perseverancia quedaron reflejados en una excelente calificación. Pero más allá de los números, su historia nos dejó una gran lección: no hay barrera lo suficientemente grande cuando la determinación y el deseo de aprender son más fuertes. Marce y yo nos volvimos amigas, y con ella aprendí una lección que iba más allá de la filosofía y sus teorías.

No solo adquirí conocimiento académico, sino que también descubrí el valor de la empatía, la inclusión y las diferentes formas de aprender.

Compartir esa experiencia con ella me permitió ver el mundo desde otra perspectiva y entender que el aprendizaje no tiene límites cuando hay voluntad y adaptación. Sin duda, fue una experiencia enriquecedora que dejó una huella en mí para siempre.

Dueñas, L. (2010). Educación inclusiva. Redalyc.

<https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230785016.pdf>

SE INCLUSIVO, DA EQUIDAD Y APLICA LA IGUALDAD.

Maricarmen Hernández Domínguez

Palabras clave: valores, salón de clases, estudiantes.

La inclusión, la equidad y la igualdad de género son esenciales para construir entornos de aprendizaje y alumnos justos. Al comprender e implementar estos principios, se puede transformar el estudiantado y abordar las desigualdades existentes en el salón de clases.

A partir de mi experiencia en mis prácticas docentes puedo afirmar que los valores que transmiten los alumnos provienen de su hogar. Los padres de familia juegan un papel importante en su educación, ya que los maestros enseñan, no educan en su totalidad, he sido testigo de cómo esto no solo afecta a los estudiantes en lo académico, sino que también influyen en su vida personal.

La inclusión de género en el aula no solo es un derecho que implica tratar a todos por igual, sino que también se trata de abordar las diferentes necesidades de los alumnos, así como reconocer sus capacidades para afrontar los desafíos; Según un estudio realizado por la Organización Mundial de la Salud (2018), “la violencia de género tiene consecuencias devastadoras, no solo para las víctimas, sino para toda la comunidad escolar, afectando la dinámica del aula y el bienestar de los estudiantes”. Se menciona la violencia de género ya que es relevante en un país donde aún persiste el machismo; a muchas de las alumnas les dicen sus padres que no necesitan seguir estudiando, he escuchado comentarios como “¿Para qué vas a estudiar, si solo llegarás a cambiar pañales?” lo que desanima a las estudiantes a alcanzar un perfil profesional. Sin embargo, los jóvenes también sufren bajo este machismo, ya que los padres usualmente los obligan a hacer ciertas cosas para demostrar su “hombria”.

“La inclusión en la formación profesional mejora la calidad de la educación, promueve la igualdad de oportunidades, prepara a los estudiantes para una sociedad diversa y fomenta la empatía y el respeto”, según la Nueva Escuela Mexicana (NEM, 2022). Si bien lo que menciona es que, si nosotros como docentes empezamos a fomentar la educación, los alumnos podrán aprender a integrarse y respetarse entre ellos, Uno de los propósitos de la Nueva Escuela Mexicana es que más allá del aprendizaje en el aula, podamos reconocer el sentir de los y las adolescentes, siendo así como docente en formación ver el bienestar de todos los alumnos, y tratar de ayudarlos en su sentir.

Para concluir, como docente en formación, estoy comprometida a crear y transformar un ambiente de inclusión, equidad e igualdad de género en mis prácticas docentes y en futuro, en mi salón de clases. A través de la reflexión e implementación de estrategias pedagógicas y educativas, espero que los alumnos se sientan valorados para alcanzar sus metas, La educación tiene el poder de transformar sociedades, y al abrazar estos principios, podemos contribuir a un futuro más justo y equitativo para todos. En palabras de Michelle Obama (2018), “hay un lugar para cada uno de nosotros en la mesa”, y es nuestra responsabilidad asegurarnos de que esa mesa sea siempre inclusiva.

NEM, (2022). Formación profesional inclusiva: oportunidades en la Nueva Escuela Mexicana. Nueva Escuela Mexicana. <https://nuevaescuelamexicana.org/como-se-aborda-la-inclusion-educativa-en-la-nueva-escuela-mexicana-y-como-se-refleja-en-la-formacion-profesional/>

OMS, (2018). La igualdad de género: un derecho humano, una necesidad económica

<https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/in-focus-gender-equality-in-crisis-response/gender-equality-and-the-covid-19-response>

INCLUSIÓN UN FACTOR DE ÉXITO PARA LA EDUCACIÓN

Ana Gabriela Baños Canales

Aprendizaje, inclusión, estrategias.

El aprendizaje inclusivo permite que los estudiantes tengan una igualdad de oportunidades permitiéndoles desarrollar su máximo potencial, además de fomentar valores como la empatía, el respeto y la tolerancia. Carrillo (2005) menciona que las interacciones en el aula la cual está compuesta de acciones las cuales forman núcleos interactivos que a su vez favorecen una inclusión de todos los miembros, cuando los adolescentes aprenden en un ambiente donde se valora y reconoce la diversidad, desarrollan habilidades sociales esenciales para una mejor convivencia en la sociedad, reduciendo la discriminación y fortaleciendo de la unión de la comunidad, la implementación de estrategias inclusivas mejora su rendimiento académico permite que los adolescentes se apoyen mutuamente, refuerzan conocimientos y desarrollen habilidades para la resolución de problemas y su pensamiento creativo.

El propósito de esta narrativa es dar a conocer la importancia de la inclusión, así como estrategias para mejorar el aprendizaje colaborativo para garantizar una educación de calidad y equitativa para todos, así como las barreras físicas, psicológicas o pedagógicas impiden que los adolescentes tengan un mismo nivel de aprendizaje que sus compañeros.

La inclusión fue un aspecto clave durante mi jornada de prácticas en la telesecundaria “León Guzmán” en la colonia Morelos, Zaragoza, Puebla, donde era muy notoria la exclusión de una adolescente por el resto del grupo, los alumnos mencionaban que su compañera solía tener actitudes inadecuadas y que cuando trabajaban en equipo no solía aportara nada, para poder implementar las diferentes estrategias fue necesario acercarme a dialogar con la alumna y descubrir cual era el motivo de su comportamiento, uno de los primeros factores fueron que la alumna no tenía la atención necesaria en casa como en la escuela, además la dificultad de expresar sus opiniones; Para poder abatir esta situación opte por hablar con el grupo y darle a entender que las acciones que tenían hacia su compañera eran las in adecuadas debido a que hacían sentir mal a su compañera, tras el paso de los días implemente dinámicas en donde el grupo se veía involucrado una de las dinámicas que tuvo mayor impacto fue “El dado de las emociones” en donde los adolescentes formaron un círculo y se pasaban un dado que contenía una emoción en cada cara, ellos tenían que pasarse el dado hasta que la música parara y la persona que quedara con él, tenía que contar una anécdota con esa emoción que habían pasado en su salón de clases, fue aquí donde conocieron como sus actitudes en ocasiones favorecían o perjudicaban a los demás. Con el paso de los días fue notoria la inclusión de su compañera y como su seguridad mejoro, además de aprender a trabajar y apoyar en los equipos con los que trabajaba y no solo en ese aspecto, sino que también la invitaban a que juntara con ellos durante el receso. Para este caso fue fundamental adaptar enfoques pedagógicos diferentes para atender las necesidades de aprendizaje de la alumna esto fortaleció el aspecto en donde la adolescente se sentía excluida e insegura.

La implementación de estrategias de aprendizaje inclusivos fue esencial para garantizar una educación de calidad y equitativa para todo, ya que no solo permite a los adolescentes tener confianza en sí mismos, también promueve la igualdad de oportunidades, el desarrollo de habilidades sociales y académicas, y prepara a los alumnos para participar plenamente ante una sociedad. Al hacer un aula inclusiva, se están sentando las bases para un futuro más equitativo, que permita desarrollar su máximo potencial. Es importante reconocer que cada alumno es único y, por lo tanto, las soluciones deben ser igualmente personalizadas, fomentando la comprensión y el crecimiento en todos los miembros de la comunidad educativa. Al hacerlo, no solo se facilita la inclusión de los adolescentes, sino que también se enriquece la experiencia de aprendizaje para todos los estudiantes.

Peña Carrillo, M. (2005). El ambiente de aprendizaje inclusivo en el aula: una mirada a la colaboración entre pares en dos grupos integradores de primaria regular. *REICE Revista Iberoamericana sobre Calidad Eficacia y Cambio en Educación*, 817, 822.

RELATORÍA

Mtro. Juan Vega Carreón

Secretaría De Educación

Subsecretaría De Educación Superior

Dirección De Formación Docente

Escuela Normal Rural Carmen Serdán

Teteles De Ávila Castillo, Puebla.

Actividad: 1er CONGRESO DE EDUCACIÓN Normal “Liderazgo, Innovación y
Gestión Escolar”

Fecha: 05/03/2025

Taller: “Inclusión, equidad e igualdad de género”

Aula: 1

Texto

El taller “Inclusión, equidad e igualdad de género”, que imparte la doctora Guadalupe Ñeco Reyna a un grupo de estudiantes de la Escuela Normal Rural “Carmen Serdán” de Teteles de Ávila castillo”, tiene el propósito de identificar el concepto de equidad e igualdad de género, para entender y hacer valer la perspectiva de género, misma que se debe de incluir en las secuencias didácticas dentro del trabajo docente, de conformidad con el modelo educativo de la nueva escuela mexicana.

Teniendo en claro el propósito del taller es como éste se desarrolla en dos etapas de trabajo. En la primera, se organiza al grupo participante para poderlo identificar mediante la presentación personal en hojas blancas, con base a la elección del nombre de un color o el nombre de un país. Enseguida, a través de una serie de

preguntas, se indagan los saberes previos de las estudiantes respecto a la distinción que hay entre los siguientes conceptos: perspectiva de género y sexo.

En la segunda etapa de trabajo, la Dra. Guadalupe brinda una explicación general acerca de los fundamentos que son la base desde donde se argumenta el concepto de perspectiva de género, con lo que se da a entender que, desde el artículo tercero de la constitución mexicana, se habla que la educación es un derecho de todas las personas a recibirla, para lograr una vida digna sin distinción alguna.

Por esa razón, se enfatiza que es importante reflexionar para tomar conciencia que en nuestro país históricamente se han distinguido los hombres de las mujeres por la condición de sexo y no por la condición de género, con lo que las mujeres, por su condición tal cual se explica, han perdido terreno en diversos ámbitos de la sociedad, y no se diga al interior de las familias, pues sus funciones específicas otorgadas culturalmente respecto al sexo masculino, la han llevado a denigrar su persona, hasta el punto de que en la actualidad se lleva a cabo una lucha generalizada para reposicionar su lugar en cualquier parte del mundo, exigiendo su reconocimiento mediante la perspectiva de género.

Partiendo de lo anteriormente señalado, sobre todo en la segunda etapa de trabajo, se le pide a la estudiante participante del taller, que ejemplifique de manera oral algunos casos en donde las mujeres han sido denigradas, precisamente por cuestiones de sexo.

En este sentido, más de una estudiante estuvo de acuerdo con los ejemplos que se dieron respecto a la distinción de sexos, que en algún momento del taller ello se ilustra mediante aquellas situaciones conocidas que tienen que ver por ejemplo cuando en los matrimonios se espera el alumbramiento de un nuevo ser, en donde se estima que, si se nacía hombre, el color de la ropa tendría que ser azul, y si se nacía mujer, entonces el color de la ropa tendría que ser de color rosa.

En otro caso, se ejemplificó en el tema de por condición; ante ello, se hizo hincapié en aquellos momentos pasados en los que a los hombres por su condición de ser “mujeriegos” de alguna manera eran bien vistos en la sociedad, pues en algún punto alcanzaban un estatus de machos, y para el caso de las mujeres, en este mismo aspecto era todo lo contrario, pues ello era mal visto llegando a estigmatizarlas como aquellas personas indignas de si quiera tomarse en serio para una relación formal.

Finalmente se proyecta un video que invita a revisar y reflexionar sobre la perspectiva de género y con ello cerrar el taller, estableciendo la siguiente

Conclusión

El cambio positivo de pensamiento respecto a la inclusión, equidad e igualdad de género, tiene que venir desde el seno familiar y reforzarse mediante el aparato educativo, dejando en claro que la perspectiva de género vs el sexo con el que se nace es la que tiene que imperar en todas las relaciones de los seres humanos, y con ello alcanzar la dignidad humana que todos nos merecemos reconocer ampliamente, sobre todo en sociedades como la nuestra, en la que culturalmente se ha exacerbado el machismo.

ESCUELA NORMAL RURAL “CARMEN SERDÁN”

1er CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMAL “Liderazgo, Innovación y Gestión Escolar

Relator: Leticia Santiago de la Cruz.

Fecha: 5 de marzo de 2025

Taller: Inclusión, Equidad e Igualdad de Género

Desarrollo: El taller fue impartido por la Dra. María Guadalupe Ñeco Reyna, el propósito se orientó a reflexionar y analizar las aportaciones de las prácticas y experiencias de equidad, inclusión e igualdad de género en la escuela normal.

Proceso del taller: Para lograr los propósitos, se toma como punto de partida la reflexión escrita en torno a las siguientes interrogantes:

- ¿En qué consiste eso de ser mujer o ser hombre, simplemente de nace así o es algo que también aprendemos?
- ¿Cómo y quién nos enseña a ser hombre y mujer?
- ¿Dónde empieza y cuáles son las diferencias entre hombres y mujeres?
- Las diferencias entre hombres y mujeres ¿justifican las desigualdades sociales existentes entre ambos?

Una vez que se respondieron, se hace énfasis en la valoración respecto a la aplicación del Art.3º Constitucional, todos los seres humanos tenemos derecho a recibir educación, que es obligatoria, universal, laica, gratuita y, se subraya, el carácter inclusivo a una vida digna. A continuación, nuevamente se realiza un escrito a partir de las concepciones de Sexo, Género e Inclusión.

Se destacan las diferencias entre sexo y género, mientras el sexo es una categoría biológica que define a hombre y mujer, el género es una categoría que se construye socialmente, además de ser una condición que se modifica según los patrones que imperan en la sociedad, donde se define el rol social que se atribuye a hombres y mujeres, por lo tanto, es un aprendizaje social.

En lo que respecta a la inclusión es fundamental destacar que se asocia a la equidad, cuyo significado implica dar a cada quien, a partir sus necesidades, por lo tanto, se ha de evitar la discriminación y el acoso, así como promover la igualdad de género en los diferentes espacios institucionales, dirigido a mejorar la calidad de vida de las personas para evitar la discriminación, la marginación y la exclusión. A partir de observar y analizar el video “Biodiversidad” Surgen comentarios relacionados a la discriminación de género.

Conclusiones: Para finalizar el taller, se llega a las siguientes consideraciones:

- Es necesario promover ambientes de aprendizajes seguros en cualquier institución educativa.
- Identificar el significado de género permite realizar acciones más eficaces para lograr cambios culturales.
- La importancia de comprender de manera clara los aspectos de inclusión y el género para evitar la discriminación.
- La equidad de género permite lograr una igualdad de oportunidades, sobre todo para las mujeres.

Por último, es necesario conocer el enfoque de inclusión y la perspectiva de género para el diseño de situaciones didácticas y, de esta forma, mejorar la práctica docente que se realiza en las instituciones de educación básica.

An artistic illustration featuring a woman in the foreground, wearing a red jacket over a yellow top, holding an open book. The background is a collage of colors and shapes, including a green and blue abstract form and a faint portrait of a man with a mustache. The overall style is painterly and expressive.

Eje 8: Liderazgo pedagógico

SEMBRADORES DE CONOCIMIENTO: LIDERAZGO PEDAGÓGICO PARA UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA.

Jessica Gonzales Calihua

Palabra clave: Liderazgo, calidad y excelencia.

El liderazgo pedagógico juega un papel fundamental en la educación en México, dando así las herramientas para poder acceder a una educación de calidad. Un liderazgo debe motivar y guiar a los docentes en un proceso de cambio, para la implementación de nuevas metodologías de enseñanza y evaluación, creando un ambiente de colaboración y trabajo en equipo con la visión de una meta compartida. Un liderazgo pedagógico sólido se caracteriza por diversas cualidades y habilidades que abren paso a un cambio en la educación.

Autores como Covey (1998), plantea el concepto de liderazgo centrado en principios, el cual tiene que ver con la transformación interna del ser humano, que lo llevará a influenciar a otros a largo plazo. Al complementar el término de liderazgo con lo educativo, adquiere un sentido formativo y de proyección en las instituciones escolares. Por tanto, el líder educativo se convierte en la persona que, con condiciones específicas, frente al sentido de la educación, orienta a la comunidad educativa, como estudiantes, docentes, padres de familia y personas que manejan procesos educativos, en la búsqueda de mejorar la calidad educativa, el clima y la cultura organizacional en crecimiento personal, representada en la formación integral de las instituciones.

El tema prioritario de un líder educativo es lograr un cambio de mejora en área de la educación, por lo que la visión y la dirección debe ser clara, para tener resultados favorables tiene que tener bien establecido la meta que como equipo tiene que lograr, así también tomando en cuenta la integridad de cada una de los integrantes del equipo. Uno de los muchos valores que debe identificar a un líder es la empatía, no obstante, como líder debe comprender y valorar las necesidades,

preocupaciones y perspectivas de su equipo. El poder intercambiar opiniones, conceptos, ideas, puntos de vista, a compartir estrategias de trabajo, practicas exitosa y materiales de apoyo.

Durante mi experiencia docente en una escuela telesecundaria tuve la oportunidad de trabajar con un grupo de cuarenta alumnos, esté mismo era muy disperso con muy bajas expectativas para el futuro. Al comenzar a trabajar con ellos establecimos una meta, calendarizamos las acciones que teníamos que realizar para poder abordar el tema para nuestro proyecto, pero en el desarrollo de las actividades propuestos se presentaron dificultades como lo fue el estar muy inquietos durante la clase, no querían trabajar y mucho menos trabajar en equipo, no obstante, tome medidas para que juntos llegáramos a la meta que nos habíamos propuesto, una de las acciones empecé a realizar fue incentivarlos con darles mejores calificaciones con base a su esfuerzo y propiciar que pudieran tener más tiempo libre al termino de las actividades, esto lo empecé a aplicar de poco a poco, por lo que comenzó a surtir efecto, y tenía más interés en trabajar. Algo que me faltaba por hacer era que pudieran trabajar colaborativamente, así qué los incluí en equipos, pero ellos por iniciativa propia tenían que asignarles roles para completar los trabajos de forma efectiva, mi rol con cada equipo era supervisarlos, orientarlos y resolver sus dudas, esta parte fue lo que propicio mi liderazgo ya que el incentivar su trabajo y darles una función horizontal fortaleció el compromiso entre pares hacia el propósito propuesto inicialmente. Al aplicar estas estrategias alcanzamos la meta propuesta con excelentes resultados como lo fue la demostración y la exposición de sus trabajos finales en equipo.

En general, algunos de los aspectos que definen el liderazgo educativo son las siguientes: para obtener una buena gestión educativa tiene que estar ligada a las cualidades del líder como los que se mencionaron con anterioridad, así también las competencias con la que cuenta el líder, por lo tanto, la forma de liderar arroja resultados que impactan a la calidad educativa dentro de las organizaciones educativas.

Por lo que es importante que el líder tenga una visión del futuro clara para poder en caminar a su equipo a las metas a cumplir, para obtener una calidad educativa se debe fomentar la innovación y para producir un desarrollo humano en el panorama del sentido de lo pedagógico. Algo que no podemos dejar pasar es que un líder educativo tiene que propiciar la vinculación de la escuela con las familias para obtener mejores resultados.

En base a lo anterior, un liderazgo pedagógico influye al cambio, por lo que no debemos de ignorar la importancia de mantener y mejorar este papel como docentes en formación de la mejor manera, ya que, arroja excelentes resultados y nos lleva a reflexionar en que la calidad de una escuela nunca será mayor a la calidad de sus docentes, por lo que es importante saber que el líder tiene como única manera el mejorar los resultados educativos es desde el punto de mejorar las practicas educativas.

En conclusión, tenemos que el verdadero éxito de una escuela es lograr que todos los alumnos aprendan. Encaminando el logro de objetivos adoptamos metas desafiantes generando altos niveles de rendimiento se obtendrán la calidad y sentido estratégico que como un líder pedagógico debe desarrollar.

LA IMPORTANCIA DEL LIDERAZGO PEDAGÓGICO EN LAS AULAS DE APRENDIZAJE EN TELESECUNDARIA.

Diana Feliciano Morelos

La presente narrativa pedagógica da cuenta de cómo es que el liderazgo se hace presente en el trayecto formativo de las estudiantes normalistas a la hora de llevar a cabo jornadas de prácticas por tal motivo es importante saber el concepto de liderazgo pedagógico. Se puede señalar que el liderazgo pedagógico enfatiza en un tipo de liderazgo escolar que tiene propósitos educativos tales como establecer objetivos educativos, planificar el currículum, evaluar a los docentes y la enseñanza y promover el desarrollo profesional docente (Hallinger, 2005; Ord et al., 2013; Robinson, Hohepa, & Lloyd, 2009).

Sin duda alguna el liderazgo pedagógico radica en la importancia de la vida cotidiana de las futuras docentes debido a que nos permite plasmar diferentes objetivos dentro de las escuelas telesecundarias así mismo promover un desarrollo competente para que las y los estudiantes adquieran aprendizajes significativos.

Ejemplo de la importancia y el impacto que se tiene en las escuelas fue mi propia experiencia en mi jornada de práctica llevada a cabo en la escuela telesecundaria “Manuel Ávila Camacho” ubicada en el municipio de Atempan Puebla sin duda alguna estuvo presente el manejo del liderazgo pedagógico debido a que en conjunto alumnos-docente en formación, se logró construir una base de confianza y trabajo colaborativo para lograr metas y objetivos en beneficio a la comunidad áulica. Durante toda la jornada de prácticas se buscó un mejoramiento para crear un mayor aprendizaje significativo dentro de las aulas en telesecundaria.

Dentro del aula se adquieren diversas características acerca de este mismo, debido a que nos permite tener una visión con propósitos claros para la mejora del estudiantado, no obstante, tomando en cuenta que un líder educativo debe de tomar decisiones a partir de las necesidades de cada alumno. Por ende, me permitió reflexionar sobre la importancia de ejercer liderazgo en el aula que no solo guie,

sino que inspire y transforme el aprendizaje debido a que esto conlleva el trabajo colaborativo con docentes y una gestión dentro de la escuela.

Para concluir, desde mi perspectiva he comprendido que el liderazgo pedagógico no se trata de imponer, sino de motivar, impulsar y propiciar cambios dentro de la comunidad escolar, fue en la práctica donde comprendí que no solo se requiere de conocimientos y habilidades sino también de empatía, flexibilidad y resiliencia para seguir en busca de diversas soluciones y estrategias para desarrollar un aprendizaje significativo, el liderazgo en la escuela Manuel Ávila Camacho fue el motor principal para poder enfrentar los diversos desafíos para poder garantizar una educación que impacte en docentes, estudiantes y comunidad.

LIDERAZGO PEDAGÓGICO: LA FUERZA QUE TRANSFORMA LA EDUCACIÓN

Yaneth Guzmán Martín

En el vasto escenario de la educación, donde cada día representa un desafío y una oportunidad, el liderazgo pedagógico emerge como la columna vertebral que sostiene la evolución y el crecimiento de nuestras instituciones formadoras de docentes. En el marco del Congreso “Educación Normal 2025”, es imprescindible reflexionar sobre el papel trascendental que desempeñan los líderes pedagógicos en la construcción de una educación más humana, incluyente y visionaria.

Desde hace un poco más de seis meses, dejé de estar frente a grupo para asumir el cargo que hoy ostento como subdirector administrativo. Sin embargo, en mi experiencia docente, siempre tuve la responsabilidad moral y profesional de innovar tecnológicamente, de modificar, de evolucionar la práctica educativa y, sobre todo, de formar a futuras y futuros docentes con el ejemplo. No podía pedir que planearan si yo no lo hacía, que hicieran materiales sin yo hacerlo, que expusieran apropiadamente sin leer todo en diapositivas sin yo mostrar cómo se hace. El liderazgo pedagógico no solo se predica, se ejerce con acciones concretas y con la convicción de que la enseñanza se transforma con compromiso y coherencia.

Mi experiencia reciente en la Escuela Normal Rural Carmen Serdán ha sido, en ocasiones, encontrar respuestas negativas o escuchar frases como “eso no se puede” o “eso es imposible”. Justamente, ha sido en esos momentos donde he aprendido a encontrar soluciones en lugares donde pensé que no las habría, a cometer errores y a entender que cada error te enseña algo, mientras que cada éxito puede dejar un mal hábito. Equivocarse es parte fundamental del crecimiento, y buscar soluciones dentro de lo que sí podemos solucionar es la clave para avanzar.

Pero más allá de la resistencia al cambio o la falta de recursos, he observado que existe una imposibilidad abstracta, construida y autoimpuesta por docentes y compañeros. Un límite invisible que nos restringe a lo que ya conocemos, a lo que

siempre se ha hecho. Nos convencemos de que innovar es complicado, de que modificar la enseñanza es un desafío inalcanzable, y en esa mentalidad de imposibilidad, terminamos renunciando a la oportunidad de crear mejores formas de enseñanza. Nos encerramos en lo seguro, en lo tradicional, sin darnos cuenta de que la educación necesita evolución, no conformismo.

En este contexto, el liderazgo pedagógico se convierte en un acto de valentía. Es desafiar lo establecido, demostrar con hechos que siempre hay una manera distinta de hacer las cosas y que la innovación no es una opción, sino una responsabilidad. La pedagogía no puede ser estática porque la sociedad no lo es. Las necesidades educativas cambian, los contextos se transforman y la educación debe responder a esos cambios con propuestas renovadas y pertinentes.

Ser líder en el aula y en la comunidad educativa no es una simple atribución de jerarquía; es una vocación que exige pasión, compromiso y, sobre todo, la capacidad de inspirar. Un verdadero líder pedagógico no impone, sino que motiva; no ordena, sino que orienta; no se limita a transmitir conocimientos, sino que despierta conciencias y fomenta el pensamiento crítico.

En las Escuelas Normales, el liderazgo pedagógico debe ser el faro que guíe a las futuras generaciones de docentes, inculcándoles el deseo de innovar, de desafiar las estructuras tradicionales y de construir ambientes de aprendizaje significativos. Debemos preguntarnos: ¿Cómo estamos formando a nuestros futuros maestros? ¿Qué tipo de líderes queremos que sean?

Un liderazgo pedagógico efectivo va más allá de las técnicas didácticas y la planeación curricular; es un liderazgo que transforma, que construye lazos de confianza y que comprende la complejidad del acto educativo. Es el maestro que, con su ejemplo, demuestra que la enseñanza no es solo un oficio, sino una misión de vida. Es quien inspira a sus estudiantes a ver la educación como una herramienta de justicia social y un motor de cambio.

La invitación hoy es a reflexionar sobre nuestro propio liderazgo. A mirar más allá de la rutina y a preguntarnos: ¿Cómo podemos ser agentes de cambio en nuestra práctica diaria? ¿De qué manera podemos impactar positivamente la vida de nuestros alumnos y colegas?

El liderazgo pedagógico es un compromiso permanente con la mejora continua, con la empatía y con la excelencia. Es el legado que dejamos en cada aula, en cada palabra y en cada acción. Porque al final, la educación no se trata solo de formar profesionales, sino de transformar personas.

Sigamos adelante con la certeza de que el liderazgo pedagógico es la fuerza que da vida a la educación. Que este congreso sea el punto de partida para fortalecer nuestro compromiso con la enseñanza, con la inspiración y con la construcción de un futuro donde la educación normalista sea sinónimo de liderazgo, calidad y humanismo.

LIDERAZGO PEDAGÓGICO COMO ESFUERZO COLABORATIVO, INVOLUCRANDO LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Ángeles Hernández Perdomo

Palabras clave: Liderazgo pedagógico, comunidad educativa, colaboración.

El liderazgo pedagógico en la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se centra en el trabajo colaborativo entre docentes y alumnos, tiene por objetivo fomentar la equidad y mejorar la calidad de la educación, además de fomentar el desarrollo profesional de los docentes, se promueve la confianza y la seguridad hacia los alumnos, considerando las características de cada uno. El liderazgo pedagógico es un elemento crucial cuando se trata de implementar cambios y transformar los sistemas educativos de los países en desarrollo, los cuales tienen el desafío de elevar sus niveles educativos (Barber et al. 2008). 1

De acuerdo con mi experiencia en la práctica docente, llevada a cabo en la comunidad de Sosa, Chignautla, Puebla, donde me fue asignado el grupo de segundo grado, grupo "A", tuve la oportunidad de trabajar con los alumnos el contenido "Artivismo (combinación de arte y activismo) impacto ambiental", en la disciplina de artes correspondiente al campo formativo de Lenguajes, al principio empezamos con una actividad innovadora que consistió en que los jóvenes, a partir de hojas secas que encontraran en su entorno y utilizando materiales reciclados, formaran una figura haciendo referencia a la naturaleza, con el fin de concientizar la importancia del medio ambiente reforzando la idea de crear arte con materiales orgánicos, de esta forma conseguí atraer el interés de los jóvenes al mismo tiempo, lograron tener una visión más clara en los objetivos del tema.

Para evaluar esta actividad, se compartieron en clase las experiencias de los alumnos de acuerdo a lo que habían aprendido y expresarlo desde su perspectiva, tomando el papel de líderes de su propio aprendizaje; mientras compartían sus

experiencias con el grupo, se notaba una enorme emoción al expresar las sensaciones y sentimientos que habían experimentado al manipular las hojas de los árboles, pegarlas en un cartón para formar su figura, utilizar su creatividad; para poder conocer más su perspectiva de la actividad que realizaron, en mi caso al escuchar las anécdotas de mis alumnos, me llenaba de satisfacción, al percatarme de la emoción, interés y alegría que había despertado en ellos.

En sus experiencias los alumnos mencionaron que para realizar la actividad contaron con la colaboración de sus padres, de esta forma la actividad se amplió más allá de la participación del docente y los alumnos. Al término de las participaciones, se realizó un tendedero de exposición de arte orgánico contando con la ayuda de todos los alumnos del grupo, afuera del aula, en donde la comunidad estudiantil de la escuela pudo observar y conocer el trabajo realizado (director, maestros y alumnos), pudieron observar el trabajo realizado, de esta manera se fomentó un ambiente de trabajo en equipo, valorando la unión de docentes, estudiantes y padres de familias.

Con lo anterior, puedo concluir que esta experiencia me deja un gran aprendizaje, ya que el liderazgo pedagógico mejoró en gran parte la calidad educativa y el rendimiento de los estudiantes, también, ayudó a crear un ambiente positivo y comunicativo en el ámbito escolar, contribuyó a promover la innovación facilitando la solución de las necesidades del entorno educativo y establecer una comunicación clara y concisa con los miembros de la comunidad educativa. El liderazgo pedagógico es fundamental en la formación docente, ya que permite a todo educador propiciar entornos de enseñanza-aprendizaje efectivos y enriquecedores.

Vargas, M. et al. (2020) Estudio comparativo sobre el liderazgo pedagógico en dos centros de idiomas en inglés en México y Colombia desde la perspectiva del profesorado.

<https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150013/html/#:~:text=El%20liderazgo%20pedag%C3%B3gico%20es%20un,Barber%20y%20Mourshed%2C%202008.>

LIDERAZGO PEDAGÓGICO Y PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROYECTOS EN LA ENSEÑANZA DE TICS.

Profesora Diana Salgado Quintero.

La enseñanza de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en educación superior enfrenta el reto constante de adaptarse a los cambios tecnológicos y a la necesidad de desarrollar competencias digitales aplicadas a la docencia. Como docente de la Escuela Normal Rural Carmen Serdán, he observado que, si bien los estudiantes tienen un uso cotidiano de la tecnología, existe una brecha entre el dominio técnico y su aplicación didáctica en entornos educativos. Esto me llevó a replantear mi estrategia de enseñanza e implementar la Planeación Didáctica por Proyectos (PDP) como un enfoque innovador para fortalecer el aprendizaje significativo.

Decidí estructurar el curso en torno a un proyecto titulado “Diseño de Entornos Virtuales de Aprendizaje para Comunidades Rurales”, cuyo objetivo era que los estudiantes desarrollaran plataformas digitales accesibles y recursos educativos interactivos para apoyar el aprendizaje en comunidades con acceso limitado a la tecnología. Esta metodología permitió que los futuros docentes no solo adquirieran habilidades técnicas en software educativo, sino que reflexionaran sobre la inclusión digital y el impacto social de las TICs en la educación rural.

Desde mi rol como docente, asumí un liderazgo pedagógico activo, fungiendo no solo como facilitador del aprendizaje, sino como mentor en el desarrollo de las competencias digitales y didácticas de los estudiantes. Durante el proceso, promoví la autonomía en la toma de decisiones, incentivé la creatividad y aseguré que cada equipo pudiera diseñar soluciones tecnológicas viables y contextualizadas.

Uno de los desafíos más importantes fue el cambio de mentalidad en los estudiantes, ya que al inicio del curso muchos consideraban que la enseñanza de TICs se limitaba a la capacitación en herramientas digitales.

Sin embargo, al finalizar el proyecto, lograron comprender que la verdadera integración de la tecnología en la educación va más allá del uso técnico: requiere un enfoque pedagógico estructurado, liderazgo docente y un compromiso con la transformación del aprendizaje.

Esta experiencia reafirmó mi convicción de que la Planeación Didáctica por Proyectos no solo enriquece el aprendizaje en educación superior, sino que fortalece las habilidades de liderazgo y resolución de problemas en los futuros docentes. La enseñanza de TICs en las escuelas normales rurales debe ir más allá del uso de programas o plataformas: debe formar educadores capaces de crear entornos de aprendizaje digital accesibles y pertinentes para su comunidad.

El liderazgo pedagógico en la educación superior no radica solo en la transmisión de conocimientos, sino en la capacidad de guiar, motivar y transformar la enseñanza a través de estrategias innovadoras. Integrar la PDP en la formación docente permite preparar a los futuros maestros para enfrentar los retos de la era digital, asegurando que las TICs se conviertan en herramientas para la inclusión y la mejora educativa en todos los contextos.

EL LIDERAZGO PEDAGÓGICO, UN COMPROMISO CON LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

Aldo Rivera Roano

Nuestra labor nos exige asumir todos los días el papel de orientadores de la educación, este liderazgo pedagógico es un factor fundamental en la transformación educativa, incentiva la innovación y fomenta una visión amplia e integradora de todos y cada uno de los contextos en los que nos desarrollamos.

Según Fullan (2014), “los líderes educativos efectivos no solo transmiten conocimientos, sino que inspiran cambios y generan comunidades de aprendizaje” (p. 45). En este sentido, este liderazgo no se limita a nuestra normal o a nuestras aulas, sino que implica una visión integral que fomente la equidad, la inclusión y la participación “activa” de nuestras estudiantes en la construcción su conocimiento, formado de este modo a futuras lideres docentes que orientarán a su vez a las nuevas generaciones.

En nuestro contexto este liderazgo adquiere una dimensión aún más significativa, pues instituciones como la nuestra están históricamente comprometidas con la educación de los sectores más vulnerables de la sociedad. Es así como se busca dar respuesta al requerimiento que modelo de la Nueva Escuela Mexicana plantea: formar docentes con un liderazgo transformador, capaces de empoderar a sus estudiantes para convertirlos en agentes de cambio en sus comunidades.

Del mismo modo, este nuevo modelo educativo al buscar la promoción de un aprendizaje de excelencia nos hace replantear el concepto de educación, haciendo énfasis en la educación humanista y comunitaria, refuerza la importancia de un liderazgo que promueva la justicia social y la construcción de una ciudadanía crítica y participativa (SEP, 2019).

El inicio de este liderazgo comienza desde la formación integral de las futuras maestras, a quienes se les brindan herramientas no solo pedagógicas, sino también

socioemocionales para enfrentar cualquier reto educativo que se les presente. Un liderazgo basado en la colaboración y la innovación pedagógica que permita que las normalistas desarrollen estrategias contextualizadas para mejorar las condiciones de aprendizaje en sus futuros espacios de trabajo. Como señala Bolívar (2010), “el liderazgo educativo eficaz es aquel que crea una cultura de mejora continua y aprendizaje compartido” (p. 23), un principio que debe guiar su acción docente.

Para alcanzar la excelencia educativa en la formación académica, es fundamental implementar estrategias que potencien sus competencias y habilidades de manera integral. Esto implica la incorporación de metodologías activas, el uso de tecnologías educativas y el desarrollo del pensamiento crítico en el aula. Además de fomentar la investigación y el trabajo colaborativo.

En conclusión, el liderazgo pedagógico debe ser una fuerza transformadora que impulse el desarrollo profesional y social, debe ser un catalizador de cambio en las comunidades, un pilar esencial para el desarrollo de una educación de calidad y para la formación de profesionales comprometidos con el cambio y la mejora del sistema educativo mexicano.

Bolívar, A. (2010). Liderazgo educativo y mejora de la escuela. Editorial Síntesis.

Fullan, M. (2014). Liderazgo educativo en un mundo de cambios. Morata.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2019). Nueva Escuela Mexicana: Principios y orientaciones pedagógicas. SEP.

RELATORÍA

Erwin Santana Ortega y Osbaldo Ortega Perdomo

Escuela Normal Rural “Carmen Serdan”

1er CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMAL “Liderazgo, Innovación y Gestión
Escolar”

Fecha: 05 marzo 2025

Conversatorio: Liderazgo Pedagógico

Desarrollo

el conversatorio tuvo como objetivo principal establecer un puente entre la teoría y la práctica educativa, al mismo tiempo que se reflexionó críticamente sobre la realidad actual en el ámbito educativo. Para llevar a cabo este evento, se utilizó la sala principal del Teatro Galicia, donde se reunieron participantes clave en el campo de la educación. En el conversatorio participaron cuatro estudiantes y un docente de la Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”. Yanet Guzmán Martín, Ángeles Hernández Perdomo, Jessica González Calihua, Diana Feliciano Morelos y el Mtro. Aldo Rivera Roano. Los cinco presentaron una narrativa pedagógica de su autoría, la cual fue desarrollada con la guía del Mtro. Aldo Rivera Roano. Además, se contó con la presencia de seis expertos en temas educativos: el Dr. González Lima, el Dr. Gómez Salas, el Dr. Castro Miranda, el Dr. Navarro Luna, el Dr. Martínez Guerrero y la Dra. Sisniega González, quienes enriquecieron el diálogo con sus perspectivas y experiencias.

Proceso del conversatorio

El evento inició con la lectura de la narrativa pedagógica por parte de las estudiantes, la cual sirvió como base para las intervenciones posteriores. A partir de esta presentación, los expertos realizaron breves aportaciones, enfocándose principalmente en validar y ampliar las experiencias compartidas por las estudiantes. Aunque el término de liderazgo pedagógico no fue explicado de manera explícita, su significado se desprendió de las discusiones y ejemplos presentados.

Las temáticas abordadas estuvieron centradas en el liderazgo pedagógico en el trayecto de prácticas pedagógicas. Uno de los momentos más destacados fue cuando una de las estudiantes compartió cómo aplicó el liderazgo pedagógico en sus prácticas docentes. Narró cómo utilizó el arte como herramienta educativa en escuelas de educación básica, guiando a los estudiantes en la creación de obras artísticas con hojas secas.

Por su parte, los expertos formularon preguntas reflexivas dirigidas al público en general, con el fin de profundizar en los temas discutidos. Algunas de estas preguntas fueron: ¿Qué te motivó para realizar este trabajo?, ¿Qué les sugieres a tus compañeras que te escuchan para fortalecer el liderazgo?, ¿Cuál fue tu mejor participación en la jornada de práctica?

Conclusión

Para lograr un cambio en la realidad, primero es fundamental entender el contexto en el que se desempeñan las prácticas educativas, especialmente en el nivel básico. Este evento reforzó la idea de que el liderazgo pedagógico no se limita al aula, sino que se extiende a la comunidad y a la sociedad en su conjunto.

An illustration featuring a woman with short grey hair, wearing a red jacket over a yellow top, holding several blue papers. In the background, there is a white brick wall and a large green abstract shape. In the lower right, a man with a mustache, wearing a blue suit and tie, is partially visible. The overall style is painterly and somewhat abstract.

Eje 9: Innovación y gestión escolar

UNA EXPERIENCIA PERSONAL DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN ESCOLAR

Brenda Inés Nájera Torres

El 26 de agosto de 2024 recibí el nombramiento como directora de la Escuela Normal Rural Carmen Serdán en Tételes de Ávila Castillo, Puebla. Asumir esta responsabilidad representó un reto personal y profesional, especialmente por la organización específica de una normal rural y el hecho de que funcione como internado, lo que implica coordinar no solo la parte académica, sino también los servicios esenciales para la vida de las estudiantes.

Desde el primer día comprendí que muchas de las ideas que tenía sobre educación superior podían concretarse en este espacio. La innovación no se limita al uso de tecnología, sino que implica la capacidad de resolver problemas de manera creativa. Muchas veces se dice que “todo se ha intentado” o “nada cambia”, pero la innovación es como un juego de ajedrez: cuando parece que no hay más jugadas posibles, siempre existe una nueva estrategia.

Desde mi llegada, identifiqué que la Escuela Normal Rural Carmen Serdán funciona a partir de varios ejes fundamentales que en algunos momentos parecían desvinculados del área pedagógica, como los módulos de producción. Sin embargo, considero que los principios de la Nueva Escuela Mexicana ofrecen una oportunidad para integrar todos estos elementos en un proyecto educativo coherente y significativo. La formación docente debe incluir tanto el desarrollo de habilidades pedagógicas como la comprensión del entorno social y productivo en el que se desempeñarán las futuras maestras.

Para lograr cambios reales, comprendí que necesitaba rodearme de un equipo de trabajo competente, creativo e inquieto. La buena gestión escolar no se trata solo de dirigir, sino de construir redes con asociaciones, autoridades y la sociedad. Innovar en la educación implica cambiar la mentalidad de todos los actores educativos y consolidar una cultura organizacional donde los cambios no dependan solo de la dirección, sino que se conviertan en una responsabilidad compartida.

Otro aspecto esencial de la gestión ha sido la apertura al diálogo con todos los sectores de la comunidad educativa. La comunicación efectiva y el trabajo colaborativo han sido claves para fortalecer la identidad de la escuela y promover un ambiente donde las estudiantes se sientan seguras, motivadas y con un sentido de pertenencia. La educación en internado exige una visión integral, en la que cada espacio y cada momento de convivencia contribuya a la formación de ciudadanas comprometidas con su entorno.

Hoy, tras seis meses y ocho días en la dirección, puedo decir que esta experiencia ha sido una luz que guía mi espíritu. Formar parte de la educación de futuras docentes que impactarán en la niñez de México es un privilegio y una responsabilidad que asumo con pasión. La innovación y la buena gestión escolar no son conceptos aislados; son las herramientas clave para transformar la educación y responder a los desafíos del siglo XXI. A través de la colaboración, la creatividad y el compromiso con una educación de calidad, es posible construir un modelo educativo más justo, equitativo y preparado para enfrentar los retos del futuro.

MÁS ALLÁ DE LOS NÚMEROS: REPENSANDO LA EVALUACIÓN ESCOLAR

Monserath Flores Rivera

Palabras clave: Evaluación auténtica, aprendizaje colaborativo, Nueva Escuela Mexicana NEM.

La Nueva Escuela Mexicana tiene un enfoque diferente al método de evaluación tradicional. No se centra solamente en exámenes para asignar una calificación sino en un proceso continuo que nos permita identificar las necesidades de cada alumno. La importancia de esta línea radica en la necesidad de adaptar los sistemas de evaluación a los principios pedagógicos de la NEM, que prioriza el desarrollo integral del estudiante y el aprendizaje significativo. La evaluación tradicional, contrasta con la visión de la NEM, que busca fomentar la colaboración, la creatividad y el pensamiento crítico. Por lo tanto, investigar y adaptar las estrategias de evaluación es crucial para el éxito de este nuevo modelo educativo.

Durante mi práctica docente he participado de los distintos ámbitos que conforman el proceso de educación, entre ellos la evaluación, y pude experimentar los retos y oportunidades que se presentan con esta nueva propuesta, observé como una calificación numérica, a menudo, se convierte en un juicio de valor que desmerita el verdadero progreso y aprendizaje del alumno. Esta vivencia me llevo a explorar diferentes propuestas de evaluación como la autoevaluación, portafolio de evidencias y rúbricas. Con el enfoque de la evaluación formativa propuesta en la NEM, que considera una retroalimentación continua, pude observar una transformación en el aula, los alumnos participaban de manera más activa dentro de su proceso de aprendizaje y evaluación.

Sin embargo, una de las mayores dificultades ha sido la resistencia al cambio por parte de algunos docentes y la presión del sistema para mantener las calificaciones numéricas como el único indicador de éxito, además de la necesidad por una

formación continua respecto a nuevas propuestas de metodologías de evaluación son desafíos que requieren de una mayor flexibilidad y atención.

Para fortalecer la evaluación y el desempeño escolar en el contexto de la NEM, propongo un enfoque que priorice una valoración auténtica, integrando diversas estrategias como proyectos colaborativos, portafolios de evidencias y la observación sistemática del trabajo en equipo. Esto implica una capacitación docente continua y contextualizada, que permita a los maestros desarrollar las habilidades necesarias para implementar estas nuevas metodologías de forma efectiva. Además, es fundamental contar con herramientas y recursos que faciliten la gestión de la información y la comunicación con las familias. Finalmente, se requiere una mayor flexibilidad en los sistemas de reporte de calificaciones, que permita valorar el proceso de aprendizaje de forma integral y no solo el resultado final en un examen. La implementación exitosa de la NEM depende, en gran medida, de una evaluación que refleje sus principios pedagógicos y que acompañe al estudiante en su camino hacia el desarrollo pleno de sus capacidades.

SEMBRANDO AGUA, COSECHANDO FUTURO: INNOVACIÓN Y GESTIÓN ESCOLAR

Lizbeth Cebada Aguilar

Palabras clave: Innovación, Gestión, Educación Sustentable.

Esta narrativa tiene como objetivo compartir una experiencia de intervención sobre gestión sostenible en un contexto educativo rural. En la región de Xaltipan Xiutetelco, la escasez de agua potable es un problema crítico que afecta directamente la calidad de vida y el proceso educativo. La escasez de agua es un desafío delicado en muchas regiones de México y el mundo, aunado a ello la falta de una cultura de conservación y uso eficiente del agua agrava la situación.

Esta intervención educativa se realizó con el objeto de empoderar a los estudiantes de telesecundaria, proporcionándoles conocimientos y herramientas para entender el ciclo del agua y las maneras en que pueden contribuir.

La captación de agua de lluvia es una técnica accesible, económica y ambientalmente sostenible que puede marcar una diferencia significativa en el abastecimiento de agua para muchas comunidades. Enseñar a los estudiantes a construir y utilizar sistemas de captación de agua también fomenta la participación activa en su entorno y fortalece su comprensión sobre el cambio climático.

Durante mi jornada de practica en la escuela Telesecundaria “Antonio Julián Zapata” he sido testigo directo del impacto de la escasez de agua en la vida escolar. La falta de agua potable ha limitado la realización de actividades prácticas, afecta la limpieza de las instalaciones lo que genera la preocupación por la salud de los estudiantes. Mi experiencia con esta problemática me impulso investigar y a buscar soluciones innovadoras, en la línea de gestión sostenible de recursos hídricos.

Lo que me llevo al diseño e implementación del proyecto educativo “Sistema de captación de agua”, que se convirtió en una tarea desafiante, pues en el desarrollo enfrentamos dificultades como la falta de recursos económicos, la necesidad de

capacitar a la comunidad y la complejidad técnica del diseño del sistema. Sin embargo, la colaboración entre mis compañeras practicantes, docentes, alumnos, padres de familia y autoridades locales fue fundamental para superar estos obstáculos.

Esta experiencia permitió fortalecer mi compromiso con una educación sostenible enriqueciendo mi práctica docente, entendiendo que es fundamental que la escuela incorpore en sus objetivos acciones que permitan atender problemáticas que van más allá del aula o el entorno escolar, sino más bien que la enseñanza debe ser integral aportando saberes a los estudiantes de telesecundaria que les permitan desarrollar, como lo es en este caso, una cultura de sostenibilidad ambiental.

CPEUM. (1917). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Art. 4° México: Diario Oficial de la Federación (DOF)

CONAGUA. (2009). Plan hídrico nacional 2007-2012. www.conagua.com

DE HERRAMIENTA A COMPETENCIA: LA GESTIÓN EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE.

María Elena Castillo Irene.

Palabras clave: Gestión Educativa, Formación Inicial Docente, Competencia Docente, Innovación.

En el corto camino que recorrido como formadora de docentes he podido confirmar que la enseñanza no solo implica transmitir conocimientos, si no que más bien se trata de ejecutar, dirigir y/o administrar diferentes aspectos que también forman parte del proceso educativo. Es justamente en ese camino en donde vuelve a hacer ruido un concepto que me ha acompañado desde mi formación inicial como Ingeniera, el de la Gestión.

Cuando pise, como docente, por primera vez un aula de educación primaria, donde tuve que aplicar, también por primera vez, una propuesta de intervención educativa, requisito para acreditar el programa de maestría que estaba cursando en ese momento, comprendí que el reto iba más allá de captar la atención de los estudiantes y lograr que aprendieran los contenidos, había otros desafíos importantes como la planificación curricular, la organización del tiempo, el manejo de los recursos, la resolución de conflictos dentro y fuera del aula, etc. Fue cuando entonces entendí que la enseñanza no se trata de un acto aislado, sino que forma parte de algo mayor que requiere de liderazgo, visión estratégica e innovación.

Mi mentora en la maestría en educación básica, la Dra. Edith, me oriento para diseñar estrategias de coordinación con otros docentes, a optimizar el uso de los recursos materiales disponibles, a favorecer la comunicación efectiva con los padres de familia, me insto a que la planificación debe ser meticulosa y que debo formarme continuamente a fin de contar con el sustento teórico y metodológico para fundamentar mis intervenciones. Entendí que ser una buena docente no solo implica conocer la didáctica y la pedagogía, o tener un gran discurso; si no que, además,

debía ir desarrollando diferentes habilidades que me permitan gestionar de manera eficiente el entorno educativo en el cual me encuentre inmersa; para diseñar planes de acción, evaluar los resultados y hacer adaptaciones para atender las necesidades de los estudiantes, la comunidad escolar y la sociedad.

En ese proceso formativo y durante mi trayecto profesional, he podido reflexionar y comprender la importancia de favorecer el desarrollo de la gestión educativa como competencia desde la formación inicial docente, ya que permite a los futuros educadores adquirir las habilidades y saberes necesarios para enfrentar los desafíos educativos con una visión integral, lo que implica, no solo la administración de recursos, tiempos y trámites, sino también la capacidad de generar estrategias de mejora continua y fomentar una cultura de innovación.

Formar docentes con competencias en gestión e innovación educativas es fundamental para transformar la educación y responder a las necesidades cambiantes de la sociedad. Es indispensable que la formación inicial docente incorpore al desarrollo de las habilidades de comunicación, responsabilidad social, ética y moral, planeación didáctica, innovación, inclusión y equidad, digitalización y evaluación formativa de los maestros en formación, el desarrollo de habilidades de gestión e innovación educativas como base para una enseñanza eficaz y transformadora.

Concluyo que la gestión educativa debe dejar de ser vista únicamente como una herramienta para la educación y pasar a ser reconocida como una competencia esencial de los docentes en la actualidad.

En un mundo en constante cambio, donde los desafíos educativos son cada vez más complejos, los docentes debemos ser gestores activos de nuestro entorno, capaces de diseñar estrategias, tomar decisiones informadas y liderar procesos de innovación que favorezcan el aprendizaje de nuestros estudiantes. Solo así será posible construir una educación de calidad en concordancia con las necesidades del siglo XXI.

LA GESTIÓN ESCOLAR EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA: UN MODELO COLABORATIVO Y REFLEXIVO

Gabriela Casique Reyes

Palabras clave: Gestión escolar, trabajo colaborativo, mejora continua.

La gestión escolar como lo menciona la SEP (2019) es un elemento clave en el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), ya que busca transformar los procesos educativos mediante la participación activa de todos los actores escolares. La importancia de este enfoque radica en su capacidad para generar comunidades de aprendizaje en las que el trabajo colaborativo, la toma de decisiones compartida y la mejora continua sean principios fundamentales. En el contexto actual, donde las necesidades de las escuelas son diversas y complejas, es crucial adoptar modelos de gestión que permitan fortalecer la participación de docentes, estudiantes, familias y directivos en la vida escolar.

Mi experiencia en la gestión escolar ha sido un proceso de aprendizaje constante. En un inicio, comprender la gestión educativa dentro de la NEM me resultó desafiante, ya que implica no solo administrar recursos y coordinar actividades, sino también fomentar la colaboración entre todos los miembros de la comunidad escolar. A través de mi práctica docente en la Escuela Primaria Manuel Pozos, he podido observar cómo una gestión participativa impacta positivamente en el desarrollo de los estudiantes y el clima escolar. Sin embargo, también he enfrentado dificultades, como la resistencia al cambio por parte de algunos actores educativos y la necesidad de desarrollar estrategias efectivas para motivar la participación activa de toda la comunidad. A pesar de estos retos, he identificado que fortalecer la comunicación y generar espacios de diálogo facilita la construcción de una comunidad más comprometida con el aprendizaje.

Para mejorar la gestión escolar en el contexto en el que realizo mi práctica docente, considero fundamental reforzar estrategias de trabajo colaborativo, promoviendo la

formación de comunidades de aprendizaje entre docentes, familias y estudiantes. Además, es necesario impulsar procesos de reflexión y autoevaluación constantes que permitan identificar áreas de mejora en la organización escolar. La implementación de espacios de diálogo estructurados, como asambleas escolares o reuniones pedagógicas, puede contribuir a que la toma de decisiones sea más inclusiva y alineada con las necesidades del entorno educativo.

En conclusión, fortalecer la gestión escolar bajo el enfoque de la NEM requiere un compromiso constante con la participación, el trabajo colaborativo y la mejora continua. Para ello, es fundamental que docentes, directivos y familias asuman un rol activo en la toma de decisiones, promoviendo un ambiente de confianza y cooperación. Como docentes, tenemos la responsabilidad de impulsar estrategias de diálogo y reflexión que contribuyan a consolidar una comunidad educativa más unida y comprometida con la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje. La gestión escolar no debe limitarse a la administración de recursos, sino enfocarse en la construcción de una cultura de aprendizaje compartido que impacte de manera positiva en el desarrollo integral de los estudiantes.

LA INNOVACIÓN Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DENTRO DE MI DISEÑO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Selene Guadalupe López Leal

Desde mis diversas prácticas docentes en grupos de Telesecundaria, he implementado la innovación y el uso de estrategias pedagógicas como herramientas fundamentales que han permitido un aprendizaje significativo en los alumnos, donde no solo se han visto motivados, interesados y comprometidos con las diversas actividades, sino también, han sido útiles en los diversos ámbitos de su vida. Tal como lo menciona Margalef y Arenas (2006), la innovación se caracteriza por ser una idea novedosa y que implica un cambio planificado y mejorado para un buen desempeño en la práctica educativa. Es por ello, que, al referirme a la innovación lo hago en relación a experiencias dentro de mis prácticas docentes, que, mediante diseños de objetos de aprendizaje, dejan a un lado lo tradicional, para darle lugar a elementos nuevos, interesantes y significativos previamente planificados.

Para lograr integrar correctamente la innovación y las estrategias pedagógicas dentro del aula, siempre he partido del contexto y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para planificar las acciones pertinentes a intervenir en el aula y resulten favorables. Cusel, Pechin y Alzamora (2004) destacan el contexto como área de influencia en el desarrollo social del sujeto destacando el entorno escolar, las interrelaciones, la cultura y la familia. Es así, que el contexto es un elemento indispensable al planificar y diseñar actividades. De esta manera, mi investigación se centra en cómo la implementación de estrategias innovadoras ha optimizado mi proceso de enseñanza- aprendizaje, fortaleciendo las habilidades y competencias de los alumnos para lograr consolidar conocimientos que les permitan actuar de manera crítica y responsable en los diversos ámbitos de su vida.

Desde que he integrado enfoques pedagógicos innovadores, he notado una mejora notable en el desempeño y la motivación de los estudiantes. Por ejemplo, dentro del campo formativo de Lenguajes que se incluye en la Nueva Escuela Mexicana (NEM), específicamente en la enseñanza de las disciplinas del inglés, español y

lengua materna, he utilizado herramientas digitales, plataformas, estrategias como lecciones, juegos interactivos y audiovisuales que han permitido mejorar su desempeño y lograr que construyan su propio aprendizaje al permitir que interactúen y sean más dinámicas las actividades implementadas. Esta estrategia permitió que los alumnos desarrollaran habilidades de escritura, auditivas y de pensamiento crítico que se necesitan para comprender las tres lenguas integradas en este campo.

La innovación y la implementación de estrategias pedagógicas pueden verse ejecutadas en diversos campos formativos, dependiendo de los propósitos a lograr, así como las necesidades que presente la comunidad áulica. La innovación en mi práctica docente es fundamental para el desarrollo significativo tanto de las competencias de los estudiantes de telesecundaria como para mi desempeño docente. La implementación de diseñar estrategias innovadoras fomenta el aprendizaje activo, estimula la creatividad y la colaboración. Incluso, la innovación promueve el uso de tecnologías que facilitan el acceso a la información y el desarrollo de habilidades digitales esenciales.

Para mejorar mi práctica profesional, propongo la implementación de comunidades de aprendizaje entre docentes, donde podamos compartir estrategias innovadoras y experiencias exitosas en la enseñanza-aprendizaje. Asimismo, la implementación de talleres de formación que permitan a los maestros actualizarse en metodologías activas y tecnologías educativas. De esta manera, seguiré fortaleciendo mi compromiso con una educación de calidad que brinde mayores oportunidades de aprendizaje a los estudiantes.

Troncoso A., Aguayo G., y Torres R. (2022). Creatividad, innovación pedagógica y educativa: análisis de la percepción de un grupo de docentes chilenos.
<https://www.redalyc.org/journal/298/29870349051/html/>

INNOVACIÓN Y COMPROMISO EN LA EDUCACIÓN, MI EXPERIENCIA CON LOS ESTUDIANTES DE TELESECUNDARIA.

Ilce Karen Landero Flores

En el trayecto de mi práctica docente, en una Telesecundaria Federal urbana, me fue posible atender diversas situaciones que requerían de un análisis para diseñar y ejecutar estrategias que favorecieran el aprendizaje de los estudiantes y de esta manera atender a las necesidades de estos mismos mediante un monitoreo constante, aplicando el proceso de tutoría, asesoría y acompañamiento académico, los cuales son adaptados como procesos de apoyo para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y fortalecer su formación integral.

La escuela Telesecundaria Federal "Club de Leones", se encuentra ubicada en la comunidad de El pinal, municipio de Teziutlán, Puebla. En cuanto a la estructura del plantel educativo, esta se describe como un espacio reducido, que cuenta con 10 salones, sanitarios en excelentes condiciones y ciertos espacios para actividades recreativas y talleres. La matrícula de la escuela es aproximadamente de 300 alumnos, los cuales se encuentran dispersos en 9 grupos. Durante mi práctica me fue asignado el grupo de 3ro "A", el cual cuenta con 35 estudiantes.

El objetivo de la presente narrativa es reflexionar acerca de situaciones que, al menos para mí como docente en formación fueron un total desafío debido a la escasa experiencia que he adquirido durante mi proceso, mas, sin embargo, es importante mencionar que, a pesar de eso, siempre ha existido en mi la inquietud de afrontar situaciones que parecen complejas aplicando mis conocimientos e indagando acerca de la resolución correcta de dichos desafíos aplicando de esta manera, estrategias y habilidades que como docentes debemos poseer y que se encuentren dentro del programa de estudios en el que se basa la educación actualmente.

Al inicio de mis jornadas de práctica, específicamente en los días de observación y ayudantía me fue posible notar que los estudiantes parecían desconectados del aprendizaje que recibían, lo cual causó un poco de preocupación en mí ya que el entusiasmo que tenían por las clases era mínimo. En cierto momento tuve la oportunidad de preguntar a los estudiantes de manera general qué actividades realizaban con más frecuencia, a lo cual ellos respondieron que por lo regular las actividades frecuentes eran dictados referentes a los temas que impartía el docente.

Sin embargo, aun considerando estas actividades, su desempeño en cuestión de lectura y redacción se encontraba muy por debajo de la fase en la que se localizan los estudiantes. Es por ello, que desde ese momento me di a la tarea de investigar acciones y estrategias para que el ambiente durante las clases se tornara agradable y apoyar a cada uno de los estudiantes en las habilidades comunes ya que el hecho de pasar de la educación básica a educación media superior es un proceso corto que requiere de conocimientos, disciplina y compromiso. También me fue necesario fungir el papel de tutora, asesora presente día con día en cada una de las actividades para llevar un registro del avance y atender cualquier duda.

Desde el diseño de mi planeación didáctica implementé estrategias que buscaran atraer la atención de los estudiantes y despertar su curiosidad en lo que respectaba a los proyectos y contenidos, como, por ejemplo: el establecimiento de metas, la constante retroalimentación, la conexión del aprendizaje con la vida cotidiana, implementación de las Tics, motivación intrínseca, etc. Además de que, incluí actividades iniciales para cada día que pudiesen reorientar y despertar las habilidades de lectura y redacción, como, por ejemplo: Crucigramas acompañados breves lecturas, sopas de letras, juegos de memoria, breves cuestionarios y la utilización de cierto material didáctico que atrajo la total atención de los estudiantes.

Una vez que puse en marcha todas las actividades se generaron buenos resultados a pesar de lo complicado que fue desde el principio el hecho de que los estudiantes se adaptaran a mi manera de trabajo y lo que buscaba desarrollar en ellos.

Al finalizar la práctica docente, debo decir que me llevé una agradable experiencia porque al principio realmente me sentí incapaz de poder lograr lo que me propuse y me encontraba llena de miedo y de frustración porque desconocía la reacción y el desempeño que tendrían los estudiantes conmigo al frente a pesar de que al principio esclarecí que me encontraba ahí para enseñarles, pero también para aprender de ellos y de diversas situaciones que me ayudarían en mi desarrollo profesional.

LA AVENTURA DE APRENDER: EXPERIENCIAS EN EL CORAZÓN DEL AULA INFANTIL.

Yennifer González Trinidad

Durante mi práctica docente en el Jardín de niños Francisco Riveros Rivera, tuve la oportunidad de realizar e implementar la planeación didáctica con la metodología: aprendizaje basado en problemas (ABP), una metodología que plantea La Nueva Escuela Mexicana (NEM). Esta metodología favorece la comunicación, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y la construcción del conocimiento.

El proyecto que elegí llevó por nombre “Viaje al corazón del principito”, como proyecto innovador, el objetivo era que los alumnos de tercer grado fomentaran el desarrollo de habilidades lingüísticas, auditivas y socioemocionales mediante actividades lúdicas que les permitieran: establecer acuerdos sobre responsabilidades en el hogar y la escuela promoviendo valores como la empatía y la colaboración. Demostrar seguridad y confianza en sus formas de interactuar y participar activamente en diferentes contextos, contribuyendo a su desarrollo integral.

La planeación comenzó con la identificación de un problema principalmente en el aula, pues las NN de tercer grado grupo “a” mostraban dificultad para centrar su atención al escuchar y atender indicaciones o consignas y al practicar algunas normas de conducta. También al hacer descripciones personales requerían conocer sus características personales, cualidades, gustos y preferencias, ya sea en el plano gráfico y oral.

En dicha planeación se englobaron los cuatro campos formativos, en la primera fase se abordó el tema y comencé a adentrar a las alumnas y alumnos al mundo de este mágico personaje “El principito”, donde exploraron el descubrimiento por medio de material didáctico, se utilizaron recursos digitales para cantos y mostrar videos. Los alumnos lograron identificar valores que el cuento enseña creando ambientes de

aprendizaje con diálogo y compartir ideas. La mayoría de las sesiones concluían con una tarea sobre el tema principal.

En la segunda fase se trabajó con un mandil interactivo como material innovador alusivo al tema principal para que los alumnos identificaran a los personajes, también se utilizó material reciclado para la representación de la rosa en el cristal, pues los alumnos reflexionaron sobre el cuidado y valores para proteger la rosa que habían creado, concluyendo con ensayos para la obra de teatro.

La fase final consistió en la realización de la obra de teatro donde a cada alumna y alumno ya le había asignado un personaje, como público tuvimos a otro grupo del jardín que fue segundo “a”, en un ambiente inclusivo, con valores, promoviendo la confianza y el trabajo colaborativo se realizó la obra de teatro. Fue emocionante ya que para las alumnas y los alumnos fue innovador la realización de dicha obra, fortaleciendo y desarrollando sus habilidades lingüísticas y de confianza por medio de la expresión oral y la creatividad.

Esta experiencia me ayudó y enseñó sobre la metodología ABP de una manera más concreta en la elaboración de planeación, haciendo énfasis en que las alumnas y los alumnos son el centro de este método y por medio de situaciones reales es que logran sus conocimientos y desarrollar habilidades. Considero que la NEM acertó al promover esta metodología.

Castiñeiras, M. (2001). La teoría pedagógica de John Dewey: Aspectos normativos y componentes utópicos. Revista de Filosofía y Teoría Política, (34), 63–69.

Zuluaga Garcés, O. L., Molina Osorio, A., Velásquez Acevedo, L., & Osorio Vega, D. B. (1994). La pedagogía de John Dewey. Revista Educación y Pedagogía, 5(10-11), 20–30.

LA MAGIA DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROYECTOS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

Sandra Herrera Bonilla

Palabras clave: Colaboración, proyectos, gestión.

La planeación didáctica por proyectos se presenta como una estrategia fundamental para transformar la educación en nuestro país, ya que se ha convertido en una herramienta fundamental en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado. Esta línea de investigación es crucial, ya que busca transformar la educación tradicional en un modelo más dinámico y participativo, donde los estudiantes son protagonistas de su propio aprendizaje. En un país como México, donde la diversidad cultural y social es amplia, la implementación de proyectos permite a los educadores adaptar sus estrategias a las necesidades y realidades de sus alumnos, fomentando así un ambiente inclusivo y colaborativo.

Mi experiencia profesional en el ámbito educativo ha estado marcada por la implementación de la planeación didáctica por proyectos en diversas instituciones. He tenido la oportunidad de trabajar con grupos de diferentes niveles educativos, y he observado cómo esta metodología no solo motiva a los estudiantes, sino que también les permite conectar los contenidos con su realidad. Por ejemplo, al desarrollar un proyecto sobre el cuidado del medio ambiente, los alumnos no solo aprendieron sobre ecología, sino que también se involucraron en acciones concretas en su comunidad. El impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes ha sido un motor que me impulsa a seguir explorando y perfeccionando esta metodología.

Para mejorar la implementación de la planeación didáctica por proyectos en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana realizo la siguiente propuesta de mejora, considero que es fundamental fomentar espacios de formación continua para

docentes en torno a la planeación didáctica por proyectos. Esto podría incluir talleres colaborativos donde se compartan experiencias, se analicen casos de éxito y se desarrollen estrategias para superar las dificultades comunes. Además, es crucial promover una cultura de colaboración entre los docentes, donde se puedan crear redes de apoyo que fortalezcan la implementación de proyectos interdisciplinarios. De esta manera, no solo se enriquecerá la práctica docente, sino que también se potenciará el aprendizaje de las estudiantes, alineándose con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y contribuyendo a la construcción de una educación más justa y equitativa.

Secretaría de Educación Pública. (2019). Nueva Escuela Mexicana: Un nuevo modelo educativo para el país. Recuperado de <https://www.gob.mx/sep>

González, M. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una propuesta didáctica. Editorial Graó.

Martínez, A. (2021). Aprendizaje basado en proyectos: Estrategias para la Nueva Escuela Mexicana. Revista de Educación y Pedagogía, 13(2), 45-60. <https://doi.org/10.1234/revped.2021.13.2.45>

TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DE LA INNOVACIÓN Y LA GESTIÓN ESCOLAR.

Julieta Teresa Tizapantzi Hernández

Palabras clave: innovación educativa, gestión escolar, formación docente.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) promueve una educación incluyente, equitativa y centrada en el desarrollo integral de los estudiantes. En este sentido, la innovación educativa y la gestión escolar son elementos clave en la formación docente, ya que permiten transformar las prácticas pedagógicas y mejorar la calidad del aprendizaje en la educación básica.

Esta narrativa se basa en referentes teóricos de la pedagogía crítica y en estrategias metodológicas de la gestión escolar para analizar la relación entre innovación y organización en el contexto preescolar (Freire, 1998, p. 45).

El sustento teórico de esta narrativa se basa en la pedagogía crítica de Freire (1998), que enfatiza la educación como una herramienta de transformación social. Metodológicamente, se emplearon estrategias didácticas innovadoras centradas en el aprendizaje significativo y el desarrollo socioemocional de los niños. Conceptualmente, la gestión escolar se entiende como el conjunto de procesos organizativos que facilitan la implementación de prácticas educativas eficaces.

La experiencia se desarrolla en el preescolar Pedro Vejar Gómez, su ubicación en el corazón de Atempán, Puebla con estudiantes de primer grado. La comunidad escolar presenta desafíos como la falta de acceso a recursos tecnológicos, pero cuenta con un entorno colaborativo entre docentes y familias.

El objetivo de esta narrativa es compartir una buena práctica educativa que integra la innovación y la gestión escolar para fortalecer la identidad y el autoconocimiento en los niños.

Durante la práctica, se implementaron actividades lúdicas y el uso de recursos digitales para fortalecer la identidad de los niños. Como señala Vygotsky, “el aprendizaje es un proceso social en el que la interacción con otros desempeña un papel fundamental” (Vygotsky, 1978, p. 86). Los estudiantes participaron en juegos de reconocimiento personal y dinámicas grupales. La docente titular brindó apoyo en la planificación y supervisión de las actividades.

Las familias también participaron proporcionando materiales reciclados para enriquecer los recursos de aprendizaje. A través de esta experiencia, aprendí la importancia de adaptar estrategias innovadoras a contextos con recursos limitados. A pesar de los desafíos, como la falta de tecnología, logré desarrollar actividades significativas con materiales alternativos.

Este proceso se alinea con los principios de la NEM, promoviendo inclusión y equidad en la enseñanza. Esta experiencia reafirmó la importancia de la creatividad y la gestión eficiente de los recursos en mi práctica docente. En el futuro, aplicaré lo aprendido para diseñar estrategias más flexibles y adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

Noté un impacto positivo en los niños, quienes mostraron mayor confianza y autonomía en su aprendizaje.

El relato se presenta desde una perspectiva reflexiva y personal, integrando experiencias vivenciales que resaltan los aprendizajes obtenidos. A través de una narrativa clara y estructurada, expreso mis emociones y el impacto que esta experiencia ha tenido en mi formación docente.

Considero fundamental la capacitación continua de los docentes en estrategias de innovación educativa y gestión escolar. La formación en liderazgo pedagógico y el trabajo colaborativo pueden fortalecer la toma de decisiones en la organización escolar y mejorar la planeación de actividades que respondan a los retos de la NEM.

Asimismo, es necesario fomentar el uso de tecnologías educativas accesibles para potenciar la enseñanza y adaptarla a las necesidades actuales de los estudiantes.

La creación de redes de apoyo entre maestros y la incorporación de metodologías activas pueden contribuir significativamente a la transformación de la educación preescolar desde una gestión innovadora e incluyente.

Freire, P. (1998). Pedagogía del oprimido (p. 45). Siglo XXI Editores. Vygotsky, L. S. (1978). La mente en la sociedad: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores (p. 86). Harvard University Press.

TRANSFORMANDO LA ENSEÑANZA: INNOVACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA.

Vanessa Díaz Casas

La gestión educativa estratégica considera las diversas necesidades de los alumnos, lo que permite adaptar las innovaciones a diferentes contextos culturales y socioeconómicos, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad (Farfán, et. al., 2017). En un mundo en constante cambio, las instituciones educativas enfrentan el reto de adaptarse a nuevas dinámicas sociales, tecnológicas y pedagógicas. La gestión escolar innovadora no se limita a mejorar los recursos y procesos administrativos, sino que también promueve ambientes de aprendizaje más inclusivos, flexibles y efectivos.

Como docente en formación, mi experiencia ha estado marcada por la búsqueda constante de estrategias innovadoras para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y la gestión escolar. A lo largo de mi trayectoria, he comprendido la importancia de adoptar el uso de tecnologías educativas y la implementación de metodologías activas que fomenten la participación y el pensamiento crítico en los estudiantes.

La innovación y la gestión educativa han sido pilares en mi desarrollo profesional, tal como lo describe Hilda Flores (2021) la gestión educativa está intrínsecamente relacionada con la calidad educativa, entendida no solo como el logro de aprendizajes, sino también en términos de eficiencia, eficacia y pertinencia de la educación, permitiéndome diseñar experiencias de aprendizaje más dinámicas y adaptadas a las necesidades del contexto escolar. Sin embargo, he enfrentado desafíos como el rechazo al cambio por parte de algunos actores educativos y la falta de recursos tecnológicos en ciertos entornos. Aun con estas dificultades, considero que la implementación de prácticas innovadoras ha generado un impacto positivo, promoviendo una mayor motivación en los estudiantes. Esta experiencia me ha permitido desarrollar habilidades de liderazgo, planificación y adaptación.

La gestión educativa estratégica promueve un ambiente que favorece la innovación en la enseñanza, permitiendo a los docentes explorar y aplicar nuevas metodologías y tecnologías en el aula (Farfán, et. al., 2017). Para fortalecerla, es fundamental implementar un modelo de gestión basado en el liderazgo colaborativo, la formación docente continua y la integración de tecnologías en el aula. Una propuesta es el desarrollo de comunidades de aprendizaje dentro de las escuelas, donde docentes, directivos, padres de familia y estudiantes colaboren para diseñar estrategias pedagógicas innovadoras que respondan a las necesidades del contexto. Además, es necesario optimizar la organización escolar mediante el uso de herramientas digitales para la planificación y el seguimiento académico, facilitando una gestión más eficiente y transparente.

Un pilar fundamental para el éxito educativo es la gestión educativa, ya que permite organizar, coordinar e innovar en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En mi formación docente, es crucial desarrollar habilidades de gestión que me permitan mejorar la planificación, la toma de decisiones y la resolución de problemas en el aula y la comunidad escolar.

Flores-Flores, Hilda. (2021). La gestión educativa, disciplina con características propias. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(1), 00008. Epub 03 de noviembre de 2021. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2832>

Farfán Cabrera, M. T., & Reyes Adan, I. A. (2017). Gestión educativa estratégica y gestión escolar del proceso de enseñanza-aprendizaje: una aproximación conceptual. REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, 28(73), 45-61.

RELATORÍA

Oscar Ramírez Roldán

Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”

1er Congreso De Educación Normal

“Liderazgo, Innovación Y Gestión Escolar”

Fecha: 6 de marzo de 2025

Taller: Innovación y Gestión Escolar.

Propósito del Taller: Al concluir el taller las participantes compartirán experiencias de innovación y gestión con el objetivo de transformar la educación para que sea más efectiva, relevante y preparada para los desafíos del mundo actual.

El taller fue desarrollado por la Maestra Mara Torres Betancourt. Inició compartiendo a las estudiantes una breve semblanza de su formación profesional y experiencia docente, así como sus experiencias en el tema del congreso y del taller. Posteriormente llevó a cabo el encuadre del taller, enfatizando que la dinámica del taller permitirá compartir ejemplos de acciones innovadoras en la práctica de las estudiantes participantes.

De conformidad con las directrices del evento, se brindó el espacio para que un grupo de estudiantes de la Escuela Normal compartieran las narrativas redactadas, basadas en experiencias de diseño de secuencias didácticas planificadas y aplicadas durante las jornadas de práctica intensiva realizadas en planteles de educación preescolar, primaria y Telesecundaria. Estas producciones permitieron a la audiencia percibir, a través del relato pedagógico, cómo el desarrollo de actividades didácticas incorporando técnicas, materiales, recursos y estrategias de participación investigadas y en algunos casos, adaptadas al contexto socioeconómico y áulico de los estudiantes, permitió a las autoras dar tratamiento a los contenidos temáticos correspondientes a los campos formativos de lenguaje,

ética, naturaleza y sociedades, saberes y pensamiento científico. De acuerdo con sus narrativas, los resultados fueron más allá del aprendizaje del estudiantado, algunas manifiestan haber involucrado al profesorado de las escuelas en el desarrollo de sus propuestas, así como conseguir la incorporación de los padres de familia en las tareas y actividades que realizó el estudiantado.

Como parte de la mecánica de trabajo, la Mtra. Torres impulsó el intercambio de opiniones entre las asistentes y autoras, retroalimentó la experiencia desde la perspectiva del significado de la innovación, reforzando la perspectiva de lo que implica ser líder académico. Por medio de este intercambio y retroalimentación, las autoras de las narrativas concluyeron que incorporar materiales, metodologías y/o técnicas diferentes en sus clases ha impactado significativamente su propia práctica docente.

En este sentido, es posible considerar a estas experiencias como un caso significativo de innovación educativa, basados en la mirada de Francisco Imbernón (1996), citado por la Mtra. Torres en el desarrollo de su taller:

“La innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación”. (p. 64) 1.

Por otra parte, para el continuar con el desarrollo de la temática del taller, mediante una presentación dinámica, la Mtra. Torres compartió el marco referencial de los conceptos Innovación y liderazgo para posteriormente revisar la conceptualización de líder innovador.

Para el cierre de este taller, las estudiantes realizaron un dibujo que representara el resultado de conjuntar o sumar la concepción de liderazgo, gestión e innovación.

1 IMBERNÓN, Francisco (1996), “En busca del discurso perdido”, Edit. Magisterio del Río de la Plata.

RELATORÍA 2

ESCUELA NORMAL RURAL “CARMEN SERDÁN”

Actividad: 1er CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMAL “Liderazgo, Innovación y Gestión Escolar”

Fecha: 6 de marzo de 2025

Taller: “Liderazgo Docente en la Formación Inicial”

El taller inicia con la presentación de la Mtra. Mara Torres Betancourt y sus credenciales; asimismo, brevemente se comenta que este espacio servirá para compartir ejemplos de acciones innovadoras en la práctica de las estudiantes participantes en el taller. La Mtra. Mara nos comparte parte de lo que implica innovación y con un intercambio entre las asistentes se plantea una definición de dicho concepto. Se inició con la lectura de narrativas pedagógicas referentes a estas acciones innovadoras que llevaron a cabo las estudiantes de las diferentes licenciaturas que oferta la ENR “Carmen Serdán”.

La primera participación, por parte de la maestra en formación Vanessa Díaz, presentó una situación por demás interesante, el plantear acciones innovadoras (como son los enfoques ABP o STEAM) en algunas ocasiones es recibido con cierto recelo y/o resistencia, más que de los padres de familia de los docentes; se argumentó que no es un caso aislado y que varias de las participantes también lo experimentaron. Esta es una situación que se repite y que se entendió que la comunicación efectiva y el involucramiento de toda la comunidad de suma importancia para solventar este tipo de situaciones.

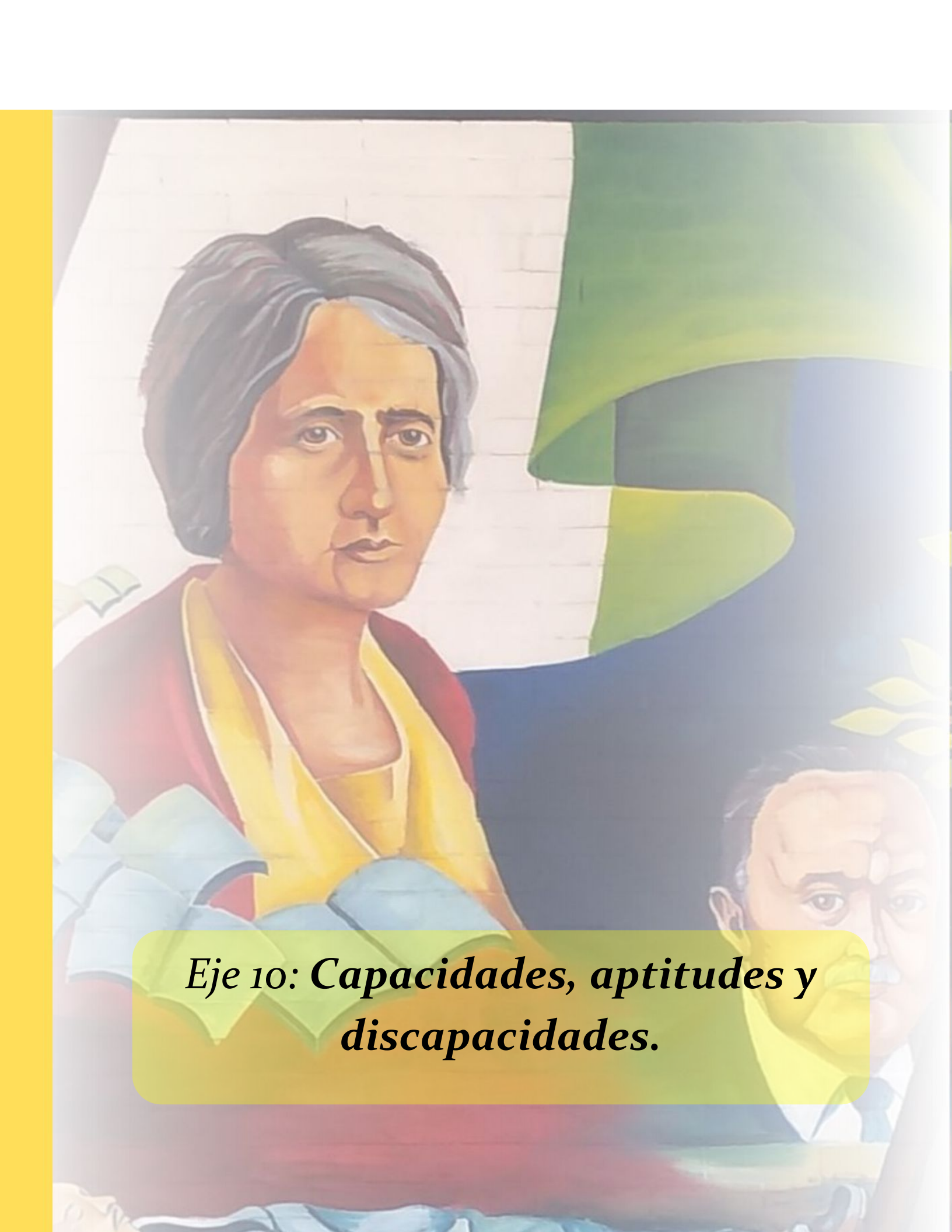
En la siguiente participación, de las maestras en formación Lisbeth Cebada y Ana Gabriela Baños, nos compartió un ejemplo muy claro de lo antes mencionado; en su propuesta de un captador pluvial. Pudo lograr la colaboración de toda la comunidad escolar; los roles para este cometido se plantearon y organizaron desde lo que cada quien pudo aportar. Comentó que al plantear a sus estudiantes y a sus

padres de familia lo beneficios del mismo y que implica una educación integral, logró concretarlo aun con el escepticismo de algunos elementos de la comunidad. Asimismo, se pone en relieve el concepto de inclusión; se comentaron casos que se refieren a diferentes aspectos: de lengua, de capacidad psicomotriz y/o economía. Se hizo hincapié, durante las aportaciones de los asistentes, en el trabajo psicoemocional y académico para atender a todos los estudiantes. Por consiguiente, no es sólo observar y llevar a cabo el trabajo académico, se debe conocer con suficiente profundidad el contexto holístico/completo del salón de clase, la escuela, los miembros de, sus familias, la comunidad para poder ser un mejor agente de mejoras.

Las lecturas de las siguientes narrativas se continuaron con la misma temática; las maestras Julieta Tizapantzi, Yenifer González y Gabriela Cacique nos compartieron situaciones con en las que pudieron conectar y establecer modos de comunicación efectiva e inclusiva que ayudaron a que sus planteamientos de acción, enmarcados en las premisas de la NEM, fueran efectivos. Por ejemplo, la Mtra. Tizapantzi puntualizó la necesidad de tener una organización efectiva también debe contemplar el autoconocimiento y comunicación efectiva; en su caso, utilizó el arte para ayudar a sus estudiantes a expresarse y crear un sentido de bienestar psicoemocional. La Mtra. González comentó que por medio de lecturas sencillas y una puesta en escena, basada en el “Principito”, propició el involucramiento de los padres de familia. Esta sería la situación ideal en todos los niveles de educación básica. Esta premisa de inclusión, involucramiento, nos comentó la mtra Cacique, es fundamental y que en su caso lo pudo lograr al gestionar los aspectos necesarios con los diferentes actores de la comunidad escolar; sobre todo en la comunicación de los propósitos y así crear comunidades “holísticas” de aprendizaje (es decir, que todos en la comunidad podemos y debemos aportar); por consiguiente, la gestión escolar, el diálogo efectivo y la adecuada organización se vuelven prioritarias.

Al término de dichas lecturas, comentarios e intercambios se llegaron a algunos comentarios conclusivos; se consideró que una situación recurrente es la resistencia al cambio cuando las maestras en formación proponen acciones innovadoras;

entonces, es saber y tratar de establecer acuerdos con todas las partes, sabemos que la NEM tiene planteamientos que necesitan conocerse. También se comentó que no deberíamos tener miedo a las equivocaciones; mucho del trabajo es prueba y error, ya que lo que funcione para una comunidad, no va a funcionar para otra y se tienen que hacer ajustes sobre la marcha; lo cual no debería desmotivarnos. También se acotó que los cambios en los programas y la presión de integrar y gestionar las acciones de los mismos crea situaciones no idóneas en los docentes y directivos; también implica un trabajo con concientización para que todos puedan ver con el mismo lente los objetivos de aprendizaje y los medios para ayudar a los estudiantes, ya sea de preescolar, primaria o secundaria, a crear algo... interacciones, uso de recursos, mejor comunicación... un aprendizaje significativo.

An illustration featuring a woman in the foreground with short, dark hair, wearing a red jacket over a yellow top. She is holding a stack of blue papers. In the background, a man with a mustache and glasses is visible, wearing a white shirt and a blue tie. The background consists of a white brick wall and a large green and blue abstract shape. A yellow vertical bar is on the left side of the image.

Eje 10: Capacidades, aptitudes y discapacidades.

LA ACTITUD EN EL AULA.

Yuri Aneth Barrios Valdez

Palabras clave: capacidades, actitud, discapacidad.

Durante mi práctica docente en el jardín de niños sor Juana Inés de la Cruz me pude percatar desde el primer día que asistí del caso de un niño muy travieso e inquieto y no obedecía a la maestra se la pasaba jugando en todo momento, molestaba a sus compañeros, en una ocasión me pego porque no le preste un juguete, le hice saber a la maestra y le llamé la atención, el pequeño dijo que él no me había pegado me llamó mentirosa y sin embargo no pasó a más, por lo que el tema se centra en la línea temática capacidades, actitud y discapacidad.

Al día siguiente que asistí al preescolar inicié con la actividad planeada para esa jornada, se trataba de hacer bolitas de papel crepe de diferentes colores, al terminar pase a repartir un dibujo impreso en tapas de botellas agregue pegamento y me percaté que el niño estaba trabajando bien y no estaba jugando ni molestando a sus compañeros, logré hablar con él en lo que los demás niños terminaban su trabajo, estuvo muy tranquilo todo el tiempo sentado, analizando la situación concluí que lo que le hacía falta era atención tanto en la escuela como creo que en su casa por la información que me llegó a decir el niño, un tiempo después de volver del desayunador, entraron unos maestros de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular), son maestros que brindan apoyo Psicopedagógico a algunos centros de trabajo de educación básica, la función de ellos es: orientar, asesorar y dar acompañamiento a docentes que atienden a alumnos que presentan alguna condición, enfrentan BAP (barreras para el aprendizaje y la participación) o bien alguna discapacidad, llevando un seguimiento de los alumnos canalizados al servicio de igual manera colaboran con la escuela para establecer acciones que favorezcan el cambio de actitudes considerando que una actitud se define según Sabater (1989:161) “una predisposición, existente en el sujeto y adquirida por

aprendizaje, que impulsa a éste a comportarse de una manera determinada en determinadas situaciones”.

Estuvieron en el salón hasta que termino la clase y al finalizar la maestra le pidió a los papás del niño que si se podían quedar un rato con los maestros de USAER quienes les comentaron acerca del comportamiento del niño y les dijeron que su hijo iba a trabajar con ellos a partir del día siguiente, el papá del niño se molestó y dijo que su hijo no estaba enfermo que era igual que todos y que no le iban a meter ideas, a mi parecer no fue la mejor reacción por parte del padre de familia ya que solo era para apoyar a su hijo, los maestros le dijeron a la titular que no iban a trabajar con él directamente, solo la apoyarían con algunas estrategias de atención específicas para él.

En mi último día de práctica, el pequeño se despidió de mí con un abrazo muy fuerte, me dijo que me iba a extrañar, eso me dio mucho sentimiento se me rodó una que otra lagrima ya que fue una experiencia muy bonita nunca me había pasado, ahora con certeza puedo decir lo importante que es saber identificar las necesidades que la diversidad de alumnos presentan o enfrentan y poder dar respuesta ya sea a ellos así como orientar a los padres de familia que en ocasiones niegan ciertas actitudes o comportamientos en sus hijos. Este tipo de experiencias enriquecen mi formación y me preparan para la vida profesional.

LAS BARRERAS DE APRENDIZAJE NO SON UN OBSTÁCULO SINO UN RETO QUE ENFRENTAR.

Naydelin Reyes de la Cruz

Palabras clave: Barreras, empatía y diversidad.

Dentro de las escuelas contamos con una gran diversidad de alumnos tanto físicamente como intelectualmente, cada uno goza de diferentes capacidades, pero también se presentan algunas discapacidades o barreras a los que nosotros como docentes debemos de enfrentarnos, con el propósito de que nuestro estudiante logre los aprendizajes esperados de acuerdo al plan y programa de estudio del nivel en donde se encuentra.

Esta narrativa tiene como propósito explicar una situación a la que me tuve que enfrentar en las jornadas de práctica previamente realizadas. Si bien, es necesario reconocer que de acuerdo al plan de estudios 2022, el cual nos recalca la importancia de la inclusión educativa donde los estudiantes lograrán crear lazos de convivencia escolar, respetando la diversidad cultural de cada niño, niña o adolescente, sin importar su etnia, religión, lengua, lugar de origen o barrera de aprendizaje.

En mi experiencia como maestra practicante con alumnos de Telesecundaria, he presenciado un reto al contar con un alumno que presenta dificultad en la capacidad de aprendizaje y además problemas de articulación oral. Fue un desafío atender a un estudiante con necesidades específicas para lograr un aprendizaje significativo.

Es necesario recalcar que durante las clases impartidas el alumno no trabajaba con actividades diferentes a los de sus compañeros, esto lo llevé a cabo por recomendaciones de la maestra titular con años de experiencia en el ámbito educativo. Dado que ayuda al estudiante a que sepa que puede realizar las mismas tareas que el resto del grupo, y no se sienta como una persona incapaz de realizar algún trabajo en específico.

Es importante mencionar que la situación que no pude controlar es que el aprendiz hacía las actividades a su propio ritmo y el resto del grupo terminaba pronto, por lo que debía seguir con el orden de la planeación para así poder avanzar con los contenidos y culminar los proyectos académicos como lo marca el plan de estudios. Otro obstáculo que presenta el adolescente es la dificultad para pronunciar de manera clara y perceptible el lenguaje oral.

Finalmente, como propuesta de solución para que el alumno logre concluir de manera eficaz trabajos y con el fin de fomentar la inclusión se le solicitará a él/la alumno/a que termine primero, brindar ayuda a su compañero que muestra dificultad, con esto se desarrollará los siguientes valores como la empatía, la tolerancia y el trabajo de manera colaborativa.

Paulo Freire (1998) menciona “Quien enseña, aprende al enseñar y quien aprende, enseña al aprender” retomando lo anterior podemos mencionar que cuando una persona enseña a otra, logra comprenderlo mucho mejor y lograr un aprendizaje significativo. De igual manera implementar estrategias dentro de la clase, donde el adolescente pueda expresarse oralmente para que vaya desarrollando la claridad de las palabras y con la práctica ir mejorando.

MI TRAYECTORIA PROFESIONAL

Claudia María Mora Ceballos

Palabras clave: capacidades, aptitud, discapacidad.

Partiendo de que las capacidades son: aptitudes, actitudes, conocimientos y habilidades que permiten a una persona realizar una tarea o una actividad, que las aptitudes: son la capacidad de operar competentemente una determinada actividad, y que las discapacidades: son una afección del cuerpo o la mente (deficiencia) que hace más difícil que la persona haga ciertas actividades (limitación) e interactúe con el mundo que le rodea (restricciones a la participación), entonces estamos justamente asociando lo que se conoce como Diversidad esta se presenta en las escuelas de educación básica y que son mayormente importantes pues su atención requiere de contar con escuelas inclusivas que atiendan a pequeños que presenten alguna condición, discapacidad o que enfrenten BAP (barreras para el aprendizaje y la participación) asociadas a cualquier situación que pudiera afectar su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con mucho orgullo y satisfacción puedo decir que durante 30 años trabajé en el nivel de Educación Especial, atendiendo a esa diversidad en dos formas de atención diferente, primero en un CAM (centro de atención múltiple) en donde se atienden diferentes discapacidades en diferentes niveles, estuve en intervención temprana con pequeñitos de meses de nacidos hasta los 4 años, después en preescolar con niños con discapacidad auditiva, pase a primaria 1° y 2° con discapacidad intelectual y por último en capacitación laboral con los chicos realizábamos actividades de cocina, después de 10 años en el CAM Pedro Solana de Teziutlán, se presentó la oportunidad de cambiar de servicio a la USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Escuela Regular) N° 71 en San Juan Xiutetelco, Pue. Asignada a 2 Preescolares como docente de apoyo itinerante 3 días en Profr. Fco. Riveros Rivera Col. El Pinal Teziutlán y 2 en Josefina Ramos del Río Bo. De Xoloco, también en Teziutlán, aquí desempeñe la labor de Maestro de apoyo de USAER, en donde se realiza detección y atención de niños que enfrentan BAP y otras condiciones, así como discapacidad siempre y cuando se encuentren en posibilidades de permanecer en la escuela regular.

Después de haber realizado toda esta trayectoria y llegado a la feliz jubilación lo que me queda es una gran satisfacción de que logré sacar adelante a muchos niños que presentaban diversidad de condiciones y que con sus sonrisas y abrazos agradecían mi trabajo que era atención para ellos, unos siguen adelante siendo autónomos e independientes o de custodia con sus padres, otros lamentablemente ya no están, pero seguiré recordándolos como mis chiquitos.

Lo que propongo, con base en la experiencia de todos estos años de trabajo y la ENEI (Estrategia Nacional de Escuelas Inclusivas) es que los maestros en servicio deben reconocer y responder a las diferentes necesidades de los educandos, adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes así como garantizar una enseñanza de calidad a través de una planeación que incluya los ajustes razonables, materiales didácticos específicos y de ser posible buscar una infraestructura adecuada a las necesidades de cada uno de los alumnos.

RELATORÍA

Mtra. Martha Monserrat Sánchez Díaz

Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”

1er Congreso De Educación Normal “Liderazgo, Innovación Y
Gestión Escolar”

Fecha: 06 De marzo, 2025

Taller: “Capacidades, Aptitudes Y Discapacidades”

Las actividades del taller “La educación inclusiva como estrategia nacional” a cargo de la Dra. Haydee Cordero Meléndez, tuvo como objetivo, acercar a las alumnas de la Escuela Normal Rural “Carmen Serdán” a la Estrategia Nacional de Educación Inclusiva en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), así como discutir acerca de la importancia de deconstruir nuestro pensamiento para poder conceptualizar de manera distinta la inclusión.

Se analizaron distintas problemáticas, para las cuales se establecieron como compromisos necesarios para las docentes en formación: realizar un ejercicio de revisión profundo de la Estrategia Nacional, sobre todo en lo que respecta a las distintas Barreras para el Aprendizaje y la Participación.

El primer momento del taller giró alrededor del análisis de distintas problemáticas que están relacionadas con situaciones (o no) de inclusión. Como parte del diálogo, tallerista y alumnas plantearon las siguientes: poca presencia e involucramiento de los padres de familia (uso y abuso de videojuegos, malos hábitos de limpieza que generan exclusión y segregación). Ante esas problemáticas, el cuestionamiento inicial del taller fue: ¿cómo interviene el docente, si la NEM establece que el enfoque primario es el alumno? ¿cómo formamos niños íntegros?

La Dra. Cordero planteó como una necesidad el realizar una lectura crítica de la realidad, para ser sensibles a las distintas realidades.

De esta manera, la oportunidad que tiene la y el docente de analizar, no solamente su contexto, sino su participación en conductas de exclusión al volverse una BAP. Esto puede suceder cuando a partir de las creencias, expectativas e incluso prejuicios, se ve impedido para favorecer el acceso a la educación de todos sus alumnos, independientemente de sus diferencias. Cuestionar si yo como docente puedo volverse una “Barrera de la participación y el aprendizaje” debido a mis expectativas y creencias.

En el diálogo se plantearon las siguientes preguntas: ¿Qué hacemos para que todos aprendan? ¿Qué estrategias, qué métodos, que tecnología? Las respuestas fueron muy diversas, sin embargo, las coincidencias se agruparon en la necesidad de determinar si nuestros alumnos en particular y los grupos en general, requieren de apoyos o de ajustes razonables, dependiendo las necesidades identificadas.

Como ejemplo de estas situaciones, se tomó el trabajo que cada docente realizó en la pandemia y cómo dicha crisis de salud mundial, impactó las condiciones de trabajo de maestras y maestros, lo que nos hace contrastar las especificaciones del marco legal contra la realidad del trabajo docente.

A manera de conclusión, se reflexionó acerca de la colonización y su impacto en el comportamiento docente, estableciendo la importancia de seguir cuestionando los modelos de poder y conocimiento que han favorecido tanto la exclusión. La frase final del taller fue: “Que cada niño aprenda lo que necesita aprender... eso es la excelencia, no es el 10”.

RELATORÍA 2

Mtra. Judith Ceballos Juárez

ESCUELA NORMAL RURAL “CARMEN SERDÁN”
1er CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMAL “Liderazgo, Innovación y Gestión
Escolar”, 5 y 6 de marzo de 2025.

Fecha: 6 marzo 2025

Taller: LA EDUCACIÓN INCLUSIVA COMO ESTRATEGIA NACIONAL.

Desarrollo: Se presenta a la tallerista Mtra. Laura Parra Esparza, es Licenciada en Educación Especial, con Maestría en Pedagogía, su experiencia laboral como maestra de educación especial en SEP, asesora y diseñadora de cursos en línea para maestros y ATP's, docente frente a grupo en el Instituto Universitario de Puebla, también ha cumplido funciones directivo, supervisor y ATP de la dirección de Educación Especial de Puebla.

El objetivo del taller es que los participantes desde el desarrollo de una metodología de proyectos conocer la estrategia de educación inclusiva en la Nueva Escuela Mexicana y desarrollan propuestas para su implementación en espacios educativos. El taller se llevará a cabo primero con una introducción, después la presentación del contenido, posteriormente se dará lectura a las narrativas y finalmente se hará una propuesta.

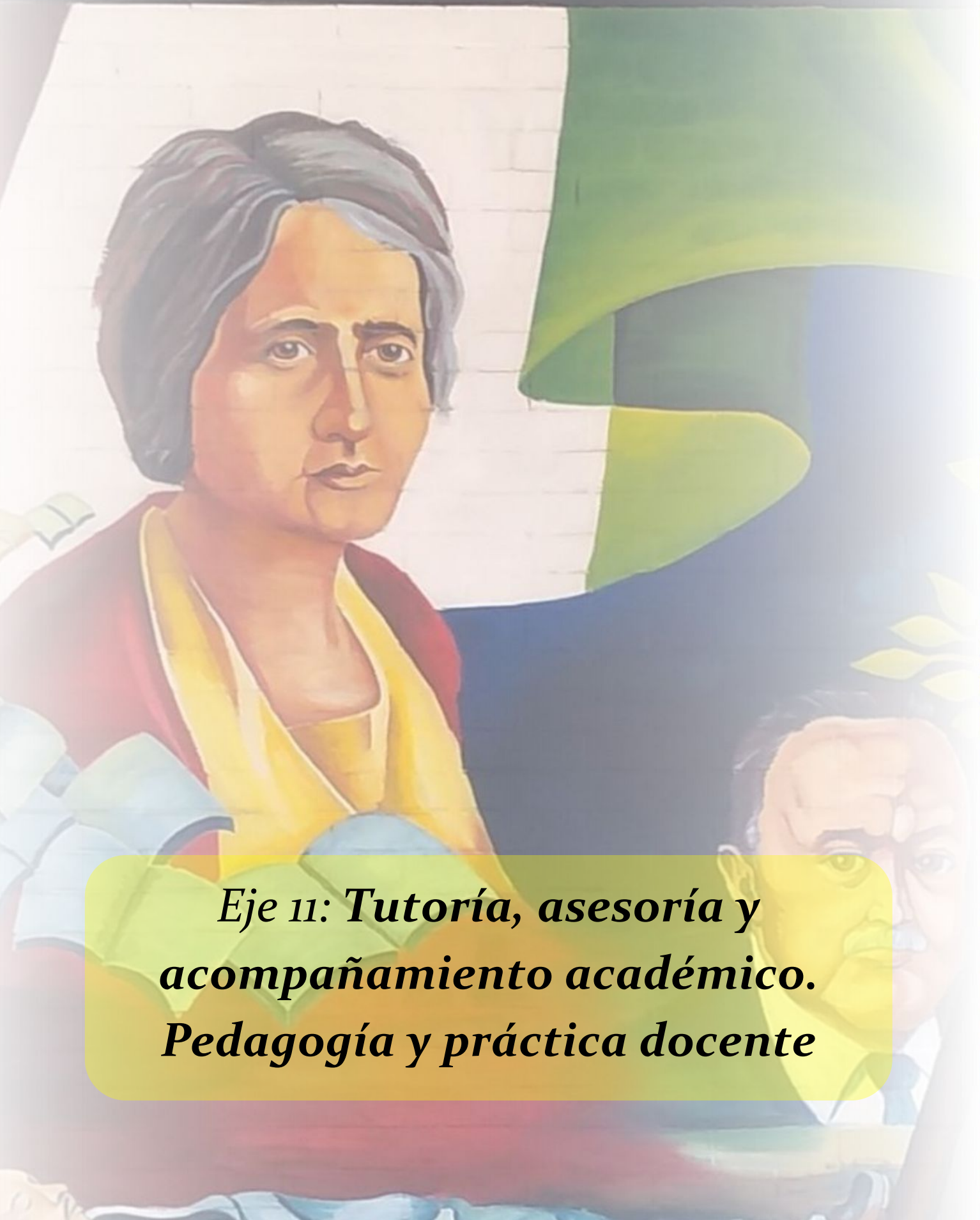
Proceso del taller: Inicia la tallerista haciendo las siguientes preguntas ¿Qué es inclusión educativa?, ¿Qué entiendo por atención a la diversidad?, ¿Cómo vivo la inclusión en el contexto donde me desarrollo?, y ¿Cuáles han sido mis aportes para favorecer una sociedad inclusiva?, algunos aportes fueron que: como mujeres algunas veces se han sentido no incluidas en algunos contextos como la familia y la sociedad; también se menciona que diversidad es entender que todos tenemos diferentes características y necesidades y esto lo deben tomar en cuenta como docentes en formación para las prácticas en las escuelas de educación básica.

Solicita que en una hoja se dibujen y anoten palabras que las harían más inclusivas, algunas de estas fueron, ser empáticas, ser observadoras, conocer para atender la diversidad en el aula; la tallerista hace una exposición sobre qué es la diversidad presentando una imagen para hacer la reflexión sobre los conceptos de igualdad, equidad y exclusión, siguiendo con el contenido llega a las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) y su clasificación (Covarrubias, 2019) a saber, BAP Estructuradas, didácticas, normativas y actitudinales; se leen las narrativas de la alumna Yuri Aneth Barrios Valdez y la Mtra., Claudia María Mora Ceballos, que sirven como detonante para identificar cómo interpelan en su quehacer la experiencia vivida, menciona también que se tiene la Estrategia Nacional de Educación Inclusiva cuyo objetivo es convertir progresivamente el actual Sistema Educativo Nacional centralizado, poco flexible, inequitativo y fragmentado, en un sistema inclusivo, flexible y pertinente que identifique, atienda y elimine las BAP.

Conclusiones: la tallerista concluye reflexionando sobre la importancia de retomar la inclusión dentro de sus prácticas docentes; la propuesta de 7 ideas clave dirigidas a fortalecer las condiciones de las personas que enfrentan BAP. 1. Actuar desde un marco de derecho, 2. Garantizar un trato digno, 3. Asegurar espacios accesibles, 4. Garantizar espacios seguros, 5. Construir ambientes de participación, 6. Diseñar la enseñanza para que todos los alumnos participen, 7. Pensar la inclusión como un compromiso colectivo.

Covarrubias Pizarro, P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. En J.A. Trujillo Holguín, A.C. Ríos Castillo y J.L. García Leos (coords.), *Desarrollo Profesional Docente: reflexiones de maestros en servicio en el escenario de la Nueva Escuela Mexicana* (pp. 135-157), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.

SEP, (2019). *Estrategia Nacional de Educación Inclusiva. Acuerdo Educativo Nacional. Implementación Operativa.*



***Eje 11: Tutoría, asesoría y
acompañamiento académico.
Pedagogía y práctica docente***

EL ROL TRANSFORMADOR DE LA TUTORÍA EN EL DESARROLLO ACADÉMICO Y PERSONAL DEL ESTUDIANTE.

Esmeralda Vázquez De La Cruz

Palabras clave: Inclusión, colaboración, distracción.

El contexto educativo en el que se desarrolla la tutoría y el acompañamiento académico es crucial para entender los desafíos y las oportunidades que enfrentan los estudiantes. Mi experiencia como docente en formación y practicante en la comunidad de Tlatlauquitepec, en la Escuela México, donde impartí clases a un grupo de tercer grado de primaria, me permitió conocer de cerca la importancia de trabajar colaborativamente para lograr una educación inclusiva. En este entorno, los estudiantes enfrentaron diversas barreras socioemocionales y educativas, lo que hace necesario un enfoque que fomente la colaboración, evite la exclusión y promueva la participación activa de todos. Este aspecto es vital en el contexto actual, pues refleja cómo los procesos de tutoría y acompañamiento pueden ir más allá de lo académico, creando un espacio donde los estudiantes se sientan valorados y aceptados, a la vez que desarrollan habilidades esenciales para su futuro.

Durante mi tiempo en la Escuela México, noté que uno de los principales retos de mis alumnos era mantener la atención en clase. Muchos de ellos se distraían rápidamente debido a diversos factores. Sin embargo, a medida que implementé actividades de aprendizaje colaborativo, pude ver cómo algunos de estos obstáculos comenzaban a desvanecerse sé que no fue mucho tiempo poder estar con ellos, pero al menos algunas de las estrategias que implemente fue establecer trabajos en equipo ya que no solo mejoró el rendimiento académico de los alumnos, sino que también permitió una mayor inclusión dentro del grupo. Los niños comenzaron a colaborar, compartir ideas y ayudarse mutuamente, lo que favoreció una mayor participación de aquellos que, de otra forma, podrían haber quedado

excluidos. Este enfoque no solo fortaleció el sentido de comunidad, sino que también ayudó a mitigar las distracciones, ya que los estudiantes se sentían más involucrados y responsables de su propio aprendizaje y del de sus compañeros.

A pesar de los avances, también enfrenté ciertas dificultades. Uno de los mayores desafíos fue la resistencia inicial a trabajar en equipo. Algunos niños mostraban rechazo a trabajar en equipo ya sea por falta de confianza en sus compañeros o por temor a que sus ideas no fueran valoradas o porque decían que unos no trabajaban en equipo. Además, la distracción seguía siendo un problema recurrente, lo que requería que buscara constantemente métodos para mantener a mis alumnos enfocados. Sin embargo, mediante estrategias como el uso de juegos educativos un ejemplo de ello fue una dinámica de las “criaturas silenciosas” que me permitió que trabajaran sin distraerse y fuera de una manera divertida de tomar clases además de que implemente actividades prácticas, pausas activas y la organización de proyectos colaborativos como exposiciones en equipo, entrevistas en diferentes salones etc., logré que durante mi estancia los alumnos se sintieran más involucrados, lo que les permitió superar muchas de estas barreras que es su momento era una barrera para que ellos aprendieran de la mejor manera.

Considero importante que los docentes frente al grupo y en formación, debemos mantenernos en formación continua a fin de adquirir los saberes de competencias que nos permitan gestionar de manera más efectiva los diferentes ritmos de aprendizaje y las necesidades emocionales de los estudiantes y que no solo sean clases rutinarias para ellos, sino que vayan a escuela porque de verdad se sientan motivados a ir y que aprendan de una manera divertida y dinámica con nuestro acompañamiento académico. También es esencial continuar promoviendo la inclusión en el aula, asegurando que todos los niños, independientemente de sus habilidades, tengan la oportunidad de participar activamente. Esta propuesta de mejora, en mi opinión, fortalecería aún más la práctica educativa, mejorando tanto el rendimiento académico como el bienestar emocional de los estudiantes, y ayudando a que el aprendizaje colaborativo sea una herramienta clave para su desarrollo integral.

TE ESCUCHO, TE ORIENTO: CLAVES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO TUTORIAL.

David Amado Sánchez Juárez

En la mesa permanece el debate sobre en quién está centrada la educación, docentes, alumnos, institución, ¿en la relación docente-alumno o en el proceso enseñanza aprendizaje? El programa institucional de tutorías está centrado en una educación holística, es decir que considere las dimensiones de la persona: biológica, psicológica, cognitiva, social y espiritual.

En México, la implantación de programas de tutoría en el nivel superior atiende la necesidad de potenciar la formación integral de los estudiantes y uno de sus principales retos consiste en lograr que una proporción elevada de alumnos alcance niveles de desempeño académico favorables para culminar satisfactoriamente sus estudios en los plazos previstos. Paralelamente, subsanar problemáticas presentadas a lo largo de su permanencia en una institución de nivel superior y fortalecer así la calidad educativa, impulsando actividades de apoyo a la enseñanza, en especial en una perspectiva de mayor énfasis en el aprendizaje (ANUIES, 2000 y Romo, 2005). La acción tutorial no podría cumplir sus finalidades si no tuviese un sentido de orientación al estudiante, por ello la importancia de abundar en el conocimiento y aprovechamiento de sus nexos con la orientación en sus diversas dimensiones, explicaciones y modelos.

Algunas acepciones de la tutoría evidencian ese sentido al señalarla como la responsabilidad de “una persona encargada de orientar a los alumnos en un curso o asignatura...” (Rodríguez Espinar, 1998, en Boza et al., 2011). Manuel Álvarez (1996, en Boza et al., 2011) señala que “la acción tutorial puede y debe llevarse a cabo desde cualquier materia de manera integrada”; es decir, quienes intervienen lo hacen organizadamente: “el orientador como profesional especializado en psicología y pedagogía... asesora, dinamiza, colabora y ayuda para que el tutor y el equipo docente puedan llevar a cabo la -acción tutorial con eficacia”, frente a “los

alumnos como destinatarios de la intervención tutorial, pero también como verdaderos partícipes activos en la acción tutorial”.

Es en el contexto actual de aplicación de los nuevos enfoques educativos que la tutoría recupera su papel como estrategia para elevar el nivel académico de los estudiantes, justificándose en razón del deficiente rendimiento de algunos, en el requerimiento de otro tipo de apoyos que favorezcan su trabajo académico, así como su desarrollo personal.

En octubre del año 2018 comenzó mi aventura como docente en la Maestría en Educación en UPAEP campus Tehuacán con la asignatura “Proceso tutorial”; allá y entonces me preguntaba ¿Será posible ser tutor desde la misma clase? mi respuesta no estaba clara en ese momento. Hoy a casi cuatro años recorridos con más de 10 generaciones puedo responder que sí es posible; incluso en una de las presentaciones que ocupó para mi materia la titulé: “un tutor para la vida”.

El módulo está dividido en cinco sesiones, aunque lógicamente hay una estructura propia de la materia, en cada sesión voy “imprimiendo” mi toque personal (curriculum oculto).

Pongo ejemplo:

1. Inicio la clase saludando empáticamente* a los aprendientes.
2. Comparto una canción o video de reflexión relacionado con nuestro tema del día.
3. Hacemos un enlace con la sesión anterior.
4. Expongo un tema y en el mismo voy refiriendo ejemplos de mi experiencia como docente tutor y terapeuta.
5. “Intervención tutorial-psicológica” (explicar) este punto es el más álgido de la sesión (clase) porque precisamente aquí realizado un acompañamiento tutorial estrictamente hablando. (Sin lugar a dudas puedo decir que dicho paso sería mi estrategia)

6. Realizo algún ejercicio de introspección (plataforma o en el caso de presencial con materiales)
7. Finalmente hago un cierre de la sesión, donde los aprendientes externan los aprendizajes para la vida y también aquellos que les ayudarán a trabajar tutorialmente con sus alumnos.

La metodología teórico-académica que ocupó es la siguiente las 5 “C” :

- Conocimientos previos ¿Qué sabes antes del tema?
- Contexto ¿En dónde estamos?
- Contenido temático ¿De qué se trata el tema?
- Conocimientos adquiridos ¿Qué aprenderé?
- Conclusiones y acciones ¿Qué me deja el tema y qué haré con lo aprendido?

El resultado académico del módulo es un Manual de tutoría aplicado en alguno de los niveles donde se encuentran en ese momento los aprendientes laborando, desde educación básica hasta media superior y superior. El resultado “tutorial” es una revisión de vida y adquisición de herramientas que contribuyen a su crecimiento personal y profesional.

A continuación, comparto algunos referentes teóricos sobre la tutoría y su importancia en el nivel de enseñanza superior o universitario; no sin antes enunciar los conceptos claves del presente trabajo.

Acción tutorial: Proceso mediante el cual el docente tiene como objetivo el pleno desarrollo personal de los alumnos. El ejercicio de la tutoría ha de quedar plenamente incorporado e integrado en el ejercicio de la función docente.

Emociones: procesos psicológicos que, frente a una amenaza a nuestro equilibrio, ya sea físico o psicológico, actúan para restablecerlo ejerciendo así un papel adaptativo.

Empatía: capacidad de identificarse con otra persona hasta comprender sus pensamientos y sus estados de ánimo.

Todo profesor está implicado en la acción tutorial, haya sido o no, designado tutor de un grupo de alumnos. (...) La docencia no tiene por objeto solamente conocimientos y procedimientos, sino también valores, normas y actitudes; tiene por objeto, en definitiva, el plan de desarrollo personal de los alumnos, un desarrollo que implica, por parte de los profesores, el ejercicio de la función tutorial. (...) Compete a todo profesor del equipo docente y a la

institución escolar en su conjunto el logro de sus objetivos educativos. (...) El ejercicio de la tutoría ha de quedar plenamente incorporado e integrado en el ejercicio de la función docente. (Boza et al., 2011)

Ciertamente, la función de tutor exige habilidades muy diversas: mantener la escucha del tutelado, localizar sus dificultades, estimularle cuando sea preciso, no intervenir cuando trabajan correctamente, etc. Y, por importantes que sean, estas cualidades no deben hacer olvidar las aptitudes académicas de los tutores. En efecto, puede parecer sorprendente confiar una labor de tutoría a una persona que desconoce, o maneja mal, el dominio del saber en el que tiene que intervenir. No obstante, se han detectado casos de este tipo y, por supuesto, se han denunciado. (Baudrit 2000)

Educar y enseñar no son verbos sinónimos; en todo caso el primero incluye e implica al segundo punto la aceptación de la tarea de educar además de enseñar es imprescindible, es el suelo que hemos de pisar quienes vamos a ejercer la función de tutor de un grupo de alumnos.

De lo contrario, nuestro fracaso está asegurado y ese trabajo que te presentamos no te servirá. Nadie educa a nadie (Corzo 2010); quizás todos nos educamos juntos. Pero los jóvenes, como los niños, necesitan que alguien les acompañe, les guíe en este recorrido personal. Durante el curso escolar, el tutor o la tutora va a ser ese guía-acompañante que cada alumno necesita. No va a sustituir a nadie; La familia desempeña una función esencial en ese sentido, pero el tutor es el socio necesario de este negocio que denominamos educación. (González y Solano 2015)

Indudablemente que cada sesión es un “acompañamiento tutorial”, la mayoría de nuestros “aprendientes” necesitan ser escuchados y desde luego orientados y quizá el único espacio que la mayoría de las veces encuentran es la clase. Seamos docentes inspiradores y transformadores de vidas. Desde luego que no es fácil, cada sesión se ha convertido en un reto y esencialmente en un lugar de encuentro. El resultado “tutorial” es una revisión de vida y adquisición de herramientas que contribuyen a su crecimiento personal y profesional.



ROMO L. Alejandra, la tutoría, una estrategia innovadora en el marco de los programas de atención a los estudiantes, ANUIES, México 2011.

BOZA A et. al. Ser profesor, ser tutor, orientación educativa para docentes, Hergué, España 2011.

GONZÁLEZ P. Antonio y SOLANO C. José María, La función de tutoría, carta de navegación para tutores, Narcea, Madrid España, 2015.

BAUDRIT A. El tutor: procesos de tutela entre alumnos, Paidós Educador, Francia 2000.

Galimberti Umberto, Diccionario de Psicología, siglo XXI, México 2006.

MI EXPERIENCIA EN MI PRÁCTICA DOCENTE.

Ariana García Ramírez

Palabras clave: Práctica docente, tutoría, acompañamiento

La asesoría y el acompañamiento académico tiene un propósito formativo donde los alumnos reciben el acompañamiento de los docentes por lo tanto el acompañamiento es la estrategia de mediación pedagógica, que se basa en la enseñanza y el aprendizaje de las y los alumnos y docentes, uno de los objetivos es que los alumnos construyan su propio conocimiento para que ellos puedan desarrollar sus habilidades. Según Vygotsky, indica que aquel que tiene más conocimiento y experiencias ayuda al otro a alcanzar un nivel de pensamiento y desarrollo más alto. Ya que esto se refiere que la educación es una acción de acompañamiento constante para llevar las capacidades hacia los alumnos.

Durante mi jornada de práctica me asignaron la Escuela Primaria Benito Juárez ubicada en la comunidad de Chignautla, Puebla; en el turno matutino de un total de 34 alumnos 17 niñas y 17 niños tratándose de un grupo demasiado desordenado, cuando llegue el primer día observe que cuando la titular del grupo les llamaba la atención nadie obedecía, decidí llevar registro de todo lo que acontecía, y al percatarme que el segundo día el comportamiento era el mismo, decidí que para el tercer día que investigar sobre materiales, actividades y juegos didácticos que atrapasen su atención y me permitieran involucrarme de manera más activa en el trabajo de clase.

Al iniciar cada sesión, empezábamos con una actividad simple como realizar Siempre sumas, restas, multiplicaciones etc., combinando con materiales y juegos didácticos; por ejemplo si la actividad consistía en la lectura, llevaba libros llamativos y realizaban lectura en voz baja para después anotar en sus cuadernos aquello que más llamaba su atención de esa lectura, en este caso la dinámica para avisar que

habían terminado el trabajo era levantando un globo que se les había proporcionado, a fin de no distraer a los demás compañeros haciendo ruido.

La primera semana que estuve trabajando con el grupo se me hizo demasiado difícil, ya que, además, había una alumna con barreras de aprendizaje, y no sabía leer ni escribir, y por tanto no podía hacer las mismas actividades que sus compañeros; para ello busqué estrategias que le podían ayudar, sin embargo, otra situación que limitaba el avance de esta alumna era la falta de apoyo por parte de su familia. Sin embargo, a pesar de este tipo de circunstancias lo que busque fue acercarme a los alumnos a través de las actividades realizadas fomentando la participación y siendo muy observadora para atender cada situación que se presentase.

Como futuras y futuros docentes debemos de animar a los alumnos a que no sean espectadores pasivos, sino que estén atentos, fomentar a que intervengan y hagan preguntas sobre aquello que no entiendan, darles la confianza y sobre todo que no experimenten miedo de participar.

A partir de esta experiencia de prácticas pude comprender que el papel del docente trasciende la transmisión de conocimientos. Se convierte en un guía, un mentor y un facilitador del aprendizaje, creando un espacio seguro y de confianza donde los alumnos puedan explorar sus inquietudes, superar obstáculos y desarrollar su máximo potencial.

ORIENTACIÓN PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE TELESECUNDARIA (DESDE UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA).

Jessica Márquez Mariano

Palabras clave: Rezago educativo, Rendimiento Académico, Estrategias Pedagógicas.

La presente narrativa tiene como importancia tomar en cuenta los desafíos que enfrentamos como futuras docentes en distintos contextos educativos, en este caso un punto importante es la problemática del rezago educativo que se define como un problema social que afecta a millones de personas, limitando su desarrollo personal, profesional y social. Esta problemática es causada por múltiples factores, como la pobreza, la falta de infraestructura educativa, desigualdades sociales, problemas familiares y crisis económicas.

Durante mi primera y segunda jornada de prácticas de tercer año, quinto semestre, tuve la oportunidad de conocer un grupo diferente a las anteriores. Cuando llegué a la telesecundaria de una pequeña comunidad rural, me encontré con un grupo de estudiantes desmotivados y con un bajo rendimiento académico. Algunos de ellos incluso consideraban abandonar sus estudios. Sabía que debía hacer algo para cambiar esa realidad y mejorar sus oportunidades de aprendizaje.

Desde mi punto de vista se pretende implementar una propuesta de mejora empezando por realizar entrevistas con cada estudiante para comprender sus dificultades y fortalezas. En base a la información obtenida diseñar estrategias diferenciadas según el nivel y estilo de aprendizaje de cada uno. También identificar factores de riesgo de abandono, como problemas económicos o falta de apoyo familiar para intervenir oportunamente. Implementar el uso de recursos digitales sencillos, como videos educativos y plataformas interactivas gratuitas, logrando que el aprendizaje fuera más dinámico y atractivo, permitiéndoles reforzar los temas vistos en clase de manera autónoma, fomentando la motivación.

SEMBRANDO PAZ EN EL AULA: REFLEXIONES DESDE MI PRACTICA DOCENTE.

Blanca Estrella Juárez Sarmiento

Palabras clave: Educación para la Paz, Práctica Docente.

Es fundamental que la educación no solo se limite a la transmisión de conocimientos, sino de formar ciudadanos críticos, solidarios y comprometidos con la convivencia pacífica. La educación para la paz no es solo un ideal, sino una práctica constante que debe reflejarse de la manera en que enseñamos, nos relacionamos y entendemos el papel de la educación en la transformación social.

Mi práctica docente la desarrolle en la comunidad de Tlatlauquitepec en la escuela primaria "México" en quinto grado con un total de 27 alumnos, como docente en formación mi objetivo ha sido fomentar un ambiente donde cada estudiante se sienta seguro, escuchado y valorado. He observado que los conflictos entre estudiantes, la falta de empatía y la escasa reflexión sobre los derechos y responsabilidades ciudadanas afectan el clima escolar y, en consecuencia, el aprendizaje. Promover una educación basada en los principios de la paz y los derechos humanos no solo ayuda a prevenir la violencia escolar, sino que también fomenta habilidades socioemocionales clave para la vida en sociedad. A través de metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos y el trabajo colaborativo, se busca promover el diálogo y la resolución pacífica de conflictos. Sin embargo, uno de los mayores retos ha sido cambiar la mentalidad de algunos estudiantes y familias que han normalizado actitudes de discriminación o violencia verbal como formas de relación.

Para abordar esto, he trabajado en la implementación de estrategias que fortalezcan la cultura de paz dentro del aula. Una de ellas ha sido el uso de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, donde los estudiantes investigan problemáticas de su entorno relacionadas con los derechos humanos y proponen

soluciones concretas. También he incorporado espacios de diálogo, como los "círculos de la palabra", donde los alumnos aprenden a expresar sus ideas de manera respetuosa y a resolver conflictos de forma pacífica. Estas estrategias han tenido un impacto positivo en la convivencia escolar, ya que los estudiantes han desarrollado mayor empatía y habilidades para la resolución de conflictos.

Sin embargo, también he enfrentado dificultades en la aplicación de estas estrategias. En algunas ocasiones, he encontrado resistencia tanto en los alumnos como en sus familias, quienes tienen arraigadas formas de interacción más autoritarias o violentas. Además, la falta de formación docente específica en educación para la paz y derechos humanos ha representado un reto, ya que muchas veces se asume que estos temas se abordan solo en asignaturas como Formación Cívica y Ética, cuando en realidad deberían ser un eje transversal en todo el proceso educativo.

A lo largo de este proceso, se vieron cambios positivos en la convivencia escolar. Se han reducido los conflictos en el aula, los estudiantes han desarrollado habilidades de comunicación asertiva y han mostrado mayor disposición para resolver diferencias de manera pacífica. Además, se vio cómo algunos de ellos han comenzado a cuestionar prácticas injustas en su entorno y proponer soluciones desde su propia perspectiva.

Esta experiencia me ha reafirmado la importancia de la educación para la paz y los derechos humanos como un eje transversal en la enseñanza. Más allá de los contenidos académicos, nuestra labor como docentes es formar ciudadanos críticos, consientes para la construcción de una sociedad más justa. Considero necesario fortalecer la capacitación docente en estrategias de educación para la paz, integrándolas de manera más clara en el currículo y en la planeación didáctica. También sería conveniente fomentar la participación de las familias en este proceso, a través de talleres o actividades comunitarias que promuevan valores como la empatía, la equidad y el respeto.

RELATORÍA

Petra Carmona Martínez, Jesús Edmundo Dinorín Arrieta

Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”

1er. CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMAL

“Liderazgo, Innovación y Gestión Escolar”

Fecha: 5 de marzo de 2025.

Taller: Admisión Básica USICAMM Y Cómo Enfrentarse a un Examen tipo
CENEVAL para el Proceso de Admisión a la Educación Básica.

En el evento de Tutoría, asesoría y Acompañamiento Académico impartido por el conferencista Mtro. Carlos Cebada Zamora, dirigido a las estudiantes de sexto semestre de las tres licenciaturas de la ENRCS en el lugar: Teatro Galicia con horario de 14:00 horas.

El desarrollo del taller se estructura en dos momentos: como primero es la admisión a USICAMM cuyo propósito es dar a conocer los Lineamientos del proceso; dónde interroga al auditorio ¿cuántas de ellas se están preparando para obtener una plaza?, manifestando un porcentaje alto de las aportaciones de las alumnas; luego se socializa la convocatoria, la acreditación, de atender el perfil profesional.

Tienen la obligación de revisar el catálogo de cursos que se oferta gratuitamente, de dependencias a nivel nacional y como escuela normal tiene cursos extracurriculares el cual invita a tomarlos en apoyo a su formación. Exhorta a revisar la página de la SEP de Plazas disponibles a partir de 3 de junio hasta el 16 de mayo de 2025.

Expresa el conferencista que hay que destacar que las estudiantes deben de estar al pendiente de los tiempos y formas, descargar las guías, presentar documentación fidedigna, legible y actualizada, de realizar el curso de habilidades docentes, el

registro en escuela normal pública, cuidar su identificación oficial INE, tener un correo electrónico que usen no inventado, recuerden su contraseña, de llevar su puntaje, cuidar su promedio de la carrera, entre otros.

Con respecto al segundo momento, en cómo enfrentarse al examen de tipo CENEVAL; presenta el calendario del proceso de admisión en educación básica ciclo escolar 2025-2026, atender la formación docente, promedio de la carrera, (los 4 rangos del 6:00 hasta 10.00 con los rangos del puntaje de 5.00 hasta 25.00 puntos) los cursos extracurriculares, experiencia docente, apreciación conocimientos y actitudes; en este último aspecto presenta el reactivo ROM, formatos multireactivos, la taxonomía de Bloom en la elaboración de reactivos en sus tres niveles; de Conocimiento, Comprensión y Aplicación, estrategias para resolver el examen con cuatro etapas: Leer, Comprender, Plantear y Resolver.

Para finalizar, se distribuye una hoja con preguntas con los diferentes tipos de reactivos, se aprecia en el alumnado inquietud en su resolución como de las respuestas.

Se considera en las jóvenes ejercitar o trabajar con simuladores en este tipo de reactivos.

An illustration featuring a woman in the foreground with short, wavy grey hair, wearing a red jacket over a yellow top. She is looking slightly to the right. In the background, a man with dark hair and a mustache, wearing a blue suit and tie, is visible. The background consists of a white brick wall and a large green and blue abstract shape. A yellow vertical bar is on the left side of the image.

*Eje 12: cultura digital y
tecnologías para la docencia*

CULTURA DIGITAL Y TECNOLOGIAS PARA LA DOCENCIA. Hacia una Enseñanza Digital: Integración Tecnológica en la Telesecundaria.

Sharon Bautista Campos.

Durante mi jornada de prácticas, como docente de Telesecundaria, la integración de la tecnología fue un factor fundamental que me permitió potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje de mis alumnos de primer grado, así mismo promoviendo su uso y desempeño adecuado de estas herramientas durante las clases, esto influyo en mi enfoque pedagógico y en la calidad de enseñanza que eh podido ofrecer a mis estudiantes.

Me gustaría compartir que durante mi semana de observación y ayudantía en mi escuela de práctica, observe que mientras los alumnos trabajaban con el campo formativo de Saberes y Pensamiento Científico, sus clases parecían ser abrumadoras y no mostraban interés por aprender los temas, esto me permitió que a la hora de elaborar mi planeación de este campo formativo, adaptara las lecciones y actividades de los proyectos académicos, de acuerdo a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así que implemente el uso de las TICS en mi planeación, incluyendo un acceso a una amplia variedad de recursos educativos, desde artículos académicos y videos educativos, hasta plataformas interactivas y diagnósticos.

En efecto, esto favoreció de manera significativa su aprendizaje, una experiencia en particular, fue cuando llevamos a cabo el proyecto académico de Saberes y pensamiento científico no. 16, del tema: “El cambio de los seres vivos en el tiempo”, primero hice la presentación al proyecto, mediante una diapositiva muy ilustrada y colorida, que presentaba a los alumnos la introducción del tema, el objetivo y las etapas del proyecto, posteriormente les presente un video educativo acerca de los diferentes tipos de ecosistemas y su cambio constante, al finalizar el video, solicite que generaran una lluvia de ideas en una lámina, donde plasmaron sus principales

ideas e información recabada del video, algunos dibujaban o escribían palabras claves, lo cual resulto interesante y con una buena participación grupal. Además, otro de los productos del proyecto, fue una actividad didáctica porque en equipos elaboraron maquetas de los tipos de ecosistemas de los seres vivos y los alumnos utilizaron su creatividad y el uso de la tecnología, por que investigaron por su propia cuenta acerca de los ecosistemas y tutoriales que implementaron en clase para crear sus maquetas de manera muy creativa.

Desde mi perspectiva como docente en formación, considero que el uso de las TICS, ofrece una experiencia de aprendizaje interactiva y personalizada para mis estudiantes, también algo muy importante es tomar en cuenta sus opiniones y su tipo de aprendizaje, porque cuando finalizamos el proyecto, les hice una encuesta en Formularios de Google, para que contestaran de manera libre lo que les gusto del tema, de las actividades, lo que no les pareció interesante, y en un apartado del cuestionario tenían la opción de escribir las recomendaciones para la clase, sin embargo analizando las encuestas, y observándolos cuando impartía las clases del campo formativo de Saberes, en primer lugar me percate de que la mayoría de los estudiantes, tenían un aprendizaje visual, así que la implementación de los videos y recursos educativos con la tecnología favorecían mi manera de aplicar la enseñanza, para que ellos aprendieran de la mejor manera.

En conclusión, estoy convencida de que la integración de estas herramientas digitales seguirá siendo una pieza clave para el éxito educativo de los estudiantes, ya que, la tecnología ha tenido un impacto significativo en el campo de la educación y la formación docente.

Dirección General @prende.mx,

<https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/tic-en-la-educacion-un-reto-aun-por-afrontar>

10 ventajas de las TIC en educación, <https://www.fundacionaquae.org/wiki/beneficios-nuevas-tecnologias-educacion/>

TALLER: CULTURA DIGITAL Y TECNOLOGÍAS PARA LA DOCENCIA PLANTEANDO MI PROYECTO (DESDE UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA)

Rosa Itzel Hernández Ascensión

Durante mi práctica docente en la escuela telesecundaria, tuve la oportunidad de efectuar mi cultura digital como docente al integrar los temas como proyectos tal y como lo marca la nueva escuela mexicana (NEM) en la cual promueve una nueva forma de aprendizaje donde el estudiantado aprende y fortalece el trabajo en equipo, así como su resiliencia a los cambios que se pueden presentar en su comunidad. El proyecto que elegí fue “Narrando soluciones colectivas a problemáticas comunitarias”, su objetivo era que los estudiantes pensarán en soluciones hacia problemas de su comunidad relacionadas con la tecnología, la diversidad del lenguaje y sobre las costumbres que se han perdido con el tiempo.

La planeación comenzó con una proyección enfatizando la cultura digital que facilita la presentación del tema frente al grupo. De esta manera el grupo comenzó a identificar un problema común que surge muy a menudo en las comunidades y entre los estudiantes: ¿quiénes aún hablaban alguna lengua materna?, ellos comentaron que nadie hablaba ninguna, pero que sus padres y abuelos sí, el náhuatl. A partir de esto comencé a realizar una serie de actividades relacionadas con las costumbres de la comunidad, la lengua y como la tecnología ha influenciado a que ya no se practique como antes.

En la primera fase los estudiantes investigaron con sus familias que costumbres se realizaban antes y como fueron cambiando, así también del porque se dejó de hablar el náhuatl. Esta actividad les accedió la oportunidad de desarrollar la habilidad de investigar en otras fuentes y no solo de internet.

En la segunda fase, conformamos equipos para que propusieran soluciones relevantes a los problemas surgidos en la comunidad. Se conformaron 3 equipos el primer equipo tenía que buscar una solución de como devolverle el náhuatl a las

nuevas generaciones, el segundo equipo tenía que pensar en cómo regresar las costumbres a lo que era antes y el tercero como usar la tecnología para conocer acerca de otras lenguas habladas en el país. Para presentar estas soluciones los alumnos trajeron láminas sobre el tema y además se acercaron conmigo para presentar algunos videos e imágenes en el protector de la escuela. Para hacer más emocionante esta ponencia se acordó que se haría como una simulación de noticias televisadas. Fue emocionante ver cómo se metían en el papel de reporteros fundamentando el tema con hechos reales. Al final del proyecto no solo habían adquirido conocimientos acerca de su lengua materna y las costumbres sí que aprendieron a investigar con sus familiares a pensar en soluciones para estos problemas y lo más importante es que se divirtieron exponiendo.

Esta experiencia me enseñó que la planeación por proyectos no solo es una metodología firme para abordar los contenidos tal y como lo marca, esta da la oportunidad de enlazar a varias materias porque en este proyecto no solo abordamos español sino también historia al investigar lo que se hacía hace años, geografía al saber que lenguas se hablan en cada región, artes al realizar las láminas y por supuesto lenguas indígenas. Esto mismo es lo que busca la NEM formar alumnos que piensen, que sean críticos y reflexivos comprometidos en los problemas que surgen en su comunidad.

RELATORÍA

Alberto Santana Ortega

Institución: Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”

Actividad: 1er CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMA “Liderazgo, Innovación y Gestión Escolar”

Fecha: miércoles 5 de marzo de 2025

Taller: “Cultura Digital y tecnologías para la docencia”

Desarrollo

El taller "Cultura Digital y Tecnologías para la Docencia" tuvo como objetivo diseñar un instrumento de diagnóstico para evaluar la cultura digital en contextos escolares rurales y urbanos. Se propuso el uso de herramientas tecnológicas para identificar competencias y brechas digitales en estos entornos educativos.

Durante su desarrollo, se analizaron problemáticas vinculadas a la integración de la tecnología en la enseñanza, como la falta de interés en ciertas áreas del conocimiento, la desconexión con la lengua materna, la brecha digital y la resistencia a nuevas estrategias pedagógicas. Se evidenció que una adecuada planificación tecnológica mejora la motivación estudiantil, favorece la comprensión de contenidos y fortalece habilidades digitales y lingüísticas. Estrategias como plataformas interactivas, podcasts, videos, blogs, infografías y gamificación fueron clave para enriquecer el proceso de aprendizaje de los contenidos –todos de telesecundaria– abordados por las narradoras.

Proceso del taller

El taller inició con la presentación de la tallerista, quien contextualizó los objetivos del encuentro. Posteriormente, las cuatro narradoras expusieron sus experiencias docentes, lo que permitió un análisis crítico sobre las problemáticas abordadas. Se invitó a los asistentes a formular preguntas a las narradoras, propiciando un diálogo enriquecedor. La tallerista complementó estas intervenciones con retroalimentación y sugerencias para mejorar la implementación tecnológica en la enseñanza.

Para reforzar los fundamentos teóricos, la tallerista creó un grupo de WhatsApp donde se compartieron diapositivas y materiales (Grappin, 2024; Miss Nubidubi, 2023). No obstante, un aspecto que generó contradicción con la temática del taller fue la falta de acceso a internet en la escuela sede del congreso, lo que evidenció una incongruencia en la promoción de la educación digital y planteó un reto adicional para la actividad.

Finalmente, se solicitó a los participantes la elaboración de un producto final (i.e., cuestionario diagnóstico), integrando lo aprendido y proponiendo estrategias concretas para la implementación tecnológica en el aula.

Entre los hallazgos destacados, surgieron innovaciones metodológicas como la simulación de noticieros para fortalecer la argumentación y creatividad de los estudiantes, así como la integración de estrategias interdisciplinarias para el fortalecimiento de la identidad cultural. Sin embargo, persisten retos como la equidad en la implementación tecnológica y el equilibrio entre herramientas digitales y metodologías tradicionales.

Conclusión

Las conclusiones del tallerista refuerzan la necesidad de una integración digital accesible y equitativa, apuntando que la educación digital debe ser inclusiva y orientada al desarrollo de habilidades críticas y autónomas en los estudiantes. La perspectiva del relator, sin embargo, agrega un enfoque complementario: la necesidad de que los docentes continúen desarrollando sus competencias digitales y que la tecnología sirva como un complemento, no un reemplazo, de las

metodologías tradicionales. Ambos enfoques coinciden en que, aunque la tecnología tiene un papel fundamental en la educación, su éxito depende de un equilibrio entre las herramientas digitales y las estrategias pedagógicas ya existentes. Esto muestra cómo el taller, al integrar experiencias, teorías y análisis críticos, contribuyó a la reflexión sobre el futuro de la educación en un contexto digital.

RELATORÍA 2

Gregorio Agustín Martínez Rodríguez

Institución: ESCUELA NORMAL RURAL “CARMEN SERDAN”

Actividad: 1er CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMAL “Liderazgo, Innovación y Gestión Escolar”, 5 de marzo de 2025.

Fecha: 5 de marzo de 2025

Taller: 6 Cultura digital y tecnologías para la docencia

Explicación de los objetivos, el desarrollo y los resultados.

El objetivo del taller fue diseñar un instrumento de diagnóstico sobre cultura digital para grupos escolares rurales y urbanos a partir del análisis de la noción del paradigma de la cultura digital y el uso de al menos tres herramientas digitales en el proceso didácticos de nivel básico. Este análisis se realiza con la finalidad de desarrollar habilidades digitales, mediante diferentes herramientas para favorecer la creación de ambientes de aprendizajes virtuales.

Los resultados más relevantes se muestran a través de las narrativas compartidas por las alumnas en sus experiencias vividas en las jornadas de practica poniendo en práctica la creatividad con los alumnos de educación básica para favorecer el aprendizaje significativo al identificar la cultura digital a través del reconocimiento e importancia de utilizarlo en las próximas generaciones en donde está inmersa la tecnología día a día y cada vez con grandez avances a la cotidianidad, La NEM. Especifica que es prioridad redimensionar el papel de las tecnologías de la información como herramientas necesarias para la enseñanza y el aprendizaje.

Descripción de cómo se abordó el taller, qué ideas nuevas se descubrieron, qué no se entendió y qué se propone.

El taller fue impartido por la Dra. Silvia Ivette Grappin Navarro iniciando con la presentación del taller y su propósito, posteriormente se realizó la lectura de narrativas pedagógicas por parte de las alumnas de la Escuela Normal Rural Carmen Serdán: Sharon Bautista Campos, Rosa Itzel Hernández atención, Idaly Marino Bonifacio. Se rescata las narrativas y se muestran las siguientes problemáticas: clases abrumadoras y no mostraban interés para aprender los temas, otra problemática fue pensar en diversas soluciones de la comunidad con las tecnologías la diversidad del lenguaje y sobre las costumbres que se han perdido con el tiempo como es la lengua indígena náhuatl y como intervenir en ese gusto por aprender nuevamente a las nuevas generaciones a través de las herramientas digitales para que los alumnos tengan gusto por aprender y este sea significativo.

Las propuestas que derivaron del análisis de las narrativas fueron: Se trabajo con una amplia variedad de videos, maquetas y formularios a través de temas diversos realizar programas televisivos para alcanzar el interés y un aprendizaje significativo

Al concluir la lectura de las narrativas la tallerista promovió la reflexión a partir de preguntas generadoras que permitieron repensar sobre el tema de interés abordado que es cultura digital y tecnologías para la docencia en él se pretende que se desarrollen contenidos con el dominio de las tecnologías de la información comunicación conocimiento y aprendizaje digital.

Planteamiento de las conclusiones del tallerista y la relación con el contexto del relator.

Como conclusión la tallerista comenta la importancia de innovar y utilizar las tecnologías digitales para fortalecer el trabajo en el aula que tiene que ver con el tema de cultura digital y tecnologías para la docencia.

Como docentes debemos comprender ¿qué es la cultura digital y que son las tecnologías para la docencia?, reconocer su importancia en el que hacer en las escuelas de practica y que son parte fundamental para fortalecer los aprendizajes de las y los estudiantes de nivel básico. Actuar en consecuencia para atender con estrategias diversas.

Otros: Para cerrar la tallerista, invitó a las futuras docentes a experimentar con nuevas tecnologías, compartir experiencias y adaptarse al cambio. Se destacó el impacto en sus propios estudiantes y la importancia de una enseñanza digital responsable. Finalmente, se deja una reflexión: ¿Cómo aplicar lo aprendido para transformar la educación?

RELATORÍA GENERAL

Rosario Gómez Viveros

Institución: Escuela Normal Rural “Carmen Serdán”

Actividad: 1er CONGRESO DE EDUCACIÓN NORMAL “Liderazgo, Innovación y Gestión Escolar”

Fecha: 5 y 6 de marzo 2025

En las instalaciones del Teatro Galicia del sector pedagógico de la Escuela Normal Rural Carmen Serdán incluida en la zona escolar 010 de educación normal en el estado de Puebla, los días 5 y 6 de marzo de 2025, en el marco de las actividades académicas al Centenario, la comunidad normalista de nuestra gloriosa institución, sumo voluntades para vivenciar la agenda del Primer Congreso de Educación Normal, con los ejes temáticos de liderazgo, innovación y gestión para la sustentabilidad académica, el objetivo de este evento fue ampliar la comprensión del trabajo pedagógico que en la actualidad se asume desde la mirada de transitar a nuevos rumbos que permitan fortalecer la mejora en el servicio educativo, visualizando una vida académica inclusiva, equitativa y con amplias oportunidades para formar colectivos en beneficio del bienestar comunitario.

La diferencia entre quienes ganan trofeos y los que se quedan solo con el intento, es la capacidad de convertir pensamientos en acciones permanentes con entusiasmo y alto grado de identidad, es posible afirmar entonces que, en comunidad, logramos reflexionar sobre la formación docente en tiempos de cambio y transformación, sobre cómo direccionar el talento y las capacidades profesionales para elevar los niveles de aprendizaje, a partir de un liderazgo pedagógico ético y autónomo.

La jornada inicio el miércoles 5 de marzo desde las 8:30 de la mañana, con el registro de asistentes, bienvenida de talleristas, autoridades escolares, liderazgos de niveles educativos, alumnas, personal docente, de apoyo y administrativo, para ser testigos del protocolo de inauguración antecedido de la presentación formal de autoridades y asistentes además de los discursos del cuerpo directivo de la escuela normal.

Las conferencias magistrales de dos grandes modelos profesionistas en el ámbito educativo actual, fueron las que encabezaron la agenda de cada uno de los días del congreso, el 5 de marzo disfrutamos de la experiencia del Dr. José René Torres Cuc con el tema “Ruta curricular de la NEM para las intervenciones auténticas por proyectos”, y el 6 de marzo la destacada Dra. María del Carmen Sisniega González con la conferencia magistral “Liderazgo pedagógico en la Nueva Escuela Mexicana, Orientaciones para Docentes Noveles”, ambas determinantes para disponer toda nuestra energía en retomar el amor por el ejercicio docente con un alto nivel de compromiso social.

Durante la mañana del miércoles 5 de marzo Torres Cuc destaco que, la escuela debe representar un lugar seguro y feliz para la vida de los niños, niñas y adolescentes, por tanto, es necesario no quedarnos, es importante transformar nuestra practica desde la reflexión y sobretodo vivenciando los principios del humanismo, enfoque establecido en el marco curricular del modelo vigente para educación en México, donde se concibe como corazón del proceso educativo a la comunidad territorio, a fin de comprender que es necesario valorar al estudiantado desde sus capacidades y no solo por los contenidos dominados, de tal manera que Torres Cuc, invita a llevar a cabo proyectos situados relacionados con el contexto, por supuesto fundamentados en los principios filosóficos y orientados por los documentos curriculares del Plan 2022 Nueva Escuela Mexicana (NEM), siendo piezas esenciales para el colectivo escolar que en colaboración podrían abonar a lograr un cambio generacional con acciones dirigidas a fortalecer el perfil de egreso.

Son los docentes quienes tienen la posibilidad de implementar proyectos sustentados por algunas de las metodologías activas, retomando lo que los estudiantes quieren saber o conocer, haciendo visible al menos uno de los ejes articuladores y contenidos de los campos formativos, considerando necesidades sociales, la formación integral y sobre todo la transformación social desde la vida en la escuela, atendiendo casos o situaciones reales donde sea posible lograr cambios relevantes, así que tanto contenidos como los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA), deben entenderse como medios para hacer vivencial el perfil de egreso y el enfoque humanista, por ello la lectura de la realidad, contextualización y codiseño son un proceso fundamental para lograr una sociedad con mejores oportunidades de vida.

Es entonces la formación inicial de los docentes, un escenario primordial en donde será posible lograr dimensiones y niveles de práctica educativa en comunidad, enfatizando que los futuros saberes de un docente serán profesionales, curriculares, disciplinares y experienciales o prácticos, visionando ambientes escolares donde se priorice el valor y el sentir de las personas en la labor del profesorado.

Tanto alumnas como docentes de la comunidad normalista se distribuyeron en las aulas asignadas para ser partícipes de cinco talleres con las siguientes temáticas; 1. Tutoría, asesoría y acompañamiento académico, 2. Pedagogía y práctica docente, 3. Inclusión, equidad e igualdad de género, 4. Evaluación y desempeño escolar, 5. Cultura digital y tecnologías para la docencia y además un conversatorio donde fue posible resaltar los referentes y perspectivas sobre Liderazgo pedagógico.

Durante el segundo día de la jornada del congreso, la conferencia magistral de apertura desarrollada con la asistencia de toda la comunidad normalista en el teatro Galicia estuvo a cargo de la distinguida Dra. María del Carmen Sisnega González quien destacó que, un verdadero líder pedagógico se involucra en sus actividades dentro de la escuela con todos sus sentidos, para integrarse con sus propias habilidades y conocimientos a un equipo en el que se toman decisiones en favor de

la gestión escolar desde la experiencia de sujetos colectivos conscientes y participativos.

Describió el valor que tiene la suma de gestión escolar con liderazgo pedagógico en favor de mejorar la calidad educativa en la escuela y desde tal afirmación, el consejo técnico escolar (CTE) es un órgano colegiado responsable de analizar situaciones específicas y asumir juntos metas en colaboración para alcanzar lo que se requiere, de tal manera que, todos los actores escolares están incluidos en el programa de mejora continua donde se organizan acciones de gestión con el propósito de lograr mejores resultados educativos, es decir en cualquier institución educativa existe un liderazgo distribuido.

Respecto al liderazgo pedagógico es importante indicar que, se entiende como una visión amplia del desarrollo de aprendizaje con una perspectiva ecológica que incluye un profundo conocimiento de los esquemas de aprender y del contexto, retoma los principios de este tipo de liderazgo que considera la equidad, inclusión e innovación, en favor de comprender que los seres humanos somos diferentes y por ende es importante reconocer que todos y todas merecemos respeto y atención. Estar al frente de una clase implica poner en juego tanto lo que sabemos cómo lo que aún no dominamos como docentes, así que se trata de desarrollar una práctica reflexiva para ser capaz de reconocer habilidades, capacidades, dominios y desempeños que nos reorienten hacia la innovación, esto último se sustenta con la aportación de Harris y Mujis (2004) quien considera que, para ejercitar liderazgo los profesores tendrían que adoptar decisiones, colaborar y participar activamente en el proceso de impulsar el aprendizaje, un líder no puede caminar solo, por ello necesita estar atento de sí mismo y además integrarse al trabajo colaborativo en momentos específicos para contribuir en equipo en favor de mejores resultados académicos en la escuela.

Al finalizar la conferencia magistral los asistentes se integraron a vivenciar activamente en los seis talleres programados con las temáticas de; 1. Innovación y gestión escolar, 2. Didáctica y codiseño curricular, 3. Capacidades, aptitudes y discapacidades, 4. Formación docente, 5. Educación para la paz y derechos humanos, 6. Interculturalidad, practica y cultura par la heterogeneidad en la escuela, cerrando con la presentación del libro titulado “Escenarios y desafíos para formación del normalismo en México” del Dr. Román Castro Miranda catedrático de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana quien resalta la importancia de asumir que los lentes del nuevo y futuro docente deben permitir reconocer y leer la realidad escolar actual para determinar y seleccionar las mejores rutas de actuación.

Los 11 talleres implementados durante este relevante evento se convirtieron en espacios donde no solo se registraron datos y citas bibliográficas, los expertos orientaron a la comunidad normalista para ser partícipes del ejercicio de análisis, agradecemos a todos los ponentes y talleristas quienes compartieron valiosas aportaciones que invitan a ser líderes en la ruta de transformación global en la educación.

El desarrollo de este evento académico permitió a los asistentes participar desde diferentes roles en el dinamismo del congreso, con la oportunidad de expresar saberes con la lectura de diferentes narrativas pedagógicas, reconociendo que las habilidades individuales son importantes para fortalecer a una comunidad educativa.

Finalmente, retomando a Hernández Correa (2025), recuerden que somos un equipo que no se rinde y que de ahora en adelante todo lo que hagamos será por México, por Puebla, por nuestros futuros estudiantes y sobre todo por nuestra Centenaria Escuela Normal Rural Carmen Serdán.

EDUCAR ES LIBERAR

SOMOS NORMALISTAS RURALES

Gracias a todos por hacer posible esta grandiosa experiencia académica.